

# 300

## MOTIVOS PARA CELEBRAR A LAS BIBLIOTECAS







*30 motivos para celebrar  
a las bibliotecas*



*30 motivos para celebrar  
a las bibliotecas*

ANA GRICELDA MORÁN GUZMÁN  
SERGIO LÓPEZ RUELAS  
(Compiladores)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
2017

Coordinación de Bibliotecas UdeG catalogación en fuente

30 motivos para celebrar a las bibliotecas / Ana Gricelda Morán Guzmán, Sergio López Ruelas, compiladores. – Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara. Coordinación de Bibliotecas, 2017.

144.; 16.5 cm.

ISBN: 978-607-742-938-8

1. Biblioteconomía. i. Morán Guzmán, Ana Gricelda, comp. ii. López Ruelas, Sergio, comp.

027.006 - cdd21

Primera edición 2017

D.R. © Universidad de Guadalajara, 2017

Coordinación de Bibliotecas

Av. Hidalgo 935

Col. Centro

44100 Guadalajara, Jal. México

Compiladores: Ana Gricelda Morán Guzmán, Sergio López Ruelas. Autores: Ana Gricelda Morán Guzmán, Sergio López Ruelas, Estela Mercedes Morales Campos, Miguel Angel Santiago Rivera, Betsaida Margarita Reyes-Sanchez, Micaela Alicia Chávez Villa, Alma Beatriz Rivera Aguilera, Carl Riley Grant, María Margarita Eugenia Ontiveros y Sánchez de la Barquera, Leandro de Sagastizábal, Craig Bernard Schroer, José de Jesús Cortés Vera, Anne Calvert Barnhart y Fernando Rafael Villaseñor Ulloa.

**ISBN: 978-607-742-938-8**

Impreso y hecho en México

*Printed and made in Mexico*

## Contenido

<i>Presentación</i> .....	9
ANA GRICELDA MORÁN GUZMÁN	
<i>Discurso inaugural</i> .....	11
SERGIO LÓPEZ RUELAS	
<i>Un viaje por la bibliotecología en México en el mapa de una Feria del Libro</i> .....	15
ESTELA MERCEDES MORALES CAMPOS	
<i>Repositorio Institucional de la Universidad de Puerto Rico, retos y oportunidades para las bibliotecas del Recinto de Río Piedras</i> .....	35
MIGUEL ANGEL SANTIAGO RIVERA	
<i>La investigación en los Estados Unidos: cómo preparar a los estudiantes a cumplir con las expectativas</i> .....	49
BETSAIDA MARGARITA REYES-SANCHEZ	
<i>Contra la resistencia: la biblioteca en los tiempos de cambio educativo</i> .....	59
MICAELA ALICIA CHÁVEZ VILLA	
<i>Porque la biblioteca universitaria escucha la voz de los docentes sobre la promoción del aprendizaje: aspectos cualitativos en una investigación en Ibero México</i> .....	69
ALMA BEATRIZ RIVERA AGUILERA	
<i>Construcción de una base de tres pilares para apoyar treinta razones para la celebración de las bibliotecas</i> .....	83
CARL RILEY GRANT	
<i>Un consorcio de información científica y tecnológica para México: avance y desarrollo</i> .....	91
MARÍA MARGARITA EUGENIA ONTIVEROS Y SÁNCHEZ DE LA BARQUERA	

<i>Las bibliotecas y el desarrollo social</i> .....	99
LEANDRO DE SAGASTIZÁBAL	
<i>Privilegio, bibliotecas, educación y democracia en la era 'post verdad'</i> .....	105
CRAIG BERNARD SCHROER	
<i>Relatoría</i> .....	117
JOSÉ DE JESÚS CORTÉS VERA	
<i>La emoción por los libros: Federico Reyes Heróles</i> .....	127
SERGIO LÓPEZ RUELAS	
<i>El gran promotor de la lectura en el sur de México: Porfirio Díaz Pérez</i> .....	131
SERGIO LÓPEZ RUELAS	
<i>¿Enseñar o crear experiencias para aprender? Cambiando el enfoque del papel del bibliotecario en el desarrollo de ALFIN</i> .....	135
ANNE CALVERT BARNHART	
<i>Conferencia sobre la lluvia</i> .....	141
FERNANDO RAFAEL VILLASEÑOR ULLOA	

## *Presentación*

ANA GRICELDA MORÁN GUZMÁN

México



La bibliotecología, como todas las ciencias, no es estática, evoluciona conforme cambia el mundo y sus habitantes. De hecho, es una de las ciencias más altamente influenciadas por las tecnologías de la información, la comunicación y su vertiginoso cambio constante.

A lo largo de la historia las bibliotecas se han desarrollado, tanto en el soporte de la información que ofrecen (papiro, tabletas de arcilla, pergamino, papel, etc.), como en los servicios que prestan. Es decir, de custodios féreos de estos documentos, están en proceso de convertirse en participantes activas en el proceso educativo, de culturización y recreación de las comunidades a las que atienden.

En los últimos 30 años, la bibliotecología ha tenido un crecimiento dispar. Mientras que en países de gran desarrollo económico y social, con mayores avances en educación y cultura en donde la información, al ser un insumo para generar mayores recursos, tiene alta demanda, las bibliotecas se han visto convertidas en organismos fundamentales. Por otra parte, en países en vías de desarrollo o francamente subdesarrollados, con sistemas educativos deficientes, bajos niveles de cultura, o poblaciones empobrecidas, por mencionar algunos factores; existen bibliotecas poco apoyadas, carentes de recursos informativos, de personal profesional y de infraestructura, por lo que, ofrecen servicios muy limitados.

Si bien es cierto que la disponibilidad de información crece de manera exponencial, con esto, la problemática para localizarla, evaluarla y utilizarla correctamente, también se ha tornado un asunto complejo. Sobre todo en países donde las alfabetizaciones informativa y digital siguen siendo asignaturas poco atendidas, como en los latinoamericanos.

Justamente, con América Latina como región invitada de honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2016, bibliotecarios, documentalistas

y otros profesionales de la información provenientes de diversos países como Colombia, Puerto Rico, España, Estados Unidos, Brasil, Argentina y México; se reunieron durante tres días para analizar, compartir y discutir la evolución de las bibliotecas, especialmente en las tres décadas recientes, con el fin de presentar alternativas para ofrecer a los usuarios los recursos y servicios informativos que respondan a sus necesidades.

El presente volumen compila los trabajos presentados en el XXX Coloquio Internacional de Bibliotecarios, celebrado los días 28, 29 y 30 de noviembre. Incluye las conferencias magistrales, las ponencias de las cuatro mesas de trabajo tituladas: Bibliotecas y acceso a la información; Las bibliotecas en el mejoramiento de la educación; Bibliotecas, tecnologías e inclusión digital; y por último, Bibliotecas y desarrollo social.

Sin duda, este libro es una fuente de consulta para todos los bibliotecarios, no solo como una memoria de lo ocurrido en el foro académico, sino como un documento que aporta soluciones a los problemas de las bibliotecas, especialmente a las hispanoamericanas.

## *Discurso inaugural*

SERGIO LÓPEZ RUELAS  
México



Distinguido Sr. Rector General de la UdeG  
Honorable presídium  
Señoras y Señores

Buenos días

En este 2016, el Coloquio Internacional de Bibliotecarios cumple 30 años de haber sido instaurado como parte de las actividades académicas de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Por ello nos es muy grato, volver a reunirnos en torno a la gran fiesta de los libros que es la FIL.

A nombre de la Coordinación de Bibliotecas, dependencia de la Coordinación General Académica de la Universidad de Guadalajara, quiero ofrecer la más calurosa bienvenida a todos los participantes, ponentes y autoridades universitarias que hoy nos honran con su presencia. Comienzo la presentación de este Coloquio con una reflexión acerca del concepto que da forma al programa académico, me refiero a los motivos para celebrar a las bibliotecas.

En este año el Coloquio lleva por título: “30 motivos para celebrar a las bibliotecas”. Las bibliotecas son un organismo en el cual se reúne, organiza y difunde la información; también, por su propia naturaleza, atraen la coincidencia de personas, ideas y mundos para ponerlos a dialogar. Diálogos como los que se realizan en esta Feria del Libro desde hace 30 años y en este Coloquio en donde, a lo largo de este tiempo, hemos reflexionado acerca de múltiples temas como son: democracia, acceso, Derechos Humanos, diversidad, habilidades informativas, inclusión, información, lectura, servicios, tecnología, usuarios, vinculación y algo en lo que en todos ellos hemos coincidido, en la necesidad de las bibliotecas.

Necesidad, porque conservan la memoria documental de la humanidad; porque son y serán lugar de encuentro como los salones de clase y los patios de

escuela, las plazas públicas y las mesas de café; así como la FIL, en estos treinta años, ha sido escenario y testigo de acuerdos, acontecimientos, conversaciones, afectos y felices coincidencias. Coincidencias como las que hacen que este Coloquio sea reconocido como el evento que constituye en sí, una oportunidad para aprender y mejorar el desarrollo de las unidades prestadoras de servicios de información, las bibliotecas. Bibliotecas que son lugares de reunión, con la diferencia de que por ninguna razón deben quedarse como testigos cayados, y que por ningún motivo deben permanecer en silencio.

Digo esto porque la biblioteca, además de ser un organismo que propicia posibilidades infinitas es, en sí misma, un punto de encuentro. Un punto de encuentro en el cual no se debe callar ante temas como globalización, ni pasar de manera desapercibida frente a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, tampoco ignorar a sus usuarios, o dejar de darle mantenimiento a su infraestructura; ya que, de ser así, no es una biblioteca, y no lo es si no valora a los bibliotecarios, a los profesionales de la información. Profesionales de la información que deben concientizarse acerca de la importancia de no permanecer en silencio ante estos y otros aspectos del trabajo cotidiano.

En esta ocasión, pretendemos que el programa académico muestre un énfasis especial en los temas que han sido abordados en coloquios anteriores pero que, a la luz de los años, han traído consigo nuevos elementos a considerar en la biblioteca y en las razones para seguir celebrándola, usándola, manteniéndola. En concreto, apostar por la relación de la biblioteca con el usuario y con la sociedad en un esfuerzo para crear bienes comunes. Bienes comunes que los profesionales de la información deben conducir de manera constante, fluida y perfectible.

Lo anterior ha sido uno de los objetivos, durante tres décadas, de este Coloquio de Bibliotecarios. De un Coloquio de Bibliotecarios que se organiza cada año bajo el esquema de tres conferencias magistrales. Este año dichas conferencias serán dictadas por las especialistas de la información Natalia Ruiz Rodgers y Estela Morales Campos; así como por la escritora colombiana, Laura Restrepo.

También, contaremos con cuatro grandes temas que serán abordados en sus respectivas mesas de trabajo por varios especialistas. La primera, bajo el título “Biblioteca y acceso a la información” ofrecerá una revisión sobre dos asuntos esenciales de las bibliotecas: acceso e información; además de las diversas estrategias que rodean los servicios que estas ofrecen. Gerald Maginnity, Miguel Antonio Santiago Rivera y Betsaida M. Reyes serán los encargados de conducir este diálogo moderado por Beatriz Ruiz Lozoya.

La segunda mesa denominada “Las bibliotecas en el mejoramiento de la educación”, abordará el tema de la educación y su papel esencial en la formación de las personas, en la generación de nuevos conocimientos y en el mejoramiento y desarrollo de la sociedad. Micaela Chávez Villa, Belén Llera Cer-

meño y Alma Beatriz Rivera Aguilera, son los expertos que participan bajo la conducción de Claudia Pérez Aguilar.

En la tercera mesa de trabajo, “Bibliotecas, tecnologías e inclusión digital” se tratará la evolución de las tecnologías y el impacto que éstas han traído, específicamente a las bibliotecas. Corre a cargo de Carl Grant, Sueli Soares Pinto Ferreira, Michael Shapiro y Margarita Ontiveros Sánchez de la Barquera. Esta mesa está dirigida por Claudia Diane Gaviño.

Por último, la cuarta mesa titulada “Bibliotecas y desarrollo social”, versará sobre la importancia de la biblioteca en lo colectivo; en tanto su identificación como uno de los organismo más democráticos de la sociedad. Leandro Sagastizábal, Craig Bernard Schoer y José Castilho Márquez Neto son los participantes y especialistas que serán conducidos por Carmen Serna Castañeda.

Como parte de los eventos complementarios al Coloquio, durante las tardes del evento será impartido el taller “¿Enseñar o crear experiencias para aprender?: Cambiando el enfoque del papel del bibliotecario en el desarrollo de ALFIN”, que será impartido por la maestra Anne Barnhart de West Georgia University. El martes 29 de noviembre se realizara en la Biblioteca Pública “Juan José Arreola”, la inauguración del Centro Documental de Literatura Iberoamericana “Carmen Balcells”, dedicado a la agente literaria más importante de las letras en español. Impulsora del boom latinoamericano, entre sus autores principales promocionó las carreras de Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Fernando del Paso, Isabel Allende y Mario Vargas Llosa, quien estará presente en el evento. También celebraremos, el mismo 29, el Homenaje al Bibliófilo que este año corresponde al escritor y periodista Federico Reyes Heróles y, el miércoles 30, estaremos celebrando a Porfirio Díaz Pérez, acreedor del Homenaje al Bibliotecario.

Reconocemos el apoyo del rector general, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, para la realización del Coloquio; así como a la Coordinación General Académica y de su titular, la doctora Sonia Reynaga Obregón. Quiero también, agradecer la participación y el compromiso de mis compañeros en la Coordinación de Bibliotecas.

A lo largo de la trayectoria del Coloquio han participado en su organización muchas personas. Gracias a todos por su empeño y talento. Agradecimiento especial a la maestra Helen Ladrón de Guevara por su visión para insistir, cuando nacía hace treinta años la FIL, en la necesidad de contar con un foro dedicado a los bibliotecarios; y gracias infinitas a todos ustedes, los participantes que cada año con su presencia, nos estimulan a realizar un mejor trabajo para seguir teniendo motivos para celebrar a las bibliotecas.

Muchas gracias,  
Sergio López Ruelas  
FIL Guadalajara, noviembre 28, 2016



## *Un viaje por la bibliotecología en México en el mapa de una Feria del Libro*

ESTELA MERCEDES MORALES CAMPOS  
México



Un buen marco de referencia para las bibliotecas, y para algunos aspectos de la Bibliotecología en México, puede ser la FIL de Guadalajara y el Coloquio Internacional de Bibliotecarios; el cual es parte del programa de actividades que dicha Feria ofrece desde sus inicios. El ejercicio de viajar por el tiempo nos dará la oportunidad de trazar un recuento de hechos sociales e históricos que permitieron el desarrollo en torno al libro y a una cultura de las *sociedades letradas* que, en lo general, expresan sus ideas, sus conocimientos y sus sentimientos por medio del alfabeto o de algún otro registro gráfico.

En el circuito del libro estarán presentes varios actores. A fin de que se logre recorrerlo de manera completa, por supuesto, primero aparecerá el autor, quien es el que tiene algo que transmitir a otros; después, los que harán posible la comunicación de esas ideas, entre los cuales podemos mencionar al editor, al impresor o similares (ya que con las Tecnologías de la Información y la Comunicación —TIC— podemos encontrar variantes y a veces el propio autor puede hacer las tareas del editor), al librero o a algún otro distribuidor que dé a conocer el producto y promueva en diferentes canales reales o virtuales; las ferias del libro, que representan un gran exhibidor y promotor de estos productos con una amplia cobertura en cuanto a contenidos, soportes y representaciones, y con canales muy claros para que el lector tenga acceso a obras acordes a sus intereses y éstas lleguen al público para el que fue pensado. Con lo anterior, estaríamos ejemplificando algunas de las leyes de Ranghanathan: para cada libro un lector; y a cada lector su libro.

He separado de manera premeditada a las Bibliotecas y a los lectores-usuarios, porque todo lo que se registra tiene como fin, primero y último, al

lector o al usuario de información, a la Bibliotecología, a la biblioteca, a las TIC y a todos los servicios y sistemas de información que se ofrecen fueran de la Biblioteca. Tales aspectos son el punto de interés sobre los cuales vamos a hilar estas reflexiones, tejiéndolas con los otros elementos sociales, educativos, tecnológicos e históricos que impactan y determinan los servicios de información.

### *Las ferias del libro*

Las ferias de libro tienen una larga historia en nuestro país; por ejemplo, durante la época colonial en la Plaza de Volador, en el centro de la Ciudad de México, se podía advertir en los “cajones” los libros que procedían de la Metrópoli; al lugar, indistintamente, se acercaban personas a comprar la obra que fuera de su interés (Morales, 2010, p. 113).

Más adelante, en 1924, concluida la Revolución, se querían resaltar los logros culturales del ideario revolucionario. Con José Vasconcelos en la Secretaría de Educación, y Jaime Torres Bodet en el Departamento de Bibliotecas, se consideró oportuno dar a conocer, al público mexicano y al mundo, algunos de los logros educativos y culturales generados por el movimiento armado. Al respecto, la industria editorial fue un elemento fundamental para dejar constancia de los aportes científicos, literarios, artísticos y culturales. Por ello, se organizó una primera feria con ambiciosos objetivos: la Feria Nacional del Libro con el apoyo del presidente de la República Álvaro Obregón, y con la participación de editores, intelectuales, bibliotecarios y sociedad en general.

Se inauguró el primero de noviembre de 1924 en el Palacio de Minería de la Universidad Nacional, en el Centro Histórico de la capital de la República. Se contó con la participación de las casas editoriales distintivas del momento —algunas se conservan y otras ya han desaparecido—: Herrero Hermanos, Talleres Gráficos de la Nación, Cultura, Porrúa Hermanos, Imprenta del Museo Nacional, Santiago Galas, El libro Francés, Federación Nacional de Artes Gráficas. Además, hubo exposiciones y personajes de la literatura y de las bibliotecas que ofrecieron conferencias. Fue todo un acontecimiento, nacional y en el extranjero, especialmente en América Latina (Morales, 2010).

En la actualidad, se ofrecen diferentes ferias para diferentes públicos y con diferentes objetivos. Una que es cita obligada en el mundo, y modelo de otras muchas, es la Feria del Libro de Fráncfort, cuyos orígenes se remontan al siglo XVII. En 2016 celebró la 68 edición en la ciudad de Mena; ahí se reúnen editoriales de todo el planeta y, en cinco días, hay encuentros, descubrimientos y negocios entre profesionales de más de 100 países, entre editores, agentes, libreros, bibliotecarios, académicos, ilustradores, traductores, artistas, anticuarios y proveedores de multimedia y software, entre otros. Como es habitual,

tienen invitados de honor, los cuales, en esta ocasión, fueron Holanda y Flandes; en 2017, será Francia.

Como parte de la Feria, siempre hay representaciones artísticas, en esta ocasión se contó con la presencia del MoMA de Nueva York. Desde luego, no se perdió la oportunidad de resaltar el espacio de la Feria con un compromiso con la libertad de expresión, con la exploración de nuevas formas y registros del mundo editorial. Por supuesto, en la reciente edición, se destacó la esencia del encuentro: la venta de derechos como la motivación principal de las editoriales<sup>1</sup>.

En el siglo XX, en la década de los setenta en la Ciudad de México, surgió una feria de diferente magnitud, la cual convocó a un buen número de editoriales comerciales y académicas, así como a un público igual de diverso (alumnos, profesores, niños y adultos): la Feria del Libro de Minería, con el patrocinio de la UNAM y bajo la dirección directa de la Facultad de Ingeniería. En 1979 se decidió que el Palacio de Minería, en el Centro Histórico de la ciudad, fuera la sede permanente.

La Feria ofrece libros y otras publicaciones en registros variados, además de presentaciones de libros y un sinnúmero de actividades relacionadas con la industria editorial, como talleres, cursos, entrevistas a personajes, conferencias. Cada año tiene como invitado a un estado de la República, lo que permite conocer más a profundidad la producción bibliográfica de la entidad, su historia, su artesanía y su cultura (Macotela, 2014).

Unos años después, en 1987, la Universidad de Guadalajara, una de las más importantes del país, diseñó y creó la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; con tal impulso que, casi desde sus inicios, fue un referente nacional y casi de inmediato internacional, sobre todo entre los países de habla hispana. Desde 1993 la Feria invita a un país o región que atrae por su producción editorial y cultura, representados por personajes reconocidos internacionalmente. También entrega una serie de premios y reconocimientos, como los de literatura y, en nuestra área, el Homenaje al Bibliotecario (reconocimiento que he tenido el privilegio de recibir) y el Homenaje al Bibliófilo.

En ella se dan cita alrededor de 2000 editoriales de 50 países; además, se compara con las más importantes del mundo en la que tienen encuentros editores, agentes literarios, promotores de lectura, traductores, distribuidores, bibliotecarios y otros profesionales de la cultura. Es el espacio propicio para intercambios comerciales y profesionales que permiten acercarse a los aspectos editoriales, académicos y culturales a través de múltiples actividades, como presentaciones de libros, conferencias, coloquios, mesas redondas y entrevistas. Cabe destacar, entre sus muchas actividades profesionales, que el

---

1. *Milenio Diario*, CDMX, lunes 24 de oct., 2016, p. 39.

Coloquio Internacional de Bibliotecarios convoca a distinguidos especialistas del país y del extranjero<sup>2</sup>.

De hecho, en los años recientes, ha habido otras ferias de relevancia regional, ya que cada universidad organiza su Feria del libro, lo que se vuelve un referente en la respectiva localidad y permite a otras universidades presentar sus publicaciones y llegar a todas las comunidades académicas del país.

### *La Feria del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ)*

La Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY, por sus siglas en inglés: International Board on Books for Young People), entre sus diversas actividades realizadas en México, se empeñó para que surgiera, en 1981, la Feria del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) bajo el cobijo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), y al abrigo del Centro Nacional de las Artes (CENART)<sup>3</sup>. Dio espacio a editores, escritores, ilustradores y profesores para que, alrededor de los niños, los jóvenes y los padres, se desarrollaran múltiples actividades de promoción; como actividades artísticas, culturales, recreativas, talleres y animación de la lectura.

Después de 35 años, cambió de sede en 2016: del sur de la Ciudad de México, a la Delegación Azcapotzalco (en el norte), donde ha crecido en oferta y asistentes, y se volvió una actividad de la nueva Secretaría de Cultura. El evento cuenta con la plena participación de la industria editorial, el sector educativo y la familia, que estimula la participación de un público tan importante para el futuro de la lectura y la educación.

### *El Coloquio Internacional de Bibliotecarios-FIL-Guadalajara*

Desde los inicios de la Feria, en 1986, se abrió un espacio a este Coloquio como un foro abierto donde se discutieran temas de actualidad o retos y rezagos que reflejaran los servicios de información no sólo de México, sino de la región latinoamericana y otras latitudes. Los temas han sido variados, como las TIC, las habilidades informativas, las políticas de información, la inclusión social, la biblioteca electrónica, la gestión, el libro, la lectura y el resguardo de la memoria documental de la región. Además, siempre ha habido una selección muy cuidadosa de ponentes y especialistas de cada tema (procedentes del país y del extranjero), lo que ha permitido que la cita para el Coloquio sea obligada.

- 
2. Universidad de Guadalajara. Coloquio Internacional de Bibliotecarios [en línea], <http://www.coloquiobibliotecarios.udg.mx/>
  3. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Feria del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) [en línea], <http://filij.cultura.gob.mx/>

La generación de un Coloquio de Bibliotecarios permanente dentro de una Feria del Libro es muy destacable. Relaciona la creación bibliográfica, la edición del libro como genérico del registro de información con la lectura y como actividad vital para apropiarnos de los conocimientos a los que nos lleva la información. A la Biblioteca como la institución social que crea el Estado, para que el pueblo acceda de forma libre, democrática y abierta al libro; a la información, a la lectura y, con ello, a la educación, al desarrollo y al bienestar individual y colectivo.

### *Los Sistemas Bibliotecarios*

En nuestro país podemos destacar el de las bibliotecas públicas y el de las bibliotecas universitarias.

### *Las bibliotecas públicas*

Constituyen una red coordinada por la Dirección General de Bibliotecas del antiguo CONACULTA (hoy, Secretaría de Cultura), que surgió en el periodo presidencial de Miguel de la Madrid (1982-1988). Lapso en el cual se destacó un notable apoyo y una reestructuración que revitalizó la estructura central con una gran coordinación de los aspectos técnicos de las bibliotecas, como la adquisición y la organización de colecciones; la capacitación de personal; el fomento a la lectura, entre otros aspectos. Y una correspondencia con los gobiernos locales en cuanto a administración, personal y servicios.

Su trabajo se enmarca en la Ley General de Bibliotecas publicada el 21 de enero de 1988, y adicionada el 17 de diciembre de 2015<sup>4</sup>. El desarrollo es irregular porque depende mucho del apoyo que dé el gobierno local, pero en términos generales hay bibliotecas centrales estatales y pequeñas bibliotecas de municipios y pueblos, que apoyan a la comunidad a la que sirven. Entre sus servicios podemos mencionar el apoyo a los niños y jóvenes, sobre todo en dos programas: 1. El refuerzo a tareas escolares, y 2. La promoción de la lectura con diferentes y variadas actividades, en las que se involucra a la familia y a la comunidad en general.

En la actualidad, se reportan más de 7000 bibliotecas de diferentes categorías. Podríamos destacar dos cabezas de sector en la Ciudad de México: la

---

4. Ley General de Bibliotecas (Última reforma publicada el 17 de diciembre de 2015) [en línea], [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/134\\_171215.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/134_171215.pdf)

ya histórica Biblioteca de México<sup>5</sup>, y la más reciente Biblioteca Vasconcelos<sup>6</sup>. Ambas, con facilidades de acceso y con una consecuente alta demanda de servicios. Con la integración de las TIC a las bibliotecas públicas, se han modernizado los servicios y también se ofrece la Biblioteca Digital.

### *Las bibliotecas universitarias*

Con el crecimiento de nuestras universidades, las bibliotecas se agruparon en sistemas de diferente magnitud; unos más grandes y consolidados, y otros pequeños y en crecimiento. El desarrollo de estas bibliotecas depende de la universidad correspondiente y los acuerdos que se pudieran tomar al abrigo de los organismos de coordinación con los que cuentan. Como puede ser la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), que jugó un papel muy importante cuando, en 1978, ratificó en un pleno, en Hermosillo, Sonora, las Normas para el Servicio Bibliotecario de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (Normas de ABIESI), que fueron un referente para el funcionamiento de las Bibliotecas Universitarias<sup>7</sup>.

En los últimos 30 años la matrícula universitaria se ha incrementado y ha privado la política de desconcentración de la ciudad, donde se encuentra la sede principal de la Universidad, normalmente la capital del estado, sobre todo en el caso de las universidades públicas, como el de la Universidad de Guadalajara, con su rectoría general en esa ciudad. Esto ha provocado tener varias sedes en diferentes ciudades de un estado y, por consecuencia, los sistemas bibliotecarios tienen esa misma distribución.

Hay sistemas bibliotecarios que se han distinguido dentro de la propia evolución y desarrollo de sus Universidades<sup>8</sup>. Mencionaré sólo algunos por su antigüedad, historia y reconocimiento académico, y por sus programas docentes y de investigación, como La Universidad Nacional Autónoma de México (1910)<sup>9</sup>; la Universidad de Guadalajara (1925)<sup>10</sup>; la Universidad Veracruzana (1944)<sup>11</sup>; la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1923)<sup>12</sup>; la Universi-

---

5. Secretaría de Cultura. Biblioteca de México [en línea], <http://www.bibliotecademexico.gob.mx/>

6. Secretaría de Cultura. Biblioteca Vasconcelos [en línea], <http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/>

7. Asociación de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior y de Investigación, *Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación*.

8. Las universidades públicas, otras universidades, tecnológicos, institutos, colegios y otras instituciones de educación superior se agrupan bajo la denominación: IES.

9. Universidad Nacional Autónoma de México [en línea], <https://www.unam.mx/>

10. Universidad de Guadalajara [en línea], <http://www.udg.mx/>

11. Universidad Veracruzana [en línea], <http://www.uv.mx/>

12. Universidad Autónoma de San Luis Potosí [en línea], <http://www.uaslp.mx/>

dad Autónoma de Nuevo León (1933)<sup>13</sup>; la Universidad Autónoma de Yucatán (1922, 1938)<sup>14</sup>; la Universidad Autónoma de Baja California Sur (1975)<sup>15</sup>; ubicadas en diferentes latitudes de la República Mexicana.

Todas ellas se apoyan en una estructura técnica actualizada y han contado con personal profesional de la Bibliotecología, si no en el mando superior, sí en las áreas técnicas y participan en los grupos de trabajo de ANUIES. Donde influyen en la docencia y en la investigación definiendo a la Biblioteca como apoyo a estas dos funciones fundamentales en toda Universidad. Asimismo, cada vez más se asocian profesionalmente.

Cabe destacar en este aspecto al Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, A.C. (CONPAB-IES), que en sus reuniones de trabajo aborda temas relacionados con las problemáticas que viven estos sistemas bibliotecarios (en 2012, como producto del trabajo colegiado, se publicaron las actuales Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación)<sup>16</sup>.

En cuanto a los servicios, además de los fundamentales, han establecido servicios más especializados y personalizados, como la minería de datos, el acumulado de citas a los trabajos de profesores e investigadores, el apoyo a la posición en los rankings internacionales, la colocación de las revistas de investigación en los índices nacionales e internacionales, como Latinindex, Redalyc y Scielo. Así como una gama variada de ayudas a los estudiantes en los tutoriales, el manejo de toda clase de textos e imágenes y auxiliares en 3D; además de participar activamente en las políticas y programas de acceso abierto. Igualmente, como una forma de resguardar lo publicado por los académicos y ampliar las fuentes de consulta de los usuarios, se generan repositorios, con diferentes temáticas y coberturas.

Uno de los programas que ha sido un gran logro de las Bibliotecas Universitarias y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) es el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICyT). Éste permite que, con recursos compartidos entre las universidades u otra IES y el propio Consejo, se logre una compra de recursos para el uso compartido de esta colección. Lo que potencia el acceso universal a un mayor número de revista para estudiantes, académicos, investigadores y otros usuarios. Este programa está reforzado con Jornadas de Capacitación que consolidan los objetivos del Consorcio y las habilidades informativas de los usuarios,

---

13. Universidad Autónoma de Nuevo León [en línea], [www.uanl.mx/](http://www.uanl.mx/)

14. Universidad Autónoma de Yucatán [en línea], <https://www.uady.mx/>

15. Universidad Autónoma de Baja California Sur [en línea], [www.uabcs.mx/](http://www.uabcs.mx/)

16. *Normas para bibliotecas de instituciones de educación superior e investigación* / Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, Comité Técnico para el Análisis y Actualización de las Normas del CONPAB-IES.

incluyendo a los bibliotecarios, para tener un acceso exitoso a la información en formatos digitales (Mireles, 2015).

### *La formación profesional de los bibliotecarios*

En el país la educación formal de los bibliotecarios, en la época contemporánea, data de 1915. Con escuelas y programas que tuvieron una corta vida, hasta que en 1945 se fundó la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía (ENBA), quien cumple con sus objetivos hasta nuestros días. Posteriormente, en 1956, se creó el Colegio de Biblioteconomía de la UNAM, que después cambió a Colegio de Bibliotecología; durante muchos años más fueron las dos únicas escuelas que formaron bibliotecarios profesionales en el país (Morales, 1988).

En la década de los setenta fueron surgiendo otros programas de formación en las Universidades, como el de la Universidad Autónoma de Guadalajara, que ya desapareció. El de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, uno de los más exitosos que están funcionando fuera de la Ciudad de México, empezó como una carrera en la Escuela de Economía y, en la actualidad, es la Facultad de Ciencias de la Información. La licenciatura la nombran Gestión de la Información y en este año lanzó su primera convocatoria para la Maestría en Ciencias de la Información Documental.

La Universidad Autónoma del Estado de México tiene una licenciatura en Ciencias de la Información Documental<sup>17</sup>. La Universidad Autónoma de Chiapas ofrece la licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información<sup>18</sup>. La Universidad Autónoma de Nuevo León, a su vez, ofrece la licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información<sup>19</sup>. La Universidad Autónoma de Chihuahua, la licenciatura en Ciencias de la Información<sup>20</sup>. La Universidad de Guadalajara, la licenciatura en Tecnologías e Información (a distancia)<sup>21</sup>. Y más recientemente, la Universidad de Oriente, en Yucatán, está ofrecien-

---

17. UAEM, Ciencias de la Información Documental [en línea], <http://humanidades.uaemex.mx/ciencias-de-la-informacion-documental/>

18. Universidad Autónoma de Chiapas, Bibliotecología y Gestión de Información [en línea], <http://www.universia.net.mx/estudios/unach/bibliotecologia-gestion-informacion/st/139643>

19. Universidad Autónoma de Nuevo León. Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información [en línea], <http://www.uanl.mx/oferta/licenciatura-en-bibliotecologia-y-ciencia-de-la-informacion.html>

20. Universidad Autónoma de Chihuahua. Licenciatura en Ciencias de la Información [en línea], [http://www.uach.mx/academica\\_y\\_escolar/carreras/planes/2008/11/04/facultad\\_de\\_ciencias\\_de\\_la\\_informacion/](http://www.uach.mx/academica_y_escolar/carreras/planes/2008/11/04/facultad_de_ciencias_de_la_informacion/)

21. Universidad de Guadalajara. Licenciatura en Tecnologías e Información [en línea], <http://www.udgvirtual.udg.mx/lti-2014>

do una maestría en Bibliotecología e Información<sup>22</sup>. Dadas las necesidades de formar recursos profesionales y de superar el nivel educativo de muchos de los empleados de biblioteca, y utilizando las ventajas que dan las tecnologías, se ofrecen algunos programas a distancia, como el de la Universidad de Guadalajara, el de la ENBA<sup>23</sup> y el de la UNAM. Las dos primeras ofrecen licenciatura y la UNAM maestría<sup>24</sup>.

En la actualidad, en México, la mayoría de programas ofrecen la licenciatura, y algunas la maestría. La UNAM es la única que ofrece el doctorado.

### *La investigación*

La investigación se realiza de manera ocasional en las escuelas y en algunos sistemas bibliotecarios. De manera formal, se lleva a cabo en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (antes, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas) de la UNAM, con una amplia producción bibliográfica<sup>25</sup>.

### *Las asociaciones de profesionales*

Los pioneros de la bibliotecología profesional en México siempre promovieron los movimientos que buscaban integrar a los bibliotecarios, los profesionales y los empíricos. En 1954, personajes como Ma. Teresa Chávez, Roberto Gordillo, Juan B. Iguíniz, Juana Manrique de Lara, entre otros (Morales, 1988), convencidos de la necesidad de agruparse para promover y difundir el conocimiento bibliotecario y mejorar la formación de recursos humanos, además de contar con mejores servicios de información a nivel nacional, propiciaron la formación de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, la cual ha trabajado de manera continua hasta nuestros días.

Convoca periódicamente al diálogo en reuniones ordinarias durante el año, más una cita anual en las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, un foro de discusión para conocer novedades y aportaciones en diferentes aspectos de los servicios bibliotecarios, un reconocimiento que le otorga a los bibliotecarios distinguidos con el nombramiento de “Socio Honorario”. Además,

---

22. Universidad de Oriente. Maestría en bibliotecología e información [en línea], <https://www.uno.edu.mx/index.php?pag=1&sec=2&id=840>

23. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Modalidad a distancia [en línea], <http://www.enba.sep.gob.mx/codes/distancia.html>

24. UNAM. Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información Modalidad a Distancia [en línea], <http://bibliotecologia.posgrado.unam.mx/posgrado/index.php/modalidad-distancia/presentacion-md-men>

25. Jaime Ríos Ortega, 4<sup>o</sup> Informe de Actividades Junio 2012-junio 2016.

ofrece cursos y talleres de actualización, y tiene un órgano informativo llamado el *Noticiero de la AMBAC* (Fernández, 1995):

El trabajo de la AMBAC suele ser intenso y no le permite ser el representante legal de la profesión, ante diferentes órganos de gobierno responsables de la política nacional en cuanto al sistema bibliotecario del país y el desarrollo y solidez de la educación profesional. Por ello, los profesionales de la Bibliotecología, encabezados por el maestro Roberto Gordillo, se dieron a la tarea de formar un Colegio Profesional, de acuerdo con la legislación mexicana, que permitiera defender el gremio al más alto nivel, asesorar al ejecutivo federal y local, velar por la excelencia del ejercicio profesional y cumplir con su responsabilidad social.

De este modo, para darles voz a los profesionales de la Bibliotecología, el 17 de octubre de 1979 se constituyó ante notario público el Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB)<sup>26</sup>, con Roberto Gordillo como presidente al frente del primer Consejo Directivo. El Colegio también reconoce de manera especial a los socios distinguidos con amplia trayectoria en la carrera bibliotecaria y en su trabajo dentro del propio Colegio.

En estas últimas décadas los bibliotecarios reconocen las dos grandes asociaciones de amplia cobertura: la AMBAC y el CNB. Pero el propio trabajo especializado de nuestras bibliotecas propició agrupaciones que respondieran a estas necesidades, como la Asociación de Bibliotecarios en Biomedicina, A.C. (BIBAC), que se constituyó en 1977 con el fin de mejorar la superación académica de los socios y optimizar los servicios de información y documentación biomédica; y en esta área disciplinaria, en 2010, se creó la Sección de Bibliotecas en Ciencias de la Salud de la AMBAC. Otras bibliotecas y bibliotecarios se han agrupado por áreas disciplinarias, como por ejemplo las bibliotecas de arte y las de agricultura, entre otras.

La superación del trabajo de las bibliotecas universitarias y de las IES en general, así como la coordinación del trabajo de estas instituciones por la ANUIES con una oficina de enlace para bibliotecas, propició la creación del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior (CONPAB-IES). Esta organización inició de manera paralela y correlacionada con las regiones con las que trabaja ANUIES, donde los directores de los sistemas bibliotecarios se coordinan de manera colegiada para lograr avances en la normalización y trabajo profesional de las bibliotecas, con estatutos y normas que guían las actividades del grupo (aprobados en 2002, en San Luis Potosí).

Más adelante, en mayo de 2016, la agrupación evolucionó a una Asociación Civil y se denominó CONPAB-IES, A.C. Con el objetivo de buscar el desa-

---

26. Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C. [en línea], <http://www.cnb.org.mx/>

rollo integral de los sistemas bibliotecarios de las IES; estudiar para resolver los problemas de los servicios bibliotecarios; compartir experiencias y propiciar la cooperación entre los miembros; así como colaborar en el diseño de políticas nacionales. Todo lo anterior, en apoyo a la educación e investigación realizadas en las IES (CONPAB-IES, 2016). El Consejo reconoce a los miembros distinguidos de este subsistema con la “Medalla Roberto Gordillo”.

El movimiento asociativo mexicano siempre ha propiciado la relación con otras agrupaciones que representan a la Bibliotecología más avanzada y que marcan los temas de punta y el liderazgo en las transformaciones que se experimentan en esa área: las bibliotecas y el diversificado ámbito de los servicios de información. Es por ello que siempre existe una gran participación de mexicanos en la American Library Association (ALA)<sup>27</sup>. Una de las asociaciones más fuertes y con mayor influencia en la Unión Americana y otros países, por su liderazgo, su trabajo normativo en la profesión y su participación en políticas públicas y legislación sobre temas que afecten la profesión como son: el uso de la información, la libertad de expresión, la privacidad de los usuarios y el derecho de autor, entre otros.

Una asociación internacional que convoca a todos los continentes y que tiene una sólida representación en diferentes organismos internacionales relacionados con la información y la educación, como la ONU y la UNESCO, es la International Federation of Library Association and Institutions (IFLA)<sup>28</sup>. Con la colaboración de especialistas de todo el mundo, propicia la cooperación entre países de gran desarrollo con otros que representan zonas en crecimiento. También patrocinan estudios que proyectan el uso de la información en una globalización en constante crecimiento, a la par de progresos tecnológicos acelerados en la que hay participación de mexicanos en sus diferentes comités de trabajo. De igual manera, podemos destacar a IFLA-LAC, el Comité de América Latina y el Caribe.

### *La evaluación de los servicios de información*

En las últimas décadas se ha formado una cultura de la evaluación que busca el crecimiento, la calidad y la comprobación de resultados en escalas comparables a nivel local, nacional e internacional de proyectos, programas y metas propuestas; ya sea del gobierno, empresas, universidades y, por supuesto, bibliotecas. En algunas ocasiones se liga con los presupuestos buscando una sana relación costo beneficio; pero en otras, la evaluación nos es muy útil para

---

27. American Library Association (ALA) [en línea], <http://www.ala.org/>

28. International Federation of Library Association and Institutions (IFLA). [en línea], <http://www.ifla.org/>

probar avances en los programas propuestos, y logros en las metas establecidas por la propia biblioteca en consonancia con los planes de desarrollo de sus universidades. Los resultados nos permitirán mejorar, de manera permanente, los servicios de información y la relación usuario-información-bibliotecario.

Para llevar a cabo los procesos de evaluación, se requieren patrones de contraste para calcular el éxito o el fracaso. En ese sentido, necesitamos normas e indicadores que nos permiten la medición y tener marcos de referencia para buscar los caminos del logro sobre la base de la calidad y la pertinencia. Las bibliotecas contaron, desde 1968 —a partir del congreso de la Asociación de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior y de Investigación (ABIESI) (Fernández, 1995) de ese año, celebrado en Xalapa, Veracruz—, con unas normas que fueron referentes y cita obligada para justificar y fundamentar la superación de las bibliotecas con apoyo integral a la educación y la investigación.

Las normas de ABIESI (formuladas por esta asociación, ya desaparecida), tuvieron un acierto político muy importante y fueron ratificadas por el pleno de la ANUIES en la reunión de la ciudad de Hermosillo en 1978. Posteriormente, el CUIB, hoy IIBI, con el apoyo de la Subsecretaría de Educación Superior, desarrollo y publicó, en 1988, los *Modelos matemáticos Morse-Markov: su aplicación en bibliotecas: evaluación de uso de obras monográficas* (Khorramzadeh, 1988), y en 1989 el *Manual para evaluar la satisfacción de usuarios en bibliotecas de enseñanza superior de la República Mexicana* (Verdugo, 1989).

Más adelante, dentro de los grupos de trabajo del CONPAB-IES, se desarrollaron las *Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación* (CONPAB-IES), de acuerdo a la actualidad de las Universidades y sus bibliotecas. Con la participación de los responsables de estas bibliotecas y sobre la base del conocimiento del estado actual de las instituciones, y hacia donde se debe llevar el desarrollo de sus bibliotecas.

### *La pluralidad, la globalización, la infodiversidad y el libre acceso*

En las últimas décadas del siglo XX se dio un reconocimiento social y oficial, tanto por ciudadanos como por gobiernos y organizaciones nacionales e internacionales, a la existencia histórica de la pluralidad y diversidad de nuestros grupos sociales, nuestros países y del mundo en general. Esto demostraba una riqueza llena de colores en cuanto a la variedad ideológica y religiosa, y la gran multiplicidad de culturas que conviven en todos los ámbitos de la vida de un país.

Otra forma de convivencia que se da en esta época es la globalización, la cual cambia la relación no sólo de los seres humanos en lo individual, sino de las organizaciones, las empresas y las universidades. Por ello, impacta no sólo en los aspectos económicos, como algunos autores privilegian, sino en todas

las actividades que genera el ser humano: la educación, la industria, la investigación, la cultura, el arte, etc. Impacta, sobre todo, en uno de los principales insumos que sustentan este fenómeno: la generación de conocimiento y de la información correspondiente; por lo tanto, se involucra a la Biblioteca y a sus colecciones y servicios.

La pluralidad y diversidad de los usuarios de información, repercuten en los servicios de información que deben atender estas características para satisfacer a sus usuarios. Esta diversidad y pluralidad generan diferentes acercamientos a un tema, a diferentes maneras de apreciar una realidad. Lo anterior genera una rica infodiversidad que deben reflejar nuestras colecciones y una variada gama de servicios de información. La infodiversidad unida a la globalización permite que un fenómeno, un hecho, una noticia, una tecnología influya no sólo en el país donde se genera, sino en todos los que tengan o no relación con el tema y que se encuentren en el radio de impacto de las telecomunicaciones, las TIC y las leyes del marketing.

La oferta de información crece exponencialmente; también, la demanda de ésta con las especificidades establecidas por los usuarios globales y locales. Porque la globalización no implica uniformidad en las demandas de información y en las necesidades de los usuarios, todo lo contrario: la demanda puede tener ciertos grados de semejanza y de imitación, pero a la vez va a contrastar con la visibilidad de las especificidades de las múltiples identidades de nuestros usuarios.

Ante esta amplia y plural oferta de información y necesidad de acceder a ella, surge el movimiento de acceso abierto a la información, tanto a la impresa como a la digital que corre en el internet. Se trata de una apertura que se ha logrado en el mundo, respaldada por acuerdos internacionales que han ayudado a convencer a gobiernos, universidades, editoriales y otros productores de información; sobre todo a aquellos que se derivan de investigaciones y estudios patrocinados con recursos públicos provenientes del presupuesto oficial formado por nuestros impuestos<sup>29</sup>.

### *La información, sus diferentes registros y entidades responsables*

En la actualidad, no sólo tenemos diferentes medios de registros y modalidades de expresar la información como puede ser el alfabeto, la imagen y el sonido (ya sea en medio impreso o digital); también son distintos la función y el objeto del registro de información. Podríamos distinguir el material de

---

29. Ley de Ciencia y Tecnología. Nueva Ley publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 5 de junio de 2002. Texto vigente [Última reforma publicada DOF 08-12-2015] [en línea], [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/242\\_081215.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/242_081215.pdf)

biblioteca, que tiene por objeto ser consultado de manera abierta por todo público, con algunas restricciones previamente establecidas. Pero en general, son piezas que fueron producidas con varias copias, ejemplares para la lectura de más de un lector (ley general de bibliotecas). No así el material que albergan los archivos, el cual está dirigido a un destinatario específico, ya sea persona o institución, y que en principio su contenido está dirigido a un circuito establecido; de igual manera las copias están predeterminadas a un destinatario y controladas. En lo relacionado con la información generada por organismos privados o públicos, ésta tendrá que seguir los lineamientos de transparencia que busca el gobierno federal y local<sup>30</sup>.

En tiempos pasados, podíamos encontrar bibliotecas con una variada tipología de materiales como fotos, mapas, videos, grabaciones sonoras, filmografía. No obstante, de acuerdo a la magnitud de las colecciones, éstas se pueden separar y crear instituciones más especializadas, como fototecas, fonotecas filmotecas etc.

### *Temas urgentes y emergentes*

Los cambios tecnológicos, las diferentes expresiones de los derechos humanos y los derechos sociales, han generado nuevos objetos de estudio para la Bibliotecnología y las bibliotecas, como pueden ser:

- **Las TIC y las redes sociales y académicas**  
Su aplicación a las diferentes especificidades de la información; las posibilidades de comunicación y trasmisión de información a través de la telefonía celular; el almacenamiento e intervención de textos o imágenes ajenos; las representaciones tridimensionales, etc., también son objeto de estudio la tecnología como soporte de las redes de comunicación e intercambio de información entre la sociedad y la academia, la veracidad de esta información y la seguridad de la misma; y como apoyo a los usuarios de capacidades diferentes para que se acerquen a la información y al conocimiento.
- **El valor social de la Biblioteca y la masificación de los usuarios y de la educación**  
El aprendizaje global y su convivencia con la súper especialización en las demandas de información y las respuestas que se esperarían de la biblioteca; el acercamiento de la biblioteca y los bibliotecarios a todos los estratos

---

30. Ley Federal de Archivos. Texto vigente. [Nueva ley publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 23 de enero de 2012] [en línea], <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFA.pdf>

Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública. Texto vigente. [Nueva Ley publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 4 de mayo de 2015] [en línea], <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGTAIP.pdf>

de la sociedad para apoyarlos en su acceso al conocimiento y ser parte de su entorno recreativo; y el enlace ideal con otras instituciones de servicio.

· **El Patrimonio Bibliográfico**

En las últimas décadas, la preocupación de muchos especialistas por conocer las joyas impresas que refieren parte de la historia de los pueblos, ha llegado a buen puerto. La UNESCO cuenta con un programa que le da un marco de referencia para proteger y defender la existencia de bienes culturales. En nuestro caso, registros bibliográficos y documentales, heredados del pasado o del presente, que cumplan con los principios de singularidad y autenticidad, únicos, irremplazables, originales en su tiempo y con un valor excepcional dentro del entorno cultural que los producen.

Este programa es un estímulo para la conservación y rescate del patrimonio cultural de la humanidad. Fue promovido por la UNESCO en 1972, y en 1992 lanzó el Programa Memoria del Mundo “dedicado al conocimiento y difusión del patrimonio documental de la humanidad. México ha estado representado en este programa y ha promovido que varias obras, documentos y archivos, que cumplen plenamente con los requisitos, estén reconocidos en este Programa” (Fernández, 2009).

· **El uso ético de la información**

Ante los cambios que han tenido los diferentes grupos sociales, tanto en lo político, lo social y lo económico, los valores con los que se rigen los individuos que forman los diferentes grupos, han variado, se han modificado o a veces parecería que están ausentes ante la inmediatez, el predominio de respuestas económicas que demandan soluciones productivas para el patrón o para el generador de la riqueza, y la medida de éxito, que para ciertos sectores es el dinero.

Esto ha generado una práctica muy flexible de valores universales que tanto las viejas generaciones como los jóvenes, los manejan a conveniencia a intereses de costo-beneficio y para un provecho sectorizado. Y es que el insumo más cotizado en nuestros días para el éxito, la creación y la innovación, es la información y el conocimiento. Ésta se vuelve un área de demanda obligada que obtiene recompensa ya sea en prestigio, reconocimiento y dinero. Por lo tanto, hay que ponerle atención, sobre todo los especialistas que trabajan con la información, ya sea los que la generan, la organizan, la seleccionan y empaquetan para ponerla al servicio de los demandantes y los usuarios.

En estos aspectos están involucrados los bibliotecarios y las bibliotecas, por lo que se vuelve un tema emergente y de tratamiento urgente. Vale la pena mencionar que la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), tiene un Comité Permanente de Derechos de Autor y Derechos conexos que ha generado un “Estudio sobre las limitaciones y excepciones al derecho de

autor en beneficio de bibliotecas y archivos”<sup>31</sup>, en donde han estado presentes las observaciones de los organismos bibliotecarios mencionados.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en la actualidad, facilitan el plagio y el robo de ideas. Pero no todo es culpa de los facilitadores tecnológicos, pues éstos no son autónomos. La imaginación y las habilidades de los usuarios y los bibliotecarios siempre han existido, quizás ahora la práctica resulta más visible y hasta escandalosa; por ello, la responsabilidad de los bibliotecarios ante estas prácticas es fundamental como especialistas de la información, y como ciudadanos comprometidos con los valores sociales y éticos de una convivencia en una sociedad democrática, diversa, plural e incluyente.

#### • **La IFLA y las tendencias en información**

Estos temas urgentes y emergentes, por supuesto, han sido tema de interés de las principales agrupaciones de profesionales como la IFLA, que en el Comité de IFLA-LAC lo retomó en sus foros regionales desde 2013. En esa ocasión los expertos de la Región las agruparon en cinco tendencias: 1. El futuro del copyright, la legislación, los bienes públicos, los derechos sociales, los nuevos modelos de negocios y el interés público; 2. La brusca irrupción de la democratización en la educación y su masificación; 3. El activismo, la gobernanza, la privacidad y la seguridad en línea (las redes, la evidencia y la comprobación); 4. Tendencias económicas y demográficas, economía global, la comunidad y lo local; 5. Tendencias tecnológicas, costos personalización, la 3D, la preservación.

Estas tendencias se enriquecieron incorporando otros temas, y se llevaron a un Foro Regional en cinco mesas. La primera: las tecnologías como facilitadoras de la disponibilidad de la información y limitaciones de su acceso. La segunda: la educación en línea, los MOOC y su efectividad. La tercera: la privacidad y la protección de datos en la legislación. La cuarta: las sociedades hiperconectadas y la nueva ciudadanía. La quinta: la economía de la información y la innovación tecnológica y nuevos métodos de trabajo.

Estos temas nos alertan a tomarlos en cuenta, tanto en la investigación como en la docencia y, por supuesto, en la práctica profesional. En la interacción entre el bibliotecario-información-usuario, en sus múltiples modalidades y necesidades.

---

31. OMPI, “Resumen del estudio sobre limitaciones y excepciones en materia de derecho de autor en favor de bibliotecas y archivos: versión actualizada y revisada (sccr/30/3) [en línea], [http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/es/sccr\\_30/sccr\\_30\\_3.pdf](http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/es/sccr_30/sccr_30_3.pdf)

### Reflexión final

En las últimas décadas, ha habido muchos cambios en la práctica profesional en los servicios de información, ya sea dentro de la biblioteca o fuera de ella. Cambios que han impactado en los programas de formación de los profesionales del área. Son temas y preguntas de investigación a las que hay que dar respuestas y ofrecer soluciones.

Todos los insumos requeridos para brindar estos servicios de información cambian casi de manera cotidiana, al igual que cambian los usuarios y los entornos sociales, políticos y económicos. Estas transformaciones y nuevas opciones no nos deben alejar de principios universales de convivencia en sociedades multiculturales, abiertas, incluyentes y respetuosas del otro. Sobre todo dentro del marco de los derechos humanos y sociales que deben privar sobre los caminos infinitos de la ciencia y la tecnología. La oferta de información debe estar cerca de la ciudadanía dando respuesta a sus demandas específicas.

### Bibliografía

- Asociación de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior y de Investigación. (1984). *Normas para Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior e Investigación*. Puebla: SEP.
- American Library Association (ALA) [en línea]. Recuperado en <http://www.ala.org/>
- Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, A. C. (2016). *Documentos normativos del CONPAB-IES. Estatutos, Reglamento y Código de Ética*, La Paz [Baja California Sur], CONPAB-IES.
- Fernández de Zamora, R. M. (1995). *La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC.: notas para su historia*, México: AMBAC.
- Fernández de Zamora, R. M. (2009). “Conocer, valorar y difundir el patrimonio documental de América Latina y el Caribe”. En *World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Council (23-27 August 2009, Milan, Italy)* [en línea] Recuperado en <http://www.ifla.org/past-wlic/2009/98-fernandez-es.pdf>
- Khorramzadeh, H. (1998). *Modelos matemáticos Morse-Markov: su aplicación en bibliotecas: evaluación de uso de obras monográficas*, México: UNAM/ Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Macotela, F. (2014). “Historia de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería”.
- Mah, E. C. (Diciembre 2014). “How Journals and Institutions can Work Together to Promote Responsible Conduct”. *J. Microbiol Biol Educ*, 15(2), pp. 143–145.

- Mireles, C. C. (2015) “Las políticas gubernamentales como promotoras del acceso abierto, los servicios de información y la alfabetización”. En Estela Morales Campos. (coord.), *Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto*, (pp. 115-133). México: UNAM/IIBI.
- Morales, C. E. (1998). *Educación bibliotecológica en México: 1915-1954*, México, UNAM/CUIB.
- Morales, C. E. (2010) “La cultura impresa y el Barrio Universitario: bibliotecas, librerías y editoriales”. En Carlos Martínez Assad y Alicia Ziccardi (coord.), *1910: La Universidad Nacional y el Barrio Universitario*, (pp. 99-115). México: UNAM / Coordinación de Humanidades – PUEC.
- Normas para bibliotecas de instituciones de educación superior e investigación / Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de las Instituciones de Educación Superior, Comité Técnico para el Análisis y Actualización de las Normas del CONPAB-IES*, (2012). La Paz [Baja California Sur]:CONPAB-IES.
- Ríos, O. J. (2016) *4º Informe de Actividades Junio 2012-junio 2016*, México: UNAM/IIBI.
- Verdugo, J. A. (1989). *Manual para evaluar la satisfacción de usuarios en bibliotecas de instituciones de enseñanza superior de la República Mexicana*. México: UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas - ANUIES.

### *Páginas web*

- Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C. [en línea]. Recuperado en <http://www.cnb.org.mx/>
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Feria del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ)* [en línea]. Recuperado en <http://filij.cultura.gob.mx/>
- Cooperation between research institutions and journals on research integrity cases: Guidance from the committee on publication ethics [en línea]. Recuperado en <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3385259/>
- COPE, The Committee on Publication Ethics [en línea]. Recuperado en <http://publicationethics.org/>
- Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Modalidad a distancia [en línea]. Recuperado en <http://www.enba.sep.gob.mx/codes/distancia.html>
- International Federation of Library Association and Institutions (IFLA) [en línea]. Recuperado en <http://www.ifla.org/>
- Ley de Ciencia y Tecnología (2002). Nueva Ley publicada. En *Diario Oficial de la Federación* el 5 de junio de 2002. Texto vigente [Última reforma publicada DOF 08-12-2015] [en línea]. Recuperado en [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/242\\_081215.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/242_081215.pdf)

- Ley Federal de Archivos (2012). Texto vigente. Nueva ley publicada. En *Diario Oficial de la Federación* el 23 de enero de 2012 [en línea]. Recuperado en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFA.pdf>
- Ley General de Bibliotecas (Última reforma publicada el 17 de diciembre de 2015) [en línea]. Recuperado en [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/134\\_171215.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/134_171215.pdf)
- Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (2015). En *Diario Oficial de la Federación* el 4 de mayo de 2015 [en línea]. Recuperado en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGTAIP.pdf>
- OMPI, “Resumen del estudio sobre limitaciones y excepciones en materia de derecho de autor en favor de bibliotecas y archivos: versión actualizada y revisada”. (sccr/30/3) [en línea]. Recuperado en [http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/es/sccr\\_30/sccr\\_30\\_3.pdf](http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/es/sccr_30/sccr_30_3.pdf)
- Secretaría de Cultura. Biblioteca de México [en línea]. Recuperado en <http://www.bibliotecademexico.gob.mx/>
- Secretaría de Cultura. Biblioteca Vasconcelos [en línea]. Recuperado en <http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/>
- Universidad Autónoma de Baja California Sur [en línea]. Recuperado en [www.uabcs.mx/](http://www.uabcs.mx/)
- Universidad Autónoma del Estado de México, Ciencias de la Información Documental [en línea]. Recuperado en <http://humanidades.uaemex.mx/ciencias-de-la-informacion-documental/>
- Universidad Autónoma de Chiapas, Bibliotecología y Gestión de Información [en línea]. Recuperado en <http://www.universia.net.mx/estudios/unach/bibliotecologia-gestion-informacion/st/139643>
- Universidad Autónoma de Chihuahua. Licenciatura en Ciencias de la Información [en línea]. Recuperado en [http://www.uach.mx/academica\\_y\\_escolar/carreras/planes/2008/11/04/facultad\\_de\\_ciencias\\_de\\_la\\_informacion/](http://www.uach.mx/academica_y_escolar/carreras/planes/2008/11/04/facultad_de_ciencias_de_la_informacion/)
- Universidad Autónoma de Nuevo León [en línea] [www.uanl.mx/](http://www.uanl.mx/)
- Universidad Autónoma de Nuevo León. Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información [en línea]. Recuperado en <http://www.uanl.mx/oferta/licenciatura-en-bibliotecologia-y-ciencia-de-la-informacion.html>
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí [en línea]. Recuperado en <http://www.uaslp.mx/>
- Universidad Autónoma de Yucatán [en línea]. Recuperado en <https://www.uady.mx/>
- Universidad de Guadalajara [en línea]. Recuperado en <http://www.udg.mx/>
- Universidad de Guadalajara. Coloquio Internacional de Bibliotecarios [en línea]. Recuperado en <http://www.coloquiobibliotecarios.udg.mx/>
- Universidad de Guadalajara. Licenciatura en Tecnologías e Información [en línea]. Recuperado en <http://www.udgvirtual.udg.mx/lti-2014>

Universidad de Oriente. Maestría en bibliotecología e información [en línea]. Recuperado en <https://www.uno.edu.mx/index.php?pag=1&sec=2&id=840>

Universidad Nacional Autónoma de México [en línea]. Recuperado en <https://www.unam.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información Modalidad a Distancia [en línea]. Recuperado en <http://bibliotecologia.posgrado.unam.mx/posgrado/index.php/modalidad-distancia/presentacion-md-men>

Universidad Veracruzana [en línea]. Recuperado en <http://www.uv.mx/>

### *Publicaciones periódicas*

Milenio Diario, CDMX, lunes 24 de oct., 2016, p. 39.

# *Repositorio Institucional de la Universidad de Puerto Rico, retos y oportunidades para las bibliotecas del Recinto de Río Piedras*

MIGUEL ANGEL SANTIAGO RIVERA  
Puerto Rico



## *Introducción*

Reconociendo el amplio radio que abarca el tema central de este trabajo, un Repositorio Académico, este escrito hace una aproximación sobre el desarrollo de un repositorio institucional en la Universidad de Puerto Rico, específicamente en el Recinto de Río Piedras.

## *La Biblioteca Académica como Institución*

En el desarrollo intelectual de la humanidad, la Biblioteca como institución, ha desempeñado un papel de gran importancia. Es la Biblioteca, uno de los lugares donde el individuo puede adquirir los conocimientos para el desarrollo del aprendizaje. Para satisfacer las necesidades de información del individuo, la biblioteca universitaria o académica, en nuestro caso, debe ser el complemento del salón de clases. Por ello, debe adquirir, organizar y proveer los recursos y servicios necesarios para que el individuo pueda enriquecerse de conocimientos de una forma fácil y rápida, y tener éxito al completar sus estudios académicos.

En las pasadas décadas la Biblioteca Universitaria ha implantado extensos proyectos de automatización de sus procesos. En su mayoría, el objetivo principal de estos consiste en facilitar la identificación y el acceso en forma rápida a los materiales que forman parte de su acervo, así como ofrecer acceso a otras bases de datos y catálogos fuera de su propia colección. Además, han implantado infraestructuras de rápido acceso a Internet, educación a distancia, video conferencia, bases de datos, proyectos de Acceso Abierto, creación de

repositorios, entre otros; con el objetivo de que la comunidad universitaria se beneficie de estos avances tecnológicos.

Esto ha permitido que los estudiantes, profesores e investigadores estén en contacto con una serie de interfaces y una nueva dinámica en el acceso y la recuperación de la información. Es decir, continuar siendo útiles a los usuarios. Ante estos nuevos retos las bibliotecas universitarias han sido conscientes de la necesidad de adaptarse anticipadamente al entorno. “Las bibliotecas universitarias siempre han estado en la vanguardia de la aplicación de las novedades tecnológicas a sus servicios” (Anglada, 2012).

Son escasas las investigaciones realizadas sobre el desarrollo *Open Access*, repositorios, repositorio institucional en la Universidad de Puerto Rico. Suarez (2009, 2014), Centeno (2007, 2009, 2010, 2011, 2014), Méndez (2011), Quintana (2011), Torres (2010). Aun cuando hay poca investigación sobre el tema en Puerto Rico, existen diversas iniciativas y proyectos que se pueden identificar. El interés por el tema de los repositorios va a la par con el desarrollo del tema en el ámbito internacional, específicamente los proyectos de *Open Access* (acceso abierto), así como en proyectos específicos de repositorios institucionales.

En este artículo expongo el estado de la cuestión, y los Retos y Oportunidades que tienen las Bibliotecas del Recinto de Río Piedras para seguir desarrollando iniciativas y proyectos que provean apoyo al usuario, real y potencial, en cuanto a acceso de la información a nivel nacional e internacional. Por otra parte, en lo personal, esta presentación ha servido de autorreflexión para establecer las líneas de acción en el establecimiento de un repositorio institucional para la Universidad de Puerto Rico.

Debo confesarles que al inicio de esta exploración tuve muchas interrogantes relacionadas con los proyectos que se están desarrollando en la Institución (UPR); algunas todavía persisten. Por ejemplo:

1. ¿Qué investigaciones se han generado sobre el tema del Acceso Abierto y los repositorios institucionales desde la UPR?
2. ¿Qué proyectos o iniciativas se han generado acerca del Acceso abierto en la UPR, específicamente en el Recinto de Río Piedras?
3. ¿Cuál es la percepción de los profesores, bibliotecarios y usuarios acerca del acceso abierto y del repositorio institucional de la UPR?
4. ¿Cuáles son los retos que tendrá que afrontar los bibliotecarios?
5. ¿Qué factores podrían ser un obstáculo para que los bibliotecarios del SB contribuyan al desarrollo del repositorio institucional?
6. ¿Qué factores motivarían a los bibliotecarios del SB contribuir al desarrollo del repositorio?

Entre otras interrogantes.

El interés inicial en el tema de la presentación surge con el poco uso que hacen los estudiantes universitarios de la Universidad de Puerto Rico, Recinto

de Río Piedras, de los recursos de información contratados por el Sistema de Bibliotecas (Santiago, 62% 1999, 59% 2010). Varias investigaciones han encontrado resultados similares (Suárez, Balseiro et al, 2001), (Hyland y Writht, 1996), (Autoestudio del Sistema de Bibliotecas (2008)). Este es un tema que me ha inquietado desde que se inició la implantación del proceso de automatización de las Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, desde mediados de los años 80 al presente.

Esta situación del poco uso de los recursos de información contratados, inquieta y preocupa debido a los altos costos y constantes aumentos en la compra y contratación de productos en línea que ponen en riesgo la salud fiscal de las bibliotecas. Además, se observa un estancamiento en los presupuestos para la adquisición de recursos de información. Más aún cuando nos referimos al caso de Puerto Rico y a una crisis fiscal y económica que nos afecta desde hace cerca de 10 años, y que repercute directamente en la Universidad.

Otra razón para abordar este tema es el intento, desde año 2007, por establecer un Repositorio Institucional para la Universidad de Puerto Rico, iniciativa que solamente se ha podido desarrollar de manera exitosa, en la Facultad de Ciencias Naturales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, pero no para el resto de la Universidad. Más adelante en mi presentación les daré más detalles de este proyecto.

Por último, desde el año 2015 la Vicepresidencia de Investigación de la UPR, junto a profesores de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la UPR, han puesto en marcha el Proyecto Piloto: *Red Información, Conocimiento e Innovación (ICI)*. Con la finalidad de contextualizar este artículo, expondré brevemente un histórico de la Universidad de Puerto Rico, su estructura académica y administrativa, y su sistema bibliotecario.

### *Historia de la universidad de Puerto Rico*

El 12 de marzo de 1903, la Asamblea Legislativa de Puerto Rico aprueba la Ley #1 que crea la Universidad de Puerto Rico (UPR) como institución pública académica de educación superior. Este es un sistema universitario compuesto por once unidades autónomas o recintos universitarios, distribuidas a través de toda la isla, con una matrícula de cerca de 70.000 estudiantes. Cada unidad tiene su propia jerarquía administrativa y académica para garantizar la óptima utilización de los recursos, a favor de la consecución de la misión de la Universidad. De las once unidades, los recintos de Río Piedras, Mayagüez y Ciencias Médicas, ofrecen programas graduados y sub-graduados. Los otros ocho recintos ofrecen programas sub-graduados.

En lo que se refiere a la Producción Científica en Puerto Rico, es vista a través del *Web of Science Core Collection*. La contribución de la UPR a dicha producción, ha sido consistentemente superior al 70%.

- La colaboración internacional ha ido en aumento y es superior al 60% a partir del año 2010.
- Las publicaciones en el primer cuartil aumentan y promedian el 45.7% del total de publicaciones de la UPR, mientras que las publicaciones en las tres primeras revistas por disciplina alcanza un promedio de 6.87%. Extraído de <http://www.umaipur.info/>

De los once recintos, en esta investigación nos vamos a enfocar en el Recinto de Río Piedras

### *Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras*

Según los datos del *Perfil Institucional 2015-2016*, el Recinto de Río Piedras ofrece un total de 76 concentraciones de bachillerato (equivalente a licenciatura), 4 certificados post-bachilleratos, 72 a nivel de maestría y de doctorado, cuatro certificados post maestría y un *Juris Doctor* para un total de 157 programas. Muchos de estos programas son únicos en el país y en el Caribe. La cantidad de programas que se ofrecen para graduados a nivel doctoral, y el número de egresados de esos programas, le hacen acreedor de la clasificación de Institución Doctoral de Investigación Intensiva por parte de la *Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching*.

El Recinto de Río Piedras recibió su primera acreditación de la *Middle States Commission on Higher Education* (MSCHE) en el año 1946 y, a partir de ese momento, la ha mantenido ininterrumpidamente. El Recinto desarrolla programas innovadores y pertinentes de investigación, de servicio a la comunidad y de educación continua que responden y contribuyen al quehacer académico y profesional. Por ello, estos mismos programas aportan a la transformación y progreso continuo de la sociedad puertorriqueña, al análisis y a la formulación de soluciones para los problemas socioeconómicos y políticos, y al mejoramiento de la calidad de vida del país (Informe de Autoestudio del Sistema de Bibliotecas, 2008).

### *Historia del Sistema de Bibliotecas de la UPR*

Desde la fundación de la Universidad, se dispuso que los documentos del Gobierno de Puerto Rico se mantuvieran en el depósito de la Biblioteca, pero además, se comenzaron a adquirir recursos para la misma. En 1953 se trasladó la Biblioteca General al edificio que ocupa hoy día. En diferentes épocas se adquirieron valiosas colecciones bibliográficas de distinguidas personalidades dentro y fuera del país que enriquecieron el acervo documental. Entre ellas destaca la biblioteca del poeta español y Premio Nobel de Literatura, Juan Ramón Jiménez

y la Colección Josefina del Toro (libros raros). Además, se crearon nuevas bibliotecas en las facultades y escuelas profesionales.

En el año 1981, se centralizaron los servicios bibliotecarios bajo el organismo denominado Sistema de Bibliotecas, adscrito al Decanato de Asuntos Académicos, con el objetivo primordial de propiciar el mejor desarrollo de estos servicios. El Sb consta de 10 colecciones y 11 Bibliotecas, esta centralización excluye las bibliotecas de las escuelas de Arquitectura y Derecho, así como los seminarios, centros de investigación y salas de estudio en las facultades del Recinto.

Referente a los Recursos de Información, nos indica el Informe Anual del Sistema de Bibliotecas del 2015-16 que se renovaron 162 bases de datos:

- Suscripción a *OECDiLibrary* con las colecciones:
  - » *GovernanceiLibrary*
  - » *EducationiLibrary*
  - » *Social Issues/Migration/Health Library*

### *Open Access o Acceso Abierto*

Para contextualizar el tema de Open Access o acceso abierto, presentaré un trasfondo general del mismo. Vamos a tomar como definición de Acceso Abierto la presentada por la iniciativa de Budapest en el 2002 : “Disponibilidad gratuita en Internet que permite a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usar con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica; y cuya única limitación en cuanto a reproducción y distribución deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados”.

Rosario (2011) nos indica que el movimiento de Acceso Abierto se diferencia del sistema de publicación científica controlado por las empresas editoriales y a los intereses económicos del mercado. Es el otro extremo. Los que apoyan el movimiento de Acceso Abierto señalan que la ciencia y sus resultados son un recurso público y como tal, el acceso a la literatura científica debe estar al alcance de la comunidad internacional. Podemos decir, que es un nuevo enfoque. Sobre este asunto, en años pasados organizaciones científicas, profesionales y gubernamentales de prestigio internacional se han expresado a favor de este nuevo enfoque al determinar su alcance y señalar las acciones a seguir para alcanzar sus metas. Internet, la red de redes, ofrece en este contexto al mundo académico, la posibilidad de ordenar su producción intelectual y hacerla accesible y visible, sin importar la distancia o ubicación de la institución.

En la literatura podemos encontrar varios ejemplos de estas declaraciones o manifestaciones. Observamos que las siguientes organizaciones han tomado las siguientes iniciativas: las declaraciones de los representantes de PLoS

(Public Library of Science, 2001) fueron recogidas por la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest (Budapest Open Access Initiative, BOAI), aprobada el 14 de Febrero de 2002.

La “Declaración de Berlín”, aprobada el 22 de octubre de 2003, por representantes de varias instituciones europeas convocados por la Sociedad Max Planck, IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) también ha acompañado y apoyado los principios de este movimiento expresándolo en Glasgow (2002), en La Haya (Conferencia Anual 2004), OECD (Organisation for Economic Co-Operation and Development), y en Paris 2004, Wellcome Trust. En el 2008 se instituyó el 14 de octubre como el primer día de acceso abierto (anunciado en Washington D.C. 2008, conjuntamente por la SPARC, Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition ), PLOS, Public Library of Science y Estudiantes de FreeCulture).

Otros ejemplos son: el Congreso Mundial de Bibliotecas, IFLA 2010, celebrado en Gotemburgo, Suecia. El lema por el cual se apoyó el evento fue: *Las bibliotecas como medio de acceso al conocimiento*; y la Declaración de Lyon de agosto de 2014, sobre el acceso a la información y el desarrollo, entre otros. Todas estas iniciativas han aportado al desarrollo del Acceso Abierto.

### *Políticas y reglamentaciones federales que inciden en la UPR*

La *National Institute of Health* y la *National Science Foundation* han tomado la iniciativa y hacen perentorio que toda propuesta sufragada con fondos federales se incluyan en el repositorio de las respectivas agencias. Se debe incluir una copia del manuscrito final revisado por pares y en formato electrónico; pero además, que cada institución tenga su repositorio Institucional y coloque estos trabajos sufragados con fondos federales. Estas reglamentaciones obligan a la Universidad de PR a contar con un repositorio Institucional, el no hacerlo puede poner en peligro la subvención de propuestas y proyectos de investigación que reciban fondos federales.

La literatura sobre el tema de Acceso Abierto es abundante, recomiendo como lectura el libro de Peter Suber, *Open Access* del 2012.

### *Repositorios y repositorios Institucionales*

Los repositorios digitales son un componente importante del movimiento de acceso abierto. Desde hace unos años se están incrementando de forma exponencial en todo el mundo, los proyectos para poner en acceso abierto la documentación científica generada por las universidades. Sobre el respecto sugiero leer los artículos de Melero (2005), Hernández; Rodríguez y Bueno (2007), Barrueco y García (2009). Suarez (2009) señala que la creación o desarrollo de los repositorios institucionales de acceso abierto son importantes para la

consolidación de iniciativas de acceso abierto a la información en el seno de las universidades.

Varios estudios e investigaciones señalan los beneficios que producen los Repositorios Institucionales. Bustos y González (2007) presentan un desglose muy completo de la importancia de los RI. Walters (2007) señala que para entender mejor por qué necesitamos repositorios y los necesitamos funcionando bien, es necesario observar cómo se dan actualmente los procesos de investigación, aprendizaje y comunicación de la información. Cortes (2011) indica que en una comunidad de aprendizaje, en la que se comparten objetivos comunes, el diálogo se enriquece y el conocimiento crece cuando profesores y estudiantes tienen acceso a lo que han escrito los demás miembros de esa comunidad.

El aprovechamiento pleno de los resultados de investigación no es posible si no se garantiza el acceso a la producción científica de la comunidad académica. La promoción de una cultura Institucional, que tenga como fundamento del quehacer académico el esfuerzo de investigación y labor creativa, debe ir acompañada de acciones tendentes a incrementar y diversificar la divulgación interna y externa de los resultados de dicho esfuerzo (Suárez, 2009).

### *Dificultades de los Repositorios*

Por otro lado, en el desarrollo de proyectos e iniciativas de Acceso Abierto, (Repositorio Institucionales), las Universidades se han confrontado con una serie de dificultades. La investigaciones al respecto señalan que estas dificultades están relacionadas con los aspectos de propiedad intelectual, la calidad de los trabajos depositados y la preservación de los documentos una vez almacenados (Quintana, 2011).

Frias & Travieso (2008), señala que es conveniente tomar en consideración el mejorar la percepción de los autores de estos repositorios, y acercarlos a esta nueva vía de difusión científica. Por otra parte Keefer (citada citada en Frías & Travieso Rodríguez, 2008) presenta algunas de las razones por las cuales los autores se resisten a depositar en los repositorios. En función de varias encuestas el autor ha destacado lo siguiente:

- Desconocimiento de la importancia del acceso abierto
- Desconocimiento de sus derechos a cara al editor
- Inexistencia de un lugar donde depositar sus materiales
- Desconocimiento de los requisitos y las maneras de proceder
- Falta de tiempo

Dentro del contexto de Puerto Rico, encontramos una investigación de índole exploratorio realizada por Quintana en el 2011, que estudió la percepción y opinión de los investigadores de la Facultad de CN de la UPR-RP, sobre el

repositorio institucional como vía de acceso abierto. Esto, ante lo que al principio de mi presentación mencione sobre la iniciativa y el proyecto de la creación en el año 2007, de un Repositorio Institucional para la UPR. El cual se ha mantenido en funcionamiento solamente en la facultad de Ciencias Naturales del Recinto de Río Piedras. Entre los resultados más relevantes de este estudio exploratorio, cabe señalar:

- No todos los participantes de la facultad tenían conocimiento sobre la existencia del repositorio institucional creado por la Facultad.
- La mayoría de los participantes indicaron estar dispuestos a contribuir con el repositorio. Sin embargo, mostraron la necesidad de conocer cómo funciona el repositorio (propósito de este, beneficios, derechos de autor, las políticas de las revistas), cómo se usa y si es costo efectivo.
- Algunos de los participantes del estudio señalaron no tener información sobre los requisitos y maneras de proceder en el repositorio.

Los resultados de la investigación de Quintana concuerdan con lo expresado en la literatura sobre el tema. Es importante recalcar que sin la colaboración de los autores, no se alcanzarán los objetivos del Open Access y tampoco será fácil justificará la creación y el mantenimiento de un Repositorio (Quintana, 2011), Bueno y Hernandez (2001), pero estos son retos que se pueden trabajar y mejorar.

*Open Access y Proyectos en la Universidad de Puerto Rico,  
Recinto de Río Piedras*

Desde hace varios años en el Recinto de Río Piedras se realizan varios proyectos de Open Access, cabe destacar los siguientes:

- Portal de Revistas, trabajo realizado por el Dr. Carlos Suárez de la EGCTI de la UPR. Este portal permite contiene varias revistas científicas editadas en la universidad de PR se puede tener acceso a estas sin restricciones a sus contenidos.
- Proyecto de Conferencias Caribeñas: Repositorio Digital de las Conferencias del Instituto del Caribe, UPR, investigación de Méndez (2011). Se desarrolló un Repositorio Digital en el que está disponible toda la información documental de las Conferencias Caribeñas, presentadas por investigadores sobre diversos temas de importancia en la cuenca del Caribe. Para el diseño del Repositorio Digital se utilizó la plataforma de libre acceso Drupal, diseñada para la gestión de contenidos.

La Biblioteca Digital Puertorriqueña de la Universidad de Puerto Rico, proyecto iniciado con fondos de la *National Endowment for the Humanities* (NEH-PA-50176-03), es un repositorio en línea de imágenes y textos relacionadas con

la historia y la cultura puertorriqueña. Consiste en un archivo digital de fuentes primarias que contiene materiales gráficos diversos: caricaturas, carteles, dibujos, fotografías, mapas; manuscritos, libros y otras publicaciones. Incluye fotografías de la invaluable Colección de Fotos del Periódico El Mundo, rotativo de gran importancia en Puerto Rico. Estos recursos están disponibles libremente para los estudiosos, investigadores, estudiantes y otras personas interesadas en la historia, la política, la economía, los asuntos sociales y culturales de Puerto Rico desde el siglo XIX hasta el presente.

El Repositorio Digital de la Universidad de Puerto Rico fue un proyecto que inició en el año 2007 por iniciativa de la Prof. Pura Centeno, responsable del mismo. Tenía como objetivo servir de Repositorio Institucional para la UPR. Por diversas razones no se ha podido concretar pero sigue en función en la Facultad de Ciencias Naturales del Recinto de Río Piedras, y utiliza la plataforma de código abierto DSpace. Este repositorio ofrece a investigadores, estudiantes y a la comunidad académica, acceso a una variedad de información. El repositorio captura, almacena, indiza, preserva y redistribuye los resultados de investigación de los investigadores, la facultad y los estudiantes. El proyecto sienta las bases y modelo para el desarrollo de un Repositorio Institucional para la UPR.

#### *Acceso abierto- Iniciativas en la Universidad de Puerto Rico*

La Universidad de PR ha realizado varias iniciativas para promover proyectos de Acceso abierto y por ende, para crear un Repositorio Institucional de la Universidad. A continuación presento algunas de estas iniciativas.

- En el Recinto de Mayagüez de la UPR se creó el capítulo en PR de la organización estudiantil *Free Culture* (UPR, Recinto de Mayagüez) en el año 2008 (<http://freeculture.org/>), el mismo promueve el derecho público sobre la información y uso de programas de código abierto.
- Las iniciativas de acceso abierto a la información de la UPR, no pueden ser desvinculadas de otras acciones que promuevan la utilización y desarrollo de recursos, bajo dominio público en PR, como son el establecimiento del capítulo de *Creative Commons* para a PR (<http://creativecommonspr.org/>).
- El pasado diciembre de 2015, el Senado Académico del Recinto de Río Piedras de la UPR aprobó la Política Institucional de Educación a Distancia del Recinto. Esta política promueve la utilización de herramientas de libre acceso. A partir de la Declaración de Mayagüez en el 2008, y en apoyo al uso abierto de recursos educativos, la Junta de Síndicos de la UPR, aprobó el documento Política Institucional de Recursos Educativos Abiertos (*Open Courseware*), (<http://www.ocwUPR.org:8080/ocw>). Dicha política constituye un precedente y un estímulo para buscar la aprobación

de un documento similar, pero relacionado con los resultados de investigación y labor creativa en la UPR.

Según Suárez (2009), la redacción y aprobación de una Política Institucional de Acceso Abierto a los Resultados de Investigación y Labor Creativa para la UPR, así como el desarrollo de un Repositorio Institucional como producto y resultado más inmediato asociado a la política, pueden constituirse en evidencias definitorias, aunque no exclusivas del compromiso de la UPR con la contribución al bien común de la comunidad científica local e internacional; así como a los valores de justicia social que sustentan el funcionamiento de la mayor institución pública de educación superior en el país.

Además, la creación de un repositorio institucional de Acceso Abierto a los resultados de investigación sería un paso importante, que favorecería la visibilidad de la comunidad científica de la universidad de PR y por tanto, debería estar acompañado de la correspondiente política institucional para todo el sistema. Dentro del contexto de PR, encontramos una investigación de Torres 2010 la misma tenía como objetivo conocer el conocimiento y el nivel de aceptación del acceso abierto a los resultados de Investigación en la UPR, RP y sus implicaciones para la creación de una política institucional al respecto.

La investigación concluye que los docentes investigadores y Bibliotecarios de la UPR-RP participantes en el estudio están de acuerdo con la creación de una política de acceso abierto a la información, siempre y cuando sea fruto del acuerdo y consenso de toda la comunidad académica. Los bibliotecarios consideran que con la creación de esta política tendrían mayores oportunidades de mejorar la calidad de los servicios que se ofrecen a sus usuarios. También hubo consenso en cuanto a que, solo a través del trabajo colaborativo se podrá alcanzar el desarrollo del movimiento de acceso abierto, y obtener resultados positivos en la creación de una política de este tipo para la información en la UPR-RP.

Desde hace varios años se trabajaba en un borrador que sirva como base para la preparación de una Política Institucional de Acceso Abierto a los Resultados de Investigación y Labor Creativa para la UPR. En ese esfuerzo han participado varios componentes de del Recinto de Río, por diversas motivos esta tarea no se ha concretado.

En el año 2015 la Vicepresidencia de Investigación de la UPR, junto a profesores de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la UPR pusieron en marcha un abarcador proyecto para creación en la Universidad de Puerto Rico del Proyecto Piloto: *Red Información, Conocimiento e Innovación (ICI)*, proyecto que contiene la iniciativa del *Digital Repository at University of Puerto Rico- DiRe@UPR* donde participan las Bibliotecas de la UPR. Como mencione anteriormente, este es un proyecto que representa una diversidad de retos y oportunidades para las Bibliotecas de UPR.

Para el desarrollo del mismo participan bibliotecarios voluntarios de los diversos Recintos y Unidades de la UPR, junto al Comité Timón. Se espera que cada Biblioteca del Sistema participe. Parte de las acciones que están realizando es elaboración de una Política Institucional de Acceso Abiertos a los Resultados de Investigación y Labor Creativa para la UPR, una nueva oportunidad que tienen las Bibliotecas del Recinto en participar directamente en tan importante proyecto. Un documento vital para que se pueda concretizar varias acciones que ayuden al trabajo a realizar en el Repositorio.

### *Red Información, Conocimiento e Innovación (ICI)*

La página de Red ISI: <http://www.UPR.edu/red-ici/>, nos señala que el Proyecto aspira al Desarrollo de una Red de Información, Conocimiento e Innovación (ICI) para:

- Crear una red formal
- Compartir, cooperar, comunicar, acceder, utilizar e intercambiar información y conocimiento.
- Generar un ambiente de estímulo a la investigación.
- Obtener un espacio en el cual integrar recursos y servicios de información por medio de mecanismos de tecnológicos.
- Facilitar la interacción con miembros de la comunidad académica y aportar al quehacer investigativo de la UPR.
- Crear una cartera de las investigaciones en la UPR con potencial de comercialización para facilitarlos.

### *Objetivos del Proyecto*

- Mejorar y ampliar los recursos y servicios de información disponibles para nuestros investigadores. Así su rendimiento y productividad aumentará.
- Aumentar la visibilidad de la producción científica de la UPR.
- Mejorar la interacción entre investigadores facilitando su rendimiento por medio de comunidades de práctica.
- Fomentar que los resultados de la investigación se pueden aplicar de forma fácil a la producción y comercialización de nuevos productos y servicios.

### *Digital Repository at University of Puerto Rico- DiRe@UPR*

Por otro lado, el *Digital Repository at University of Puerto Rico- DiRe@UPR*, es un lugar de almacenaje de datos en forma digital que tiene como objetivo albergar la producción científica y la labor creativa de la Universidad de Puerto Rico. Por medio de la plataforma DSpace se da acceso a documentos en diversos formatos creados por los profesores y estudiantes de la UPR. Esto

con el fin de compartir y divulgar la producción intelectual de la UPR. Lo que genera prestigio para la institución, aporta una proyección sistémica, aumenta la visibilidad de los trabajos generados tanto local e internacionalmente, y da acceso abierto al conocimiento.

### *Reflexiones del Autor*

Tomando en cuenta lo antes expuesto, comparto algunas de mis reflexiones:

1. En Puerto Rico, en momentos de crisis económica y fiscal, la Universidad de Puerto Rico debe asumir un papel protagónico, precisamente porque la producción y divulgación del conocimiento son factores del desarrollo sostenible de la sociedad.
2. La situación actual del país muestra que para la Universidad de Puerto Rico, las bibliotecas y en nuestro caso, el Sistema de Bibliotecas, tienen el reto importante de concretar un Repositorio Institucional, como los que ya existen en otros países. Esto significa abrir una vía amplia para el acceso a la información y el conocimiento académico. Es decir, tener disponible y dar acceso a nuestros usuarios de la facultad y comunidad exterior, a información de alto valor académico.
3. En la Universidad de Puerto Rico existen las condiciones para la implementación y desarrollo de un Repositorio Institucional. Algunos de los mayores retos están en las voluntades, en el establecimiento de políticas y en su estructura organizacional.
4. La Universidad de Puerto Rico debe tomar posición y definir una política sobre el Repositorio Institucional de la UPR. Esta debe ser adecuada a su contexto y realidad actual. Esta política puede sugerir que se incluyan, en la evaluación que se hace a los docentes investigadores y los bibliotecarios, las contribuciones al repositorio de manera que sean tomadas en consideración para su acenso. Esto como un mecanismo de recompensa o motivación.
5. Se requiere que la Universidad provea los mecanismos y herramientas necesarias para que profesores, investigadores y bibliotecarios puedan integrarse al mismo. Es decir, la Institución debe reconocer que este es un Proyecto de importancia y prioridad.
6. Las cuestiones que rodean los contenidos digitales y especialmente, el desarrollo de una Repositorio Institucional, requieren una nueva comprensión cultural y un cambio en las actitudes y perspectivas de todos los participantes. Las bibliotecas deben identificar esta necesidad, para después convencer a los profesores, investigadores y administradores de la universidad de la importancia de este Proyecto.
7. Las Bibliotecas de la UPR tienen la oportunidad de integrarse y deben trabajar en el Proyecto del Repositorio Institucional, no necesariamente

- debe ser liderados por los bibliotecarios, pero la Biblioteca tiene una gran responsabilidad.
8. Hay una necesidad de desarrollar una cultura más sólida en el trabajo en equipo. Diseñar, implementar y mantener la calidad de un repositorio institucional no puede realizarse si no existe un espíritu de colaboración. Solo a través del trabajo colaborativo se podrá alcanzar el desarrollo del movimiento de acceso abierto y obtener resultados positivos en la creación de una política de acceso abierto a la información en la UPR-RP y por ende un Repositorio Institucional.
  9. Existe una necesidad de realizar más investigaciones en torno al tema de Open Access, repositorios y repositorio institucional dentro del contexto de la Universidad. La Biblioteca y la Escuela tienen una gran responsabilidad con este asunto.
  10. El desarrollo de los repositorios institucionales implican una participación decidida de los bibliotecarios.
  11. Se debe orientar y comunicar la existencia del Repositorio Institucional, los bibliotecarios pueden y deben colaborar en esta tarea.

### Referencias

- Anglada, L. (2012). Bibliotecas Universitarias: Cabalgando la Tecnología, siguiendo al Usuario. *El profesional de la información*, nov-dic, 21(6).
- Bueno de la Fuente, G. y Hernández, T. (2011). “Estrategias para el éxito de los repositorios institucionales de contenido educativo en las bibliotecas digitales universitarias”. *Bdi textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, n. 26.
- Centeno, A. (2013). “El rol de la biblioteca ante el acceso abierto: una mirada al futuro”. En *Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico*. Utuado Presentado en: Asamblea Anual de la Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico en Utuado. 6 de diciembre de 2013
- Centeno, P., Figueroa, H., Suárez, C., Maura, M., Varas, N., y Vélez, J. y. V., Otomie. (2014, 20 de febrero). “La divulgación del trabajo académico en el contexto de la crisis”, Especial, *Diálogo Digital*. Recuperado en <http://dialogodigital.UPR.edu/index.php/La-divulgacion-del-trabajo-academico-en-el-contexto-de-la-crisis-Retos-controversias-y-estrategias.html#Ux-vlXk2Idt>
- Cortés, J. (2011). “Repositorios institucionales de información en universidades públicas mexicanas”. En *Situación y perspectivas*. Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Frías, J.A & Travieso, C. (2008). “Impacto e implicación de los autores en el acceso abierto a la investigación en información y documentación en Es-

- paña: estudio exploratorio”. *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, 20 (1-9).
- Gruyter, S. (2013). *Open access and digital libraries: social science libraries in action*. Berlin.
- Gutiérrez, C., Blanco, A. y Casal, B. (2004). “Como realizar una comunicación científica”. *Revista Gallega de Terapia Ocupacional*, 1(1-17). Recuperado de <http://www.ub.edu/bid/pdf/20frias2.pdf>
- Keefer, A. (2007). “Los repositorios digitales universitarios y los autores”. *Anales de Documentación* 10, pp. 205-214. Recuperado en <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1151/1201>
- Mandates, R. o. O. A. (2014). « Funders that Require Research Results on Repositories: ROARMAP List”. Recuperado 9 de noviembre, 2014, en <http://roarmap.eprints.org/view/type/funder=5Fmandate.html>
- Méndez-Márquez, L. E. (2011). “Conferencias Caribeñas: Repositorio Digital de las Conferencias”. Instituto del Caribe, UPR, proyecto de investigación.
- Quintana, D. (2011). *Percepción de los investigadores de la Facultad de la UPR-RP sobre el uso de un repositorio Institucional de Acceso abierto para dar a conocer Resultados de Investigación*.
- Sánchez, N. (2007). “El movimiento de acceso abierto a la información y las políticas nacionales e institucionales de autoarchivo”. *Acimed*, 16(3), pp. 1-17. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v16n3/aci05907.pdf>
- Suárez, C., Vélez-González, J. y Centeno-Alayán, P. (2009). “La Universidad de Puerto Rico y el acceso abierto a la información”. *Simbiosis*, 6(1).
- Suber, P. (2012). Open Access. In *T. M. P. E. K. Series* (Series Ed.) M. Press (Ed.)
- Torres, Y. (2010). “Estudio sobre el conocimiento y el nivel de aceptación del acceso abierto a los resultados de investigación en la Universidad de Puerto Rico y sus implicaciones para la creación la creación de una política institucional al respecto”.

### *Páginas web*

- Access, N. I. o. H. P. (2008). NIH Public Access Policy Details. Recuperado el 9 de noviembre, 2016 de <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>
- Budapest Open Access Initiative | Spanish Translation. (2012). Recuperado 8 de noviembre de 2016, en <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>

# *La investigación en los Estados Unidos: cómo preparar a los estudiantes a cumplir con las expectativas*

BETSAIDA MARGARITA REYES-SANCHEZ  
Estados Unidos



## *Resumen*

Los Estados Unidos de América recibieron, en el otoño del 2015, más de 80,000 estudiantes internacionales de posgrado. De estos, la mayoría son estudiantes doctorales. Más de 3,000 de los estudiantes matriculados provienen de América Latina y el Caribe; con un total de 793 provenientes de México. ¿Qué podemos hacer, como bibliotecarios, para prepararlos de manera que puedan enfrentar los desafíos de sus estudios universitarios? Este trabajo busca describir las diferentes expectativas informacionales de las universidades estadounidenses. Discutiremos las expectativas de los profesores tanto en clase como en la investigación. Discutiremos los servicios disponibles en la biblioteca desde el punto de vista de materiales y recursos, como también de personal. Se explorarán algunas estrategias que nos ayudarán a cubrir la brecha.

*Palabras claves:* Estudiantes internacionales; ALFIN; Competencias informacionales; Bibliotecas académicas.

## *Introducción*

Estados Unidos de América recibió en el otoño del 2015, más de 80,000 estudiantes internacionales de posgrado. De estos, la mayoría son estudiantes de doctorados. Más de 3,000 de los estudiantes matriculados provienen de América Latina y el Caribe; con un total de 793 provenientes de México. ¿Cuál es el rol del bibliotecario en frente a estas estadísticas? El siguiente trabajo provee un lineamiento sobre las expectativas informacionales de las universidades estadounidenses. El objetivo es aportar a la discusión sobre la Alfabetización Informacional (ALFIN), específicamente en los Estados Unidos, y cómo este es

diferente a los métodos o aproximaciones en América Latina. Entre los temas discutidos se encuentran la variedad de servicios disponibles en las bibliotecas, tanto desde el punto de vista de materiales y recursos, como del personal. Y por último, se explorarán posibles estrategias que tienen como objetivo cubrir la brecha existente.

La página de Open Doors, una organización dirigida por el Instituto de Educación Internacional, estima que en los años 2015/2016 hubo un incremento del 7%, sobre el año anterior, de estudiantes extranjeros en los Estados Unidos.<sup>1</sup> Este aumento de estudiantes internacionales (en total son más de un millón) en las instituciones, ha hecho que los bibliotecarios y profesores académicos se pregunten cuáles son las mejores estrategias para trabajar con dicho grupo. Otra gráfica proveniente de la misma organización, indica que un 2% de estos estudiantes provienen de México, lo que representa un total de 16,733 estudiantes mexicanos en universidades en los Estados Unidos. El 57% de estos estudiantes cursan carreras de pregrado, 25% cursa estudios graduados, y el resto se divide entre otros estudios y entrenamiento práctico opcional.

Este trabajo gira en torno a las destrezas de los estudiantes extranjeros para la investigación, a lo largo de sus estudios de maestría o doctorados en los Estados Unidos. Un breve análisis bibliográfico sobre estudiantes universitarios extranjeros y estudiantes en transición de la educación secundaria a la educación superior, muestra una mirada simplista, y en general negativa, sobre las habilidades de los estudiantes para llevar a cabo un proyecto de investigación. Este trabajo busca expandir más allá las ideas encontrados en la literatura sobre este tema. Busca también, proveer explicaciones alternativas sobre la percepción negativa referente a las capacidades de los estudiantes para investigar, y las expectativas de los de los profesores. Por último, explorará cuál es el rol de los bibliotecarios y que acciones se toman actualmente para cerrar esta brecha.

La mayoría de los artículos de bibliotecología sobre estudiantes internacionales y sobre estudiantes que pasan de la educación secundaria a la educación superior, coinciden en muchos de los siguientes temas:

1. Diferencias entre las bibliotecas en los EE.UU. y el país de origen.
2. Uso de nomenclatura especializada.
3. El inglés como barrera.
4. La disposición del personal bibliotecario.
5. La organización de los libros.
6. Niveles variados de ALFIN.

---

1. La página de el Institute of Intenational Education provee varias infografías sobre los países de origen de los estudiantes internacionales y en que campos se concentran. <http://www.iie.org/Research-and-Publications/Open-Doors/Data/Infographics>

7. Diferencias en pedagogía.
8. El plagio.

### *Diferencias entre las bibliotecas en los EE.UU. y el país de origen*

Los expertos coinciden en que los estudiantes llegan a la universidad con insuficientes recursos para poder llevar a cabo un proyecto de investigación con éxito. John Hickok (2008), quien paso un año viajando por Asia visitando una multitud de bibliotecas, explica que las experiencias de los niños que crecen en los EE.UU. son infinitamente diferentes a la de los niños que crecen en países asiáticos. En los EE.UU. lo normal es que las bibliotecas tengan estanterías abiertas y préstamos de libros. Las bibliotecas en las escuelas tienen material suplementario de lectura, mientras que en otros países no.

Si bien es cierto que hay diferencias entre los países asiáticos y América Latina, es posible argumentar que hay paralelos entre algunas de estas experiencias con respecto a las bibliotecas. Como ejemplo, la autora, quien creció en la República Dominicana, tuvo una experiencia similar a la descrita por Hickok. Durante su educación primaria y parte de la secundaria, la biblioteca en la escuela era solo un salón pequeño con copias de libros de textos; y la biblioteca pública solo tenía enciclopedias y ni siquiera había una fotocopidora disponible.

En contraste, la biblioteca pública donde actualmente vive, en Lawrence, KS, dista mucho de las bibliotecas de su infancia. También concuerda con Hickok cuando dice que “el sistema bibliotecario en el país de origen difiere de los que encuentran en los EE.UU. y, por lo tanto, se deben entrenar varios aspectos referentes al uso de la biblioteca, como estrategias para la búsqueda en bases de datos y técnicas de recuperación en internet” (p. 669).

Song (2004), explica en su artículo que “las percepciones de los estudiantes internacionales sobre los servicios de la biblioteca, son formadas a partir de las experiencias previas y generalmente no cambian una vez que han empezado sus estudios en los Estados Unidos” (p. 32). Por estas razones, los estudiantes extranjeros tienden mayormente a utilizar la biblioteca como espacio de estudio, y no como un lugar donde pueden aprovechar los servicios que ofrecemos para ayudar con la investigación. Song argumenta que el salón de clase en la biblioteca, juega un papel crítico en darle a conocer a estos estudiantes que la biblioteca no es simplemente un espacio para estudiar, sino que también es un lugar para mejorar su aprendizaje.

Como sugerencia, el bibliotecario puede ofrecer visitas guiadas en la biblioteca explicando los diferentes puntos de servicios. Dichas visitas pueden ser organizadas en español siempre que sea posible. También le es posible distribuir folletos con información sobre la biblioteca, que pueden servir como referencia en el futuro. Dichos folletos pueden contener datos necesarios para

contactar al bibliotecario. Aunque dichas medidas parezcan pequeñas, estas pueden tener un gran impacto en la vida académica del estudiante extranjero.

### *Nomenclatura especializada*

Malone (2010) y Hughes (2004), advierten que el uso de nomenclatura especializada causa confusión entre los estudiantes universitarios, independientemente de si son estudiantes de pregrado, graduados o internacionales. Las palabras utilizadas por bibliotecarios son como una segunda lengua a la cual están acostumbrados por la frecuencia de uso. Aún más, hay que ser cuidadosos en los salones de clases y frente a los estudiantes, ya que el objetivo no es que aprendan las palabras usadas, sino los conceptos que estas representan. Existen varias estrategias que podemos aplicar; una de ellas es el cambio de código, el ajuste del lenguaje para adaptarse al oyente.

Para que esto funcione bien, el bibliotecario tiene que saber la lengua de los estudiantes. El uso de analogías también ayuda en la comprensión de los conceptos bibliotecológicos. Un ejemplo puede ser el referirse a la “dirección” de un libro en la estantería, cuando hablamos del signo de estante o el signo topográfico (call numbers). El uso de folletos informativos, tanto en inglés como en otras lenguas, puede ser muy útil para los estudiantes extranjeros. Esto les permite repasar la información con más calma, y evitar la saturación de información.

### *El inglés como barrera*

Varios estudios coinciden en que el idioma es una barrera para los estudiantes internacionales –Malone (2010), Amsberry (2008) y Hughes (2004)–. Los diferentes niveles de competencia con el idioma inglés, puede ser una barrera para poder aprovechar la gran variedad de servicios que ofrecen las bibliotecas. Esto se refiere no solo a la dificultad para la comunicación, sino también a los aspectos culturales inherentes en el habla (Allen, 2010). Es preferible el uso de frases simples al hablar, en lugar de confundir a los oyentes con vocabulario rebuscado y ambiguo.

Las referencias culturales se reflejan en el habla diaria, lo cual puede resultar en un reto para los estudiantes internacionales dado que ellos no comparten esas mismas referencias. También hay que ser precavido de no utilizar un lenguaje infantil que pueda ofender a los estudiantes. Si bien es cierto que la falta de comprensión es claramente una barrera, también es cierto que el conocimiento de más de una lengua es una ventaja a la hora de investigar, ya que expande las posibilidades en la etapa de búsqueda de fuentes.

Es importante como bibliotecario entender la diferencia entre un estudiante que indica que ha comprendido los conceptos que intentamos explicar,

con aquel estudiante que realmente no ha comprendido pero no quiere disminuir la velocidad de la lección, o quienes guardan las apariencias. Malone (2010) advierte sobre esta posibilidad y sus consecuencias explicando que “los estudiantes que guardan las apariencias indicando que si entienden cuando en realidad no es así, pueden salir de la biblioteca sin haber aprendido nada; o peor, sin que el bibliotecario tenga un buen entendimiento de la falta de aprendizaje” (p. 139).

El problema reside en el hecho de que la escritura académica tiene sus propios retos independientemente del idioma utilizado. En el caso de los estudiantes internacionales, esto es un obstáculo agregado a la multitud de retos diarios. En general, la escritura académica cuenta con un repertorio de frases repetidas por los miembros del mismo grupo (Amsberry, 2009). Con la práctica, los estudiantes aprenderán a incorporar esas frases en su propia escritura. Sin embargo, al principio, el ejercicio de aprender a usar dicho vocabulario puede causar otros problemas que se explicaran más adelante.

### *La disposición del personal bibliotecario*

En general, las personas que trabajan en las bibliotecas, tanto públicas como académicas, tienden a tener una postura servicial hacia los usuarios. Esto difiere un poco del mito del bibliotecario como esa señora mayor con los lentes y el moño que siempre está mandando callar. O del bibliotecario como el señor aburrido que solo está para entregar los libros tomados en préstamo. La imagen del bibliotecario es muy diversa, más se puede decir que la actitud servicial hacia los usuarios es un requisito básico. Allen (2010) exalta la importancia de crear un ambiente positivo de aprendizaje.

Es muy común oír de los labios de los estudiantes que su pregunta es tonta. Desde antes de pedir ayuda, ya piensan que su necesidad informativa no tiene importancia o que es muy simple. No solo la pregunta es importante, ya que puede ser más compleja de lo que el estudiante percibe, sino que puede ser una oportunidad única para aprender sobre servicios en la biblioteca, o conectarse con algún bibliotecario especializado en su campo.

### *La organización de los libros*

Las bibliotecas académicas en los Estados Unidos utilizan el sistema de clasificación de la Biblioteca del Congreso. Aunque este sistema tiene muchas ventajas, es cierto que puede parecer difícil, e incluso intimidar a los usuarios cuando pasean por las estanterías buscando algún libro. Un ejemplo de este contraste son las bibliotecas académicas en España, las cuales están organizadas alrededor de las facultades y por tanto, todos los libros necesarios para una carrera se encuentran en el mismo lugar. Si bien es cierto que hay ocasiones

donde el estudiante tiene que ir a otra facultad a buscar algún libro, esto no es lo más común. Las bibliotecas académicas de los Estados Unidos son interdisciplinarias y por lo tanto los estudiantes “pierden” tiempo buscando en las estanterías.

Otro problema relacionado a esto es la preferencia que tienen los estudiantes internacionales por los libros en papel. No se fían de los resultados que pueden encontrar en una búsqueda en Google, por ejemplo. Song (2004) encontró en su estudio comparativo, entre estudiantes de negocio locales y extranjeros, algo similar. En su investigación, ella descubrió que los estudiantes locales tienden a visitar la biblioteca con menos frecuencia que los estudiantes extranjeros, indicando que los primeros utilizan las bases de datos de la biblioteca presuntamente desde su dormitorio universitario.

Incluso con la dificultad para encontrar los libros, los estudiantes sienten que es necesario tocarlos, hojearlos y por esos dedican un par de horas a buscar lo que necesitan en las estanterías. El volumen de material disponible puede ser abrumador por la cantidad, o puede ser fuente de felicidad porque tienen acceso a “todo” lo que necesitan.<sup>2</sup> Es común escuchar anécdotas donde los estudiantes recuentan que los consejeros académicos les proporcionan los libros que necesitan para completar la carrera. De manera que no tienen la menor idea de cómo empezar a crear una bibliografía cuando están en los Estados Unidos.

Dado que los niveles de alfabetización informacional varían mucho entre los estudiantes, es necesario que se tomen pasos para que ellos puedan desarrollar estas destrezas una vez aquí. Este problema no se presenta solo entre los estudiantes internacionales, también entre los estudiantes que pasan de la secundaria a la universidad. La diferencia radica en que sí existen programas dedicados a la Alfabetización Informacional de estos, pero no para estudiantes internacionales.

### *Niveles variados de ALFIN*

Un alto número de estudios estiman que, en general, los estudiantes de primer año no tienen las habilidades necesarias para poder hacer investigación o un entendimiento básico de cómo funciona la biblioteca. Herring (2011) explica en su artículo que “aunque los estudiantes son excelentes descubridores de información, a menudo son ineficaces a la hora de buscar información relevante” (p. 62). Como respuesta a este problema, Kim y Shumaker (2015) explican: “en los

---

2. Este comentario ha sido extraído de entrevistas de grupos focales a estudiantes de Maestría y Doctorado en la Universidad de Kansas.

últimos años varias instituciones académicas de educación superior han creado programas llamados ‘First Year Experience’ o ‘Experiencia del Primer Año’.

Estos programas están diseñados específicamente para crear una experiencia educativa cautivadora para los estudiantes, enfocados en el éxito académico y retención de los estudiantes” (p. 449). Las clases de alfabetización informacional son parte integral de dichos programas. El éxito de estos programas radica en crear un ambiente donde a todos los estudiantes se les proporcionen las herramientas necesarias para poder terminar su carrera. Los programas existen porque, aunque el estudiante venga de una institución de educación secundaria donde el currículo incluyera clases de alfabetización informacional, todavía es necesario una orientación a las fuentes de investigación de la biblioteca universitaria. Es decir, las clases del programa del primer año en la biblioteca, sirven para crear un ambiente igualitario.

Dicho esto, los estudiantes internacionales son muy parecidos a los estudiantes de primer año. Sus experiencias previas buscando y evaluando información son muy variadas y por lo tanto inadecuadas para enfrentar la investigación en instituciones académicas en los Estados Unidos. Dado que, como indica Orme (2008), los estudiantes de primer año son como “inmigrantes en un nuevo país... y necesitan construir un entendimiento cultural del papel central que la información académica juega en la comunidad universitaria” (p. 69).

Lo ideal sería que los recursos disponibles en las instituciones académicas, sean dedicados a programas de primer año de manera similar para estudiantes internacionales. Un ejemplo de esto es el caso descrito por Bosch y Molteni (2011, p. 138) al preparar una clase de alfabetización informacional bilingüe en dos universidades en el estado de California. El objetivo de este caso de estudio, es el de reducir las barreras mediante el uso del español para incrementar los niveles de habilidades investigativas.

Esta propuesta es un paso en la dirección correcta. Mas dicho ejemplo no toma en cuenta los conocimientos previos. Salisbury y Karasmanis (2011) argumentan que

Los bibliotecarios académicos necesitamos reconocer que las construcciones de habilidades investigativas no siempre tienen que empezar en el primer año. Las habilidades existentes son un peldaño en la alfabetización informacional a lo largo de toda la vida, y proveen un punto de partida para construir y refinar las habilidades existentes en el ambiente universitario. La comprensión de los conocimientos previos tiene el potencial de cambiar nuestras perspectivas sobre los estudiantes de primer año, como que tienen que aprender todo desde cero. Tenemos que empezar a reconocer que los estudiantes cuentan con un grado de alfabetización informacional, que incluye una gama de habilidades que pueden usarse y expandirse para aprovechar el ambiente académico (p. 44).

## *Plagio*

Otro problema relacionado a las diferencias en la educación tiene que ver con el plagio. Es importante reconocer que los estudiantes entienden el concepto de atribuir las ideas de otros en sus trabajos. No obstante, la clave está en los detalles: cómo, cuándo y dónde hay que citar. Para empezar, la multitud de formatos para citar es abrumadora para cualquier estudiante. El caso del parafraseo complica un poco las cosas. Muchos estudiantes no ven con claridad que, aunque cambien un poco las palabras hay que indicar su proveniencia. También hay que entender que, para los estudiantes, el hecho de copiar y pegar es una manera de lidiar con la falta de experiencia con la escritura académica. Amsberry (2009) explica que el ejercicio de copiar y pegar es una estrategia que denomina “patchworking”, traducido literalmente como trabajo a retazos.

Esta estrategia combina las palabras originales del autor donde el estudiante cambia algunas palabras o frases, pero mantiene la estructura original de la obra. Ella continúa explicando que, aunque esta táctica es inadmisibile en el trabajo final, es una etapa esencial en el desarrollo entre los estudiantes del inglés como segunda lengua. De este modo, el “plagio” visto de esta manera no es hacer trampa en sí, sino un efecto positivo del aprendizaje (p. 36).

Como se mencionó antes, la escritura académica tiene un amplio repertorio de frases hechas que todos usan una y otra vez. Como estrategia para vencer obstáculos lingüísticos, los estudiantes internacionales a veces se dedican a la práctica de “tomar prestado” frases textuales, las cuales son consideradas inapropiadas en el sistema educativo americano. Tal y como indica Amsberry (2009) la acción de “copiar y pegar” es una manera de “mejorar” su propia escritura (p. 36).

## *Conclusión*

Los estudiantes internacionales enfrentan una multitud de obstáculos cuando deciden irse a estudiar fuera de su país. Muchas de las dificultades son las mismas que encaran los estudiantes de primer año. La diferencia es que muchas universidades tienen programas para los estudiantes de primer año, pero no necesariamente para atender las necesidades de los estudiantes internacionales. Hay muchas estrategias que los bibliotecarios pueden poner en práctica para ayudar a que la transición sea lo más llevadera posible. La actitud general está cambiando y dejando atrás la idea de que los estudiantes internacionales carecen de conocimientos sobre la alfabetización informacional, para dar paso a posturas que reconocen las diferencias en pedagogía, los conocimientos previos, y el multilingüismo como una ventaja que debe ser empleada para continuar el enriquecimiento como investigadores.

## Bibliografía

- Allen, M. (2010). "Ne How, Hola, Welcome: Coordinating and Providing Meaningful Library Services to International Students." En *Brick and Click libraries, an academic library symposium*. Maryville. Recuperado en <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED513812.pdf#page=179>.
- Amsberry, D. (2008). "Talking the Talk: Library Classroom Communication and International Students." *The Journal of Academic Librarianship*, 34(4), 354-57. doi:10.1016/j.acalib.2008.05.007.
- Amsberry, D. (2009). "Deconstructing Plagiarism: International Students and Textual Borrowing Practices." *The Reference Librarian*, 51(1), 31-44. doi:10.1080/02763870903362183
- Bosch, E. K. y Molteni, V. E. (2011). "Connecting to International Students in Their Languages: Innovative Bilingual Library Instruction in Academic Libraries." In Pamela A. Jackson and Patrick Sullivan *International Students and Academic Libraries: Initiatives for Success*, pp. 135-147. Chicago: Association of College and Research Libraries.
- Herring, J. E. (2011). *Improving Students' web use and information literacy: a guide for teachers and teacher librarians*. London: Facet Publishing.
- Hickok, J. (2008). "Bringing Them into the Community: Innovative Library Instructional Strategies for International and ESL Students". En D. Cook y R. L. Sittler. (Ed.) *Practical Pedagogy for Library Instructors: 17 Innovative Strategies to Improve Student Learning*, pp. 159-167. Chicago: Association of College and Research Libraries.
- Hughes, H. E. (2004). "Researching the Experience of International Students". En *International Lifelong Learning Conference: Whose responsibility and what is your contribution?* Yeppoon, Australia. Rockhampton: Central Queensland University Press. Recuperado en <http://eprints.qut.edu.au/2220/1/2220/>.
- Institute of International Education. (2016). *Open Doors*. Recuperado en <http://www.iie.org/Research-and-Publications/Open-Doors/Data/Infographics>
- Kim, S. U. y Shumaker, D. (2015). "Student, Librarian, and Instructor Perceptions of Information Literacy Instruction and Skills in a First Year Experience Program: A Case Study." En *The Journal of Academic Librarianship*, 41(4), pp. 449-56. doi:10.1016/j.acalib.2015.04.005.
- Malone, A. (2010). "Say This, Not That: Library Instruction for International Students in Intensive English Programs." En *Brick and Click libraries, an academic library symposium*. Maryville. Recuperado en <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED513812.pdf#page=147>.
- Orme, W. A. (2008). "Information Literacy and First-Year Students". En *New Directions for Teaching and Learning*, (114), pp. 63-70. doi: 10.1002/tl.317

- Salisbury, F. & Karasmanis, S. (2011). "Are They Ready? Exploring Student Information Literacy Skills in the Transition from Secondary to Tertiary Education." *Australian Academic & Research Libraries*, 42(1), pp. 43-58.
- Song, Y. (2004). "A Comparative Study on Information-seeking Behaviors of Domestic and International Business Students." En *Research Strategies* 20(1-2), pp. 23-34. doi:10.1016/j.resstr.2005.07.001.
- Yi, Z. (2007). "International Student Perceptions of Information Needs and Use." En *The Journal of Academic Librarianship*, 33(6), pp. 666-73. doi:10.1016/j.acalib.2007.09.003.

### Referencias

- Anderson, L. y Bull, S. (2014). "The Creation of a University Library Outreach Programme to Develop the Information Literacy of Further Education Students: An Interactive Approach to Support Transition." En *Journal Of Information Literacy*, 8(1), pp. 42-57.
- Baron, S. y Strout-Dapaz, A. (2001). "Communicating with and Empowering International Students with a Library Skills Set." En *Reference Services Review*, 29(4), pp. 314-26. doi:10.1108/00907320110408447.
- Hicks, A. (2016). "Reframing Librarian Approaches to International Student Information Literacy Through the Lens of New Literacy Studies." En Sarah McNicol *Critical Literacy for Information Professionals*, pp. 43-56. London: Facet Publishing. Recuperado en [http://scholar.colorado.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1064&context=libr\\_facpapers](http://scholar.colorado.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1064&context=libr_facpapers).
- Varlejs, J., Stec E. y Kwon, H. (2014). "Factors Affecting Students' Information Literacy as They Transition from High School to College." En *School Library Research*, 17(1-23).

*Contra la resistencia:  
la biblioteca en los tiempos de cambio educativo*

MICAELA ALICIA CHÁVEZ VILLA  
México



*Introducción*

El objetivo de esta ponencia es analizar el papel de la biblioteca y el bibliotecario académico en el marco de los nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, analizar la forma en que la infraestructura, las funciones, los recursos de información y los servicios de la biblioteca contribuyen a la formación de los estudiantes, y la manera en que el bibliotecario puede vincularse con el profesorado para cumplir con las funciones de docencia e investigación de las instituciones académica.

Un punto importante en este análisis es revisar los factores que determinan la vinculación del bibliotecario en actividades de docencia. La resistencia y el rechazo de los propios académicos, para aceptar que el profesional de la información es un elemento importante en el proceso enseñanza aprendizaje, ha determinado la forma en que éste se relaciona con la comunidad académica, en algunos casos se ha superado esta resistencia pero aún falta mucho por hacer. Es necesario que los bibliotecarios promuevan más su papel de formadores y encuentren los medios para posicionarse dentro de las instituciones académicas. Si él no lo hace, nadie más se preocupará por ello.

### *La Resistencia*

Todos los bibliotecarios pensamos que el trabajo que realizamos contribuye de manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, sabemos que constantemente hemos tenido que enfrentarnos a la resistencia de las instituciones para reconocer que las actividades que la biblioteca lleva a cabo, constituyen una parte importante de ese proceso. Para nadie resulta una sorpresa saber que los presupuestos se recortan primero al sector educación y por ende a las bibliotecas, por lo que se disminuye el acceso a recursos de información y al desarrollo de proyectos en favor de los usuarios.

También es cierto que, en algunas instituciones, cuando se plantean nuevos servicios de información o el desarrollo de nuevos proyectos o se manifiestan ciertas necesidades, la postura de los administradores, generalmente es de rechazo y se hace notar los altos presupuestos que se destinan a la adquisición de recursos de información, personal e infraestructura bibliotecaria. Esto no es privativo de nuestro país, es un fenómeno común en países que no han asumido que la biblioteca es el eje a partir del cual debería desarrollarse la investigación y la docencia.

Una de las principales razones de lo anterior, es que los profesores continúan utilizando como método pedagógico la conferencia o dejan en manos de los estudiantes aprender por sí mismos, a través de exposiciones de clase donde no hay retroalimentación suficiente, ni exigencia para que se usen fuentes de información válidas, lo que obstaculiza que la biblioteca brinde el apoyo que debiera. El modelo de enseñanza que defina una institución y la manera en que un profesor lo lleve a cabo, son factores que determinan el uso de los recursos de información y el acercamiento de los estudiantes a ellos.

Daniel Cosío Villegas, fundador de El Colegio de México, con frecuencia decía que, para formar estudiantes era suficiente que hubiera una biblioteca y una cafetería, la primera brindaría el acceso al conocimiento y la segunda sería el espacio donde profesores y estudiantes discutirían y compartirían conocimiento, sin estar circunscritos a un salón de clases. También relataba que, cuando se iniciaron los programas de enseñanza en el COLMEX, “los profesores convinieron en que desde el primer día darían a sus alumnos una bibliografía de cada curso y un calendario de lecturas, de modo que el estudiante trabajara por su cuenta en la biblioteca mucho más tiempo del dedicado a las explicaciones orales del profesor”. Se trata de un modelo en el que el estudiante utiliza de forma intensiva las fuentes de información y, por lo tanto, es capaz de sostener un diálogo informado con el profesor.

Respecto a la estrategia de aprendizaje centrada en la exposición, por parte del profesor o por parte de los alumnos, “las investigaciones demuestran que, los estudiantes no aprenden eficazmente de las conferencias y el testimonio en el campo corrobora lo que señala la bibliografía. ¿Qué hay de malo en

la conferencia? El método de conferencia es una tecnología de ‘empuje’. Trata a todos los estudiantes como si fueran iguales, como si vinieran al curso con la misma preparación académica, el mismo estilo de aprendizaje, la misma motivación para aprender, el mismo interés en el tema y la misma habilidad para aprender” Twiss (citado en Bundy, 2003).

Otra resistencia que hay que vencer es la postura de aquellos profesores que piensan que el bibliotecario invade su campo de acción cuando imparte cursos y, por desconocimiento, consideran que no cuenta con las competencias necesarias para impartir cursos como lo hacen ellos, y tienden a menospreciar lo que el bibliotecario-docente enseña, en ocasiones sin estar al tanto de los contenidos que se imparten. Sin duda alguna, los bibliotecarios se enfrentan a la resistencia de los profesores de asignatura que no reconocen su capacidad y, en ocasiones, ignoran sus funciones y habilidades.

El reconocimiento del estatus académico para el bibliotecario aún es algo que se sigue discutiendo en muchas instituciones mexicanas. La negativa de algunos directores de área para que los estudiantes regulares participen en programas de formación de usuarios, para el desarrollo de habilidades informativas, tecnológicas y digitales es un hecho que deja en claro la ignorancia que priva en algunas instituciones respecto a lo que estos temas implican en el desarrollo de los estudiantes.

Los cursos de investigación documental, alfabetización informacional, desarrollo de habilidades informativas o para la formación de usuarios, independientemente de cómo se les denomine, son ignorados o no se consideran parte sustantiva de la formación profesional de los alumnos o de la actualización de los docentes e investigadores. En algunos casos tienen que competir con los cursos regulares y muchas veces se argumenta que los estudiantes no tienen tiempo para estos cursos porque deben cumplir con los cursos del programa en el que están inscritos. El bibliotecario entonces debe negociar o intentar convencer de la importancia que estos cursos tienen para mejorar el desempeño general del estudiante y el valor que tiene el uso consciente de la principal herramienta de cualquier futuro investigador: la biblioteca.

Como señala Bundy (2003, p. 396):

La alfabetización informacional es un problema de los bibliotecarios pero no es un problema solo de la biblioteca. La comunidad educativa en su totalidad tiene que apropiarse de ella. Sin embargo, volviendo a la retórica sobre alfabetización informativa y aprender a aprender en el siglo XXI se requiere el liderazgo de la biblioteca. El liderazgo no suele venir de los académicos, que pueden tener dificultades para comprender el tema, percibirlo como una amenaza a su autonomía o pueden ser reacios a moverse más allá de la exposición del contenido centrada en el docente. Tampoco puede provenir de la enseñanza y los centros de desarrollo del aprendizaje, ya que aunque es posiblemente el más importante, entre los muchos que se necesitan para promover el cambio curricular y pe-

dagógico. Tampoco provendrá de asociaciones profesionales, que pueden tener un interés pecuniario en limitar la alfabetización informativa de usuarios que pueden requerir sus servicios, ni típicamente, ese liderazgo provendrá del sector corporativo multinacional, políticos, burócratas y gobiernos. Todos estos pueden tener más que perder que ganar ya que no les conviene que los ciudadanos sean alfabetizados en la información. Hay dos razones fundamentales por las que la alfabetización informacional debe ser para toda la comunidad educativa. El primero es el aprendizaje permanente. El segundo es la rápida obsolescencia de mucho contenido en los programas profesionales de primer grado.

Y, qué podemos decir de los estudiantes que independientemente de su nivel de estudio, llegan a los programas pensando que saben todo lo necesario porque tienen a su disposición dispositivos móviles a través de los cuales pueden localizar el dato que necesitan, y cuestionan a los docentes sobre la importancia o exactitud de lo que les enseñan. Sin embargo, fracasan cuando tienen que enfrentarse a métodos de enseñanza que requieren el análisis y evaluación de información. Cabe señalar que es en la educación superior donde se manifiesta la carencia de formación en los niveles previos de enseñanza y se evidencia el poco uso que se ha hecho de recursos de información.

No obstante, todas estas resistencias, el bibliotecario no se da por vencido y continúa haciendo esfuerzos para que los estudiantes aprendan a hacer uso de la información impresa y electrónica, que conozcan las distintas fuentes e instancias que pueden proveerles información, sepan seleccionar la información validada, identifiquen dónde pueden publicar, cómo darles difusión a sus producciones académicas y cómo gestionar las referencias bibliográficas. Tomando en consideración la necesidad de los usuarios para manejar herramientas digitales, el bibliotecario debe estar capacitado para enseñar el uso de éstas.

Generalmente, es hasta el final del curso o cuando requieren de habilidades para evitar el plagio, cuando los estudiantes finalmente comprenden y agradecen lo que se les ha enseñado, pero el proceso es bastante difícil para el bibliotecario porque continuamente tiene que justificar la importancia de lo que enseña.

En nuestro país no se ha privilegiado a las bibliotecas como un elemento importante en el modelo educativo. Muestra de ello son nuestras bibliotecas públicas y la falta de recursos de información en las escuelas de secundaria y preparatoria. Podemos decir que, en el caso de las bibliotecas académicas, debido a que la evaluación de las universidades las considera como un indicador, es que se les ha dado cierta importancia. Sin embargo, si vemos quiénes son los evaluadores, el poco conocimiento que tienen sobre la biblioteca y los indicadores que emplean para evaluarlas, entenderemos por qué muchas bibliotecas no tienen los apoyos que necesitan para operar.

Si se quiere ver un ejemplo de cómo las bibliotecas se convirtieron en un factor para el desarrollo, es conveniente revisar el caso de Sudáfrica que, después del Apartheid, ha experimentado una miríada de cambios iniciados desde 1994. “El gobierno, las organizaciones y los ciudadanos se comprometieron a realizar cambios positivos y constructivos para promover una sociedad civil democrática y la mejora de la calidad de vida en Sudáfrica, mediante el mantenimiento del acceso a la información a través de las bibliotecas públicas. Esto permitirá al público participar de manera significativa en una sociedad democrática y basada en el conocimiento” (*The State of Libraries*, 2015).

Este ejemplo siempre me ha fascinado por la visión de sus impulsores que lo definieron y el alcance que ha tenido, después de 22 años: bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas de prisiones, centros de información, escuelas de bibliotecología, asociaciones de bibliotecarios cumplen un papel fundamental dentro de este proyecto.

Respecto de las bibliotecas académicas en Sudáfrica, el documento *The State of Libraries* (2015) observa que:

Las bibliotecas académicas y de investigación desempeñan cada vez más un papel fundamental en el apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. La tecnología, el espacio y el diseño de la biblioteca, los servicios de usuarios dinámicos y el desarrollo del personal han surgido como fuertes impulsores del cambio en las bibliotecas académicas. Los imperativos nacionales de investigación y la demanda de graduados de mayor calidad también han influido en cómo las bibliotecas académicas y de investigación responden y se alinean con estos imperativos estratégicos institucionales.

Esto muestra que, a lo largo del tiempo, las bibliotecas académicas han desempeñado un papel importante para las instituciones de educación superior, a través de la gama de servicios que ofrecen y las funciones que desempeñan. Se puede imaginar a la biblioteca como un gran salón de clases en el que ocurren diversos procesos en favor de la educación, lo cual constituirá una ventana de oportunidad para los bibliotecarios, asumirse como profesores y hacer conscientes a sus comunidades del desempeño de este papel y su contribución a la formación de los estudiantes.

A partir de la reflexión anterior y con base en la experiencia de trabajos desarrollados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, de El Colegio de México, me permito señalar algunos aspectos que es necesario fortalecer en las bibliotecas académicas debido a su incidencia en la educación.

### *Los Espacios para el Aprendizaje*

Si bien las prácticas de aprendizaje activo tienen una mayor presencia en las instituciones de educación superior, actualmente podemos observar un incre-

mento en el trabajo colaborativo y una transición del aprendizaje individual al aprendizaje grupal, así como el uso de distintas modalidades de programas de educación virtual. Las bibliotecas no son ajenas a este cambio y, en muchos casos, han pasado de ser espacios donde se promueve el silencio y el trabajo individual, centradas en la preservación de materiales, a lugares en los que se propicia el aprendizaje en diferentes modalidades: colaborativo, individual, presencial, semipresencial, virtual o el que se realiza en público o en solitario.

Por esta razón, las bibliotecas, en la medida de sus posibilidades, están cambiando la forma en que definen sus espacios, cada vez más se privilegian áreas para el trabajo colaborativo y para favorecer el intercambio de ideas, sin dejar de considerar que algunos usuarios requieren de sitios en los cuales puedan reflexionar o pensar de manera individual para lo que se requieren áreas para el trabajo individual privado. La tecnología tiene hoy en día un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje y la biblioteca debe favorecer el uso de dispositivo móviles, acceso a sistemas de videoconferencia o formas de trabajo colaborativo utilizando la tecnología.

En resumen, es conveniente que la biblioteca cuente con espacios propicios para el estudio, la reflexión, el aprendizaje y la interacción, que combine la tecnología y los servicios, con una atmósfera de creación dinámica, confortable y acorde con una visión de trabajo colaborativo, individual, presencial o a distancia.

### *El Desarrollo de Colecciones*

Actualmente, los recursos de información no están sólo en la biblioteca, pero ésta es el principal punto de convergencia a partir del cual se puede acceder a una diversidad de recursos producidos por instituciones académicas, editoriales comerciales y ahora, de manera destacada, a recursos de acceso abierto. El paradigma “acceso versus propiedad” ha cambiado y la biblioteca, hoy más que nunca selecciona, evalúa, organiza y brinda acceso a los recursos que la institución necesita, con base en sus programas de estudio y en las líneas de investigación institucional. Los recursos son accesibles a los estudiantes a través de plataformas que hacen posible integrar aquellos que son de utilidad para cursos específicos, con lo cual se facilita el acceso a los estudiantes de un curso, y el profesor puede hacer un seguimiento sobre la manera en que los estudiantes acceden a ellos y los usan.

Por otra parte, las bibliotecas ya no se limitan a resguardar y ofrecer a sus usuarios libros impresos, sino también conjuntos de datos, servicios de big data, resultados de investigaciones, bases de conocimiento y diversos medios audiovisuales. Otra forma de desarrollar las colecciones, es la construcción de repositorios institucionales para los cuales la biblioteca selecciona, organiza y preserva para que los usuarios puedan “leer, descargar, copiar, distribuir,

imprimir, buscar o añadir un enlace al texto completo de esos contenidos, rastrearlos para su indización, incorporarlos como datos en un software, o utilizarlos para cualquier otro propósito que sea legal” (Budapest Open, 2001). De esta manera es posible acceder a estas, aumenta su difusión y brinda visibilidad a los trabajos académicos producidos en beneficio de otras comunidades.

### *El uso de la Tecnología*

Durante muchos años el aula fue privilegiada como el espacio de aprendizaje; sin embargo ahora, con la tecnología se ha multiplicado y diversificado su impacto, dado que, mediante las tecnologías es posible adaptarse a los estilos de aprendizaje individuales y colectivos; de tal forma que cada persona puede tener al alcance, en el momento que lo requiera, recursos de información tales como documentos, videos, audios, prácticas, cuestionarios, etc... que le permitan fortalecer sus conocimientos y habilidades.

La tecnología también ha impactado las actividades de la biblioteca, desde la introducción de sistemas para la administración de procesos hasta el uso de recursos de información en formato electrónico. En lo que se refiere a la docencia, la biblioteca puede aportar ahora conocimientos sobre sistemas, métodos y herramientas para la investigación digital, lo que impacta directamente en el desarrollo de trabajos escolares y tesis al permitir “el marcado, digitalización, extracción de datos y metadatos, minería de textos, modelado de datos, creación y gestión de colecciones digitales, curación de datos de investigación, visualización y mapeo de datos” (Gutiérrez, 2016).

Llevar esto a cabo requiere el trabajo colaborativo entre los profesores y el especialista en la biblioteca, a fin de guiar al estudiante en la aplicación de estos conocimientos y los que se refieren a la disciplina en la cual investigan. Para ello se requiere el desarrollo de competencias para el uso de la información y digitales.

### *El Bibliotecario*

El gran reto para el bibliotecario es continuar su labor como promotor de la alfabetización informacional y digital, así como agente de cambio. Pero es importante que se prepare para ir más allá de esto, y se posicione como socio o contraparte de los profesores para redefinir su papel dentro de las funciones de enseñanza e investigación de las instituciones de educación superior. Lip-pinkot anota que:

Las mayores oportunidades para los bibliotecarios radican en conexiones más profundas con el currículo, adaptándose a los nuevos métodos pedagógicos, vinculando los espacios de la biblioteca, ricos en tecnología y para la colaboración,

con el aprendizaje y asegurando que las personas que enriquecen el papel de la biblioteca en la enseñanza y el aprendizaje forman parte de su personal. En general, la tendencia apunta a una creciente integración de bibliotecarios y bibliotecas en el programa de enseñanza y aprendizaje del colegio o la universidad (Lippincott, 2016, p. 1).

Esto es fundamental para la formación que demandan los empleos vinculados con el conocimiento y la innovación. En el futuro, la participación exitosa de los bibliotecarios en la enseñanza y el aprendizaje se concentrará, cada vez más, en obtener una mayor comprensión de los programas académicos a los que deben apoyar. Se requiere de su creatividad para integrar nuevas formas de enseñanza, tener en cuenta los estilos de aprendizaje a partir de lo que ellos practican. Si se considera que en la actualidad los jóvenes tienen diversas formas y actitudes frente a la información; como el caso de los llamados “millennials” y los adultos mayores, de quienes tenemos un conocimiento limitado sobre la forma en la que usan la información, es necesario desarrollar estudios de usuarios que nos permitan comprender qué servicios y recursos de información utilizan y cómo. El contacto de los bibliotecarios con los profesores y los estudiantes deben hacerlos capaces de identificar necesidades que ellos pueden resolver.

Un reto mayor lo constituye la elaboración de objetos de aprendizaje y el desarrollo cooperativo de recursos abiertos para la enseñanza, en los idiomas propios de las comunidades. Es necesaria la inversión en este rubro si se quiere verdaderamente incidir en la educación. En este sentido, es necesario que los materiales didácticos que se generen en la institución tanto de los docentes como de los bibliotecarios, sean concentrados en repositorios, a partir de éstos se podrá verdaderamente hablar de acceso igualitario a la enseñanza. No es adquiriendo recursos electrónicos «empaquetados», como se contribuye a ser equitativo en el acceso a la información.

Mientras no se considere la infraestructura tecnológica y las posibilidades de acceso, así como las necesidades específicas y el desarrollo de habilidades y competencias, de las comunidades a las que se pretende servir, la inversión que se haga sólo cumple políticamente pero no de manera efectiva.

Las nuevas generaciones de bibliotecarios deben ser formados de manera integral, con conocimientos sobre métodos pedagógicos, diseño instruccional, diseño de nuevos servicios, herramientas tecnológicas, manejo de idiomas, conocimientos profundos de fuentes de información, con capacidad de traducir y usar las diferentes propuestas de metadatos para garantizar la interoperabilidad entre los sistemas, visualización de datos, derechos de autor y todo lo relativo a la recuperación de información. Este es el gran reto de los programas de enseñanza de la Bibliotecología.

El bibliotecario debe preguntarse, cada día, si está haciendo lo necesario y suficiente para apoyar la docencia y la investigación. Que no le domine la apatía y esté decidido a innovar, a proponer proyectos que demuestren que cumple su misión con orgullo y con entrega en una profesión que no ha sido suficientemente reconocida. Cuestionarse si, tal vez, él no ha hecho lo necesario o porque no tiene los conocimientos y la capacidad de hablar de tú a tú con los académicos, o porque no ha querido ver más allá de lo que la tradición le ha mostrado. Es momento de que el bibliotecario se asuma como profesional de la información en los hechos y no sólo de nombre.

Es importante considerar que las resistencias representan un reto para cambiar la estrategia y la actitud de los bibliotecarios, así como para fortalecer las habilidades y conocimientos para integrarnos con pertinencia y asertividad a los procesos de enseñanza y aprendizaje institucionales.

### *Conclusiones*

Si deseamos hacer frente a la resistencia y posicionar a la biblioteca y al bibliotecario en el contexto de las instituciones académicas, es importante considerar los siguientes puntos:

- Las bibliotecas tienen, hoy más que nunca, el reto de vincularse de manera activa con los profesores a fin de que se reconozca el apoyo que brinda a la docencia. Los bibliotecarios deben mantenerse actualizados y validar su papel frente a los profesores mediante su integración a los programas de estudio desarrollando cursos de manera colaborativa con el profesorado, a fin de que se aprecie su formación y habilidades para la enseñanza.
- Las bibliotecas deben favorecer el estudio individual y colaborativo adecuando los espacios para este propósito, y abastecerse con equipo y dispositivos móviles, para que los estudiantes puedan realizar sus actividades en el mejor ambiente y con los recursos tecnológicos que le son necesarios.
- Las bibliotecas deben orientar sus servicios a la atención de las necesidades de comunidades con necesidades diversas, y de los usuarios con discapacidad a fin de disminuir la desigualdad y dar acceso equitativo a los recursos de información.
- El bibliotecario está obligado a mantenerse actualizado y dar muestras de profesionalismo en el desempeño de sus actividades, estar atento a los cambios dentro del área en la que se especialicen y, lo más importante, estar preparado para mantener un diálogo con los profesores en el que se manifieste su capacidad para transmitir conocimiento.
- Los recursos de información que se pongan a disposición de las comunidades deben responder a las necesidades específicas de sus comunidades. Por eso, es necesario que el bibliotecario conozca lo que se está produciendo en sus áreas de interés, sepa negociar contratos que beneficien a su

institución, y asegure la disposición de recursos que están disponibles en acceso abierto, y que respondan a los criterios de evaluación definidos en sus políticas de desarrollo de colecciones.

Sin duda alguna se tienen muchos retos e inconvenientes a vencer, sin embargo, es nuestro deber hacer lo necesario para que la biblioteca continúe su misión y para hacer ver, a aquellos que pronostican su desaparición, que está más vigente que nunca. El futuro nos pertenece y es nuestra obligación preparar los relevos que darán continuidad a lo hecho. Termino con esta frase de Cristóbal Cobo, para hacernos conscientes de nuestra gran responsabilidad: “Aunque no podemos predecir el futuro, todavía podemos crear un futuro en el que todos queramos vivir.”

### *Bibliografía*

- Bundy, A. (2003). A window of opportunity: libraries in higher education *Library Management*, 24(8/9), 393-400. <http://dx.doi.org/abs/10.1108/01435120310501068>
- Gutiérrez, S. (2016). *Documento interno sobre difusión de consultas y sesiones sobre sistemas, métodos y herramientas digitales*. México: El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas.
- Lan Yan (2011). Orientation and Functions of Library in quality Education of College. *International Education Studies*, 4(2), 195-197.
- Lippincott, J. K. (2015). “The Future for Teaching and Learning: Librarians’ Deepening Involvement in Pedagogy and Curriculum”. En *American Libraries* Recuperado de: <http://americanlibrariesmagazine.org/2015/02/26/the-future-for-teaching-and-learning/#site-main>
- Meyer, I., Fourie, A. (2016). Role of libraries in developing an informed and educated nation. *Library Hi Tech*, 34(3), 422 – 432. Recuperado en <http://dx.doi.org/10.1108/LHT-01-2016-0009>
- Sidorko, P. E. (2008). Transforming library and higher education support services: can change models help?. *Library Management*, 29(4/5), 307- 318 Recuperado en <http://dx.doi.org/10.1108/01435120810869093>

### *Páginas web*

- Budapest Open Access Initiative*. (2001). Recuperado de: <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-ranslations/spanish>
- The State of Libraries in South Africa (2015)*. Arcadia, Pretoria: Republic of South Africa: Department Art and Culture. Recuperado de: <http://www.liasa-new.org.za/wp-content/uploads/2015/09/State-of-SA-libraries-2015.pdf>

## *Porque la biblioteca universitaria escucha la voz de los docentes sobre la promoción del aprendizaje: aspectos cualitativos en una investigación en Ibero México*

ALMA BEATRIZ RIVERA AGUILERA  
México



A raíz de las limitaciones presupuestales, el acceso a la información digital y la explosión de educación en línea, existe cada vez mayor interés por parte de las autoridades universitarias y los bibliotecarios en conocer, en detalle, el rol e impacto de sus bibliotecas en los procesos de enseñanza/aprendizaje. Los resultados en investigación cualitativa pueden complementar los indicadores tradicionales cuantitativos del valor de la biblioteca en las comunidades universitarias.

En esta ponencia se reportan los resultados cualitativos del proyecto de investigación “Bibliotecas universitarias en la promoción del aprendizaje”, llevado a cabo en la Universidad Iberoamericana de San Ignacio de Loyola durante los años 2012 y 2013. Se entrevistó a profundidad a los profesores con mayor matrícula de cada departamento a nivel licenciatura, 22 en total, sobre sus prácticas docentes. Los resultados muestran una tipología de actividades didácticas que involucran, o pueden involucrar a futuro, a la biblioteca. Asimismo, se distinguen diversos espacios físicos y virtuales a los que acuden los docentes para satisfacer sus necesidades de información.

El análisis de las entrevistas, a través del método de teoría fundamentada, muestra que la forma en que debe enseñarse una disciplina en particular, es el eje en la voz de los profesores; por lo que el rol de la biblioteca se asocia a la lectura académica e investigación bibliográfica enmarcadas en el contenido y competencias que se promueven en asignaturas particulares. El aprovechamiento de la biblioteca, de acuerdo a los docentes, está articulado con sus creencias pedagógicas, las particularidades de los alumnos, el profesor como una amalgama de razón y emoción, la tecnología, y la identidad institucional.

Se concluye que acercarse a los usuarios con métodos cualitativos ayuda a comprender mejor el rol de la biblioteca, enriquece los indicadores tradiciona-

les de desempeño en las bibliotecas, genera estrategias de promoción y diseño de colecciones, servicios bibliotecarios más efectivos y posiciona al bibliotecario como par académico en la universidad.

### *Introducción*

En este trabajo se parte de la premisa de que para poder conocer mejor el rol e impacto de la biblioteca en la promoción del aprendizaje, es necesario ir más allá de los indicadores cuantitativos de desempeño bibliotecario basado en uso y satisfacción. El enfoque cualitativo es el ideal para abordar la complejidad de la participación de las colecciones y servicios bibliotecarios en los procesos de enseñanza-aprendizaje (E-A). Una de las preguntas específicas que se hacen hoy día en el medio de las bibliotecas universitarias es su rol en el alcance de la calidad académica de la comunidad a la que sirve.

Es común que las bibliotecas en sus diagnósticos y evaluaciones utilicen indicadores tales como porcentajes de préstamos de libro, porcentajes de la comunidad que utiliza los recursos digitales, solicitud y satisfacción en los servicios de consulta, etc. (Poll, Boekhorst y Mundt, 2007). En el caso de las bibliotecas universitarias la pregunta sobre la pertinencia e impacto está directamente asociada con los procesos sustantivos en la educación superior: enseñanza-aprendizaje (E-A), investigación y vinculación social.

Se abordará exclusivamente el papel de la biblioteca en relación a la promoción del aprendizaje a partir de la voz de los docentes, sin detrimento de la importancia de los otros dos factores. Se revisan también algunas perspectivas teóricas e investigaciones previas sobre bibliotecas y educación, y se comparte la metodología cualitativa utilizada en el estudio. Se incluye un apretado resumen de los resultados que ubican a la biblioteca en la lógica de la didáctica de cada disciplina, y en los objetivos de cada asignatura.

El análisis también muestra a la biblioteca en la enseñanza articulada con otros asuntos que impactan en la docencia (estrategias didácticas en las que el profesor confía, características del alumno y del profesor, tecnología de apoyo y cultura institucional). Se mencionan algunas conclusiones de entre las cuales resalta la invitación a profundizar sobre el rol de nuestras bibliotecas con el objetivo de valorarlas desde dentro y hacia afuera, e involucrarnos en esta tarea como bibliotecarios-investigadores.

### *El rol de la biblioteca en la formación*

Disciplinas como la bibliotecología y la educación plantean que la biblioteca tiene un rol importante en la formación humana. Desde ambas disciplinas se abordan sugerencias para reflexionar e incidir como biblioteca en la educación.

Patte (2011) invita a los bibliotecarios a tener un rol protagónico en el desarrollo del “expertise” de niños y jóvenes en todas las fases del ciclo de la información: la selección de fuentes de información, la evaluación de las mismas, la lectura de comprensión de los textos y, sobre todo, en la creación de nuevos textos.

Lo anterior es, sin duda, acorde a los programas de desarrollo de habilidades de información que se trabajan a nivel universitario. La autora francesa nos invita, en especial, a ser mediadores entre la información y los lectores. La biblioteca, de acuerdo a Patte (2011), es un lugar privilegiado de encuentro con otros a través de la lectura, pero también de forma personal entre seres humanos. El estudiante, de acuerdo a la mencionada autora, se siente a gusto en el espacio bibliotecario pues hay un grado de libertad, ciertamente controlado por horarios y espacios, pero a fin de cuentas libertad en el cual los jóvenes pueden decidir cuánto tiempo estar, en qué lugar ubicarse, si prefieren estar en grupo o solitarios.

Por otro lado los talleres de la biblioteca ayudan, de forma diferente a un curso regular, para acercarnos a diversos saberes a nuestro propio ritmo, y en general sin la presión de la evaluación (Patte, 2011). La autora invita a los bibliotecarios a ser conscientes y aprovechar nuestra característica de servir en un espacio cálido, libre y atractivo. Tenemos pues, en la biblioteca, el gran privilegio de poder acercarnos respetuosamente a mediar entre la información y los lectores con el afán de incidir en la calidad de su formación académica y humana.

Para comprender el papel de la biblioteca en formación, es conveniente considerar que en gran medida los profesores marcan la pauta del uso de los servicios y colecciones de información por parte de los alumnos. Desde las ciencias de la educación Perrenoud (2007) y Shulman (2004), nos invitan a comprender las prácticas didácticas al acercarnos a los discursos de los profesores sobre la enseñanza de una disciplina particular. Las narrativas de los docentes resultan ser una amalgama compleja que se construye a partir de sus teorías implícitas sobre la enseñanza y el aprendizaje (Pozo, Scheuer, Mateos y Pérez Echeverría, 2006).

La concepción didáctica del docente (CDD), de acuerdo con Rivera Aguilera (2009) en un estudio a partir de la creación y uso de material didáctico digital, marca las acciones didácticas en las que el profesor confía (planea y lleva a cabo). Dicha CDD se ve influida:

1. Por la disciplina que domina.
2. Las características de los alumnos que el docente percibe.
3. El apoyo de una tecnología que considera adecuada y factible.
4. El diseño y planeación didáctica que domina.
5. El profesor mismo como persona integral.
6. La comunicación a través de lenguajes adecuados.

## 7. La evaluación de los aprendizajes (Rivera, 2009).

Si bien es importante tomar en cuenta los referentes teóricos que la bibliotecología y la educación nos ofrecen, también es conveniente considerar el marco contextual de las bibliotecas universitarias. El contexto de las bibliotecas universitarias nos invita a considerar la calidad académica en las instituciones universitarias, como un factor nodal en el asunto que nos ocupa.

### *Calidad académica y biblioteca*

De acuerdo con Ulloa (2015), a nivel universitario los medios para lograr la calidad académica son tres:

1. Los *programas*, con el contenido al nivel requerido para que los estudiantes adquieran los *conocimientos, habilidades y actitudes* del perfil de egreso.
2. Los *profesores* capacitados para promover y evaluar el aprendizaje de su asignatura que, como parte del programa, contribuyen al desarrollo del perfil de egreso. Los docentes “conocen la disciplina, se mantienen actualizados, utilizan métodos eficaces de enseñanza y procedimientos válidos y confiables de evaluación”.
3. Los *alumnos* que tienen los *conocimientos previos* que se requieren para el estudio de cada asignatura y una *actitud favorable* al estudio. Los alumnos dedican el tiempo necesario al estudio y contribuyen a propiciar un clima de aprendizaje.

De acuerdo con Muñoz Izquierdo (citado por Silva Laya, 2006) es importante mencionar, además de los factores ya indicados, a la biblioteca, los laboratorios y otras áreas auxiliares como elementos que aportan calidad a los procesos educativos universitarios. Silva Laya (2006, cap. 1) hace una amplia discusión sobre la complejidad que implica abordar el tema de la calidad educativa, y hace ver que si bien los insumos son importantes, los procesos actúan como determinantes para la valoración de los productos.

Una biblioteca universitaria atiende las necesidades de información de su comunidad, en especial apoya la alfabetización informacional. Lo anterior es un proceso constante a lo largo de todo un programa académico para el alcance de los perfiles de egreso. Dentro de esta lógica, las colecciones y servicios bibliotecarios apoyan sin duda la formación integral y de calidad de los titulados universitarios dentro de todas las carreras.

A pesar de que pareciera obvia la importancia del rol de la biblioteca en el logro de la calidad educativa, la literatura presenta datos poco alentadores. Gazzolo (2015) a partir de una encuesta masiva a profesores universitarios norteamericanos en 2012, nos comparte los siguientes resultados:

1. Sólo el 20% de los docentes considera que la función de la biblioteca es “Desarrollar habilidades de investigación, análisis crítico y de manejo de información”.
2. Menos del 40% de los directores de biblioteca participan en el desarrollo curricular en sus universidades.

Vemos pues, que aun en regiones del mundo líderes en desarrollo bibliotecario, no se ha logrado consolidar por parte de los actores incluidos los bibliotecarios, el reconocimiento del rol de la biblioteca en apoyo a la calidad académica. Con el objetivo de conocer y reconocer el valor de la biblioteca en el ámbito universitario, y desde luego proponer innovaciones pertinentes, Duke y Asher (2012) plantearon una investigación a partir de la pregunta: ¿Cómo llevan a cabo realmente investigación los estudiantes universitarios para hacer tareas de clase? Cinco grandes universidades de Illinois ganaron un fondo de investigación (Library Services and Technology Act Grant) para tratar de responder a dicha pregunta.

El resultado preliminar del mencionado estudio presenta como propuestas, a partir de los resultados: a) necesidad de mejoras en el diseño web de los portales; b) el desarrollo de habilidades de información para docentes y no sólo para los alumnos; y c) la atención a estudiantes especiales, como minorías y los que viajan largas distancias para asistir a clase. Dicho trabajo tiene elementos en común con la investigación que nos ocupa, pues los autores abordan lo que “realmente” está sucediendo en la ejecución de tareas por parte de los alumnos. En nuestro caso nos interesa escuchar la voz de los docentes sobre su enseñanza, a fin de comprender a partir de dichos discursos el rol real de la biblioteca.

En un afán de encontrar evidencias del rol e impacto de la biblioteca en la educación superior, la Asociación de Bibliotecas Universitarias de los Estados Unidos (Association of College and Research Libraries, 2016) lanzó en 2013 el programa Evaluación en la Acción: Bibliotecas Académicas y Éxito de los Estudiantes (Assessment in Action: Academic Libraries and Student Success). Este programa ha apoyado alrededor de 200 instituciones norteamericanas de educación superior, para investigar el impacto de la biblioteca en el éxito de los estudiantes.

Arellano y Rabinowitz (2016), reportan una investigación en el marco del mencionado programa Assessment in Action (AiA), sobre la colaboración entre docente y bibliotecarios en un seminario de primer semestre y cómo es que pueden evidenciar los alumnos las habilidades de información que han desarrollado. El estudio reporta cuatro áreas:

1. Beneficios de los cursos de instrucción de la biblioteca al inicio de la carrera.

2. Los alumnos que usan algún servicio de la biblioteca (préstamo de libros, cubículos, bases de datos, etc.) tienen mejores promedios que los que no los usan.
3. Los servicios universitarios que involucran de forma integrada a la biblioteca y a otras áreas de la universidad (centros de escritura, laboratorios de discurso, etc.) tienen resultados positivos para los alumnos.
4. La alfabetización informacional genera resultados positivos en el aprendizaje por descubrimiento y solución de problemas, pensamiento crítico, razonamiento ético, comprensión global e involucramiento cívico.

La colaboración de los bibliotecarios en estas investigaciones y otros proyectos de formación con los departamentos académicos, promueven una comprensión mutua biblioteca-academia de las prioridades y contribuciones de cada área, y generan liderazgo de la biblioteca en la comunidad. Desde la perspectiva europea, la propuesta de convertir a las bibliotecas en Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), ha abonado desde hace ya algunos años, al posicionamiento de la biblioteca en un rol más cercano y claro a las actividades sustantivas universitarias (Paredes y de la Herrán Gascón, 2014).

Si bien debe señalarse que si no existe una política efectiva sobre la existencia de los CRAI, como en España por ejemplo, es complejo lograr una integración de servicios de formación docente, apoyo a la elaboración de material didáctico, enseñanza de idiomas, etc. al servicio bibliotecario. En los países latinoamericanos, el reto de las bibliotecas es adaptar el concepto de CRAI de forma viable e innovadora ante la realidad de que las instituciones tienen ya una serie de entidades de apoyo a la formación, que no se integrarán a la biblioteca necesariamente.

Los estudiantes siguen ubicando el valor de la biblioteca como un espacio físico para estudiar e investigar (Gazzolo, 2015). Asimismo, hay un convencimiento de los alumnos sobre la buena calidad del servicio bibliotecario. Esta última percepción, al parecer, está fuertemente arraigada en las comunidades universitarias y reta a gestores de la biblioteca y a la administración universitaria, a definir qué se entiende por calidad y buscar indicadores adecuados para que no quede en un discurso “políticamente - académicamente correcto”.

En el caso de la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero de la Universidad Iberoamericana, Gómez Cruz (2015) presentó resultados de una encuesta de percepción de calidad en el servicio bibliotecario de consulta electrónica, que coloca a la biblioteca en un puntaje mayor de 4 sobre 5. Sin embargo, evaluaciones positivas no implican necesariamente que se involucre a la biblioteca en los planes de desarrollo para la mejora de la calidad académica; se requieren esfuerzos de gestión institucional a todo nivel, estrategias de difusión y proyectos de innovación que a partir de la investigación logren, por un lado, a construir el reconocimiento del valor de la biblioteca y por otro, a que los bibliotecarios abandonen zonas de confort tradicionales.

Pero ¿cómo nos acercamos a comprender en mayor detalle el papel de las bibliotecas en la promoción del aprendizaje, con el fin de identificar nuestro rol y a partir de ello diseñar indicadores de impacto e innovación cada vez más convincentes? Un camino posible es complementar las encuestas de opinión, y atreverse a escuchar la voz de los docentes sobre su enseñanza desde una perspectiva amplia para ubicar el verdadero rol de la biblioteca.

### *Metodología, escenario y muestra*

La literatura revisada expone investigaciones llevadas a cabo desde la perspectiva de las colecciones, servicios o programas de formación que surgen en la biblioteca. En esta investigación se ha tomado el riesgo de ir con los docentes y escucharlos, narrar su práctica sin incluir necesariamente en el guion de la entrevista aspectos bibliotecarios. Se partió de la premisa que al escuchar la voz del profesor, se puede analizar el rol de la biblioteca en el marco de una práctica didáctica integral. Dada la complejidad del fenómeno a estudiar, se decidió abordar el estudio desde el paradigma cualitativo y el método utilizado fue la Teoría Fundamentada (TF) (Charmaz, 2014).

La investigación que aquí se reporta se llevó a cabo en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, durante 2012 y 2013 se registró y analizó la voz de un grupo de 22 docentes, representativos de las carreras con mayor matrícula de los 20 departamentos académicos que conforman la comunidad universitaria, a la que sirve la biblioteca en la que trabajo. Los maestros compartieron sus prácticas de promoción del aprendizaje en entrevistas a profundidad partir de la pregunta ¿Cómo das tu clase?, y generaron un cuerpo de datos que permitió, a partir del análisis de TF, un acercamiento cualitativo al rol de la biblioteca en la docencia.

### *Resultados*

Los resultados incluyen un reporte descriptivo de las actividades que llevan a cabo los docentes para dar su clase, y que se enlistan en la Tabla 1.

*Tabla 1*  
Tipología de actividades de promoción del aprendizaje  
de acuerdo a los relatos de los profesores

<i>Actividades del profesor</i>	<i>Actividades que el profesor indica al estudiante</i>
Debates temáticos *	Debates temáticos*
Planificación de clase*	Trabajo en equipo *
Conferencias magistrales *	Responder preguntas *
Identificación de libros de texto*	Discusiones de lectura*
Investigación para la actualización*	Prácticas de laboratorio *
Solución de nuevos problemas	La investigación original*
Revisión de clases pasadas	Investigación bibliográfica*
Preguntas detonadoras	Presentaciones de los estudiantes *
Diseño de evaluación	Revisiones de ejercicios en línea
Proporcionar apuntes	Paradojas y rompecabezas
Modelado	Revisión de apuntes
	Prácticas de campo
	Tomar apuntes
	Exámenes
	Ejercicios
	Prácticas

\*Actividades con la participación de biblioteca

A partir del análisis de los datos se elaboró una serie de categorías que pueden verse en la Figura 1.

En la figura 1 se muestra que el rol de la biblioteca (6), está íntimamente ligado con la lectura de los contenidos de la materia y la investigación bibliográfica demandada por los docentes. Lo que ubica ambos factores en una relación biunívoca que influye a y es influenciado por las acciones docentes definidas por la disciplina o especialidad (1). Asimismo a través de las acciones docentes, el rol de la biblioteca se ve influido y se articula con el diseño didáctico en que confía el docente y que se plasma en recursos y estrategias de enseñanza (2), en la visión y características del alumno que concibe el profesor (3), la persona integral del docente como una amalgama de razón y emoción (4), las tecnologías de que dispone el profesor (5), y las características de la institución en la que se promueve el aprendizaje (7). La numeración indica el nivel de arraigo de los datos de cada factor, ordenados del 1 al 7 de mayor a menor.

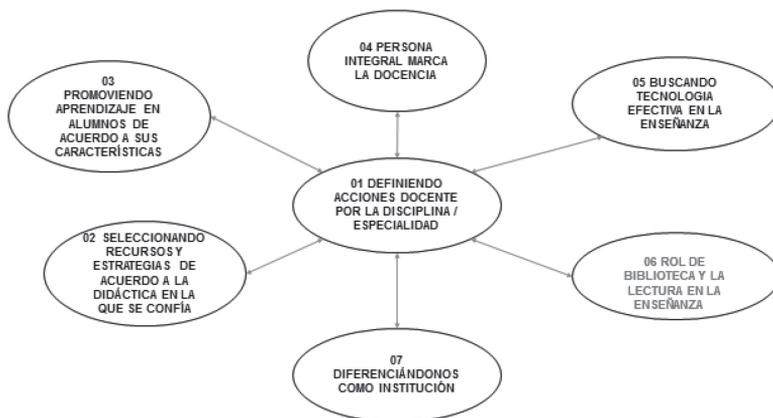


Figura 1. Rol de la biblioteca y la lectura en la enseñanza supeditado a la didáctica de la disciplina y relacionada con las estrategias didácticas, el alumno, la persona profesor, la tecnología y el contexto institucional.

Si bien el análisis de los datos ofrece riqueza al profundizar en los diversos niveles del entramado que se observa en el Figura 1. En este texto nos enfocaremos en el *Rol de la biblioteca y lectura en la enseñanza* (6) y, sobre este aspecto, serán las voces docentes referidas en los siguientes párrafos, la evidencia de dicha categoría.

La especialidad o disciplina que se enseña está presente en todas las entrevistas a los docentes, a través del señalamiento de estrategias didácticas propias de la docencia de un área temática. La disciplina pues, establece qué tan importante es la bibliografía, la lectura y las fuentes (libros, artículos de revista, patentes, manuales, etc. o combinaciones de ellos). Asimismo, cuando se aborda la disciplina, surge un sentimiento de orgullo en el docente en relación a su formación y reconocimiento en el manejo de contenidos y bibliografía en su especialidad.

Particularmente en filosofía creo que sí se recurre mucho a la biblioteca, porque la bibliografía disponible de mi especialidad es casi nula. La oferta de libros de filosofía en México es prácticamente inexistente; entonces sí, se vuelve casi inevitable tener que recurrir a la biblioteca. Ahora, la bibliografía disponible sobre el tema es muy escasa y los pocos libros de filosofía son impagables. Hay cierto número de textos muy clásicos, o que se estiman como reliquias o fetiches que hay muchos alumnos que están dispuestos a pagar hasta más de mil pesos y los atesoran, pero no es lo común. Pero bueno, por lo menos entre alumnos de filosofía, sí se frecuenta mucho la biblioteca. (Maestro Filosofía)

Otro tema que surge en las voces docentes, es la producción editorial por formato en su disciplina que los docentes conocen y toman en cuenta para las sugerencias de lectura a los alumnos, y la bibliografía de las materias que imparten.

Sí, yo creo que la lectura es más en revistas que en libros, eso es por la propia disciplina, hay mucho más contenido actual en revistas. Lo que pasa es que en términos de publicaciones académicas como disciplina, se le da mucho más relevancia a lo que son publicaciones en revistas arbitradas. Entonces, sí hay muchísimos libros en mi especialidad, pero si tú me preguntas “yo quiero ver que tan buena es esta persona”, veo primero sus propios libros. Finalmente, todos hemos publicado libros, pero nunca sabes, si de verdad ha pasado por un sistema, si el libro fue arbitrado, doble dictamen ciego; eso nunca lo sabes. En el nivel académico o en el mundo académico, sí se le da mucha importancia a lo que son revistas y por lo mismo las revistas académicas por lo general es donde está la frontera del conocimiento por así decirlo. En los libros más bien, lo que se trata muchas veces de hacer, es sintetizar un conocimiento ya aprendido, entonces en ese sentido los libros también son muy útiles, pero lo último, último, por lo general se encuentra en revistas. (Maestro Economía)

Los docentes abundan sobre la tipología del material de investigación bibliográfica, comparten sus pensamientos sobre la importancia de que las revistas y bases de datos deben ser indexadas y reconocidas por la disciplina. El maestro de Comunicación también señala la importancia de conocer no sólo fuentes, sino también diversas bibliotecas y archivos especializados en los temas de la carrera.

En mi caso la biblioteca es esencial, de un lado porque dos de las materias son específicamente Seminarios de Investigación, donde los alumnos están realizando trabajos de investigación y en la gran mayoría de los casos su punto de partida es hacer una bibliografía anotada cuando están formulando el tema, y su punto de partida en ese sentido es la biblioteca y las redes que establece la biblioteca con intercambio bibliotecario. También les enfatizamos que deben ir a otras bibliotecas, que no deben conocer nada mas una biblioteca sino que deben ir a la UNAM, al Colegio de México, a otras bibliotecas y archivos especializados obviamente; y por supuesto las Bases de Datos son esenciales ¿no? porque dan a los alumnos acceso a una serie de publicaciones periódicas indexadas, que bueno, les permiten acceso a sobre todo los que tienen a las revistas que tienen Índice con texto completo como JStor, etc. Pues para ellos es maravilloso porque pueden tener acceso a una bibliografía muchísimo más amplia de lo que tienen acceso en las bibliotecas del propio país. En la mayoría de los casos se trata de bases de datos con revistas extranjeras donde, según el tema -depende mucho del tema-, pueden tener acceso a bibliografía actualizada, con diferentes puntos de vista, también textos nuevos con enfoques y metodología, pertinentes para hacer una investigación. Entonces utilizan mucho las bases de datos. También para las materias de

teoría, pues la biblioteca es esencial porque además de las lecturas obligatorias tienen que hacer investigaciones en revistas, en publicaciones periódicas, ya sea físicas o virtuales. Algunas fuentes tienen acceso a través del internet, otros necesitan consultarse a través de bases de datos. (Maestro Comunicación)

Las tres citas seleccionadas de maestros de diferentes disciplinas: Filosofía, Economía y Comunicación, nos muestran que las habilidades de uso de información, el pensamiento crítico y la lectura son actividades en las cuales la biblioteca es fundamental para cada especialidad; aunque pueden haber las diferencias en relación a las necesidades de información para la enseñanza de cada disciplina.

La voz de los docentes rebasa la visión tradicional de desarrollo de habilidades de información, centradas en un ciclo de información genérico que ha sido la base para la mayoría de programas desarrollo de habilidades de información en bibliotecas universitarias, y se encuentra en sintonía con las tendencias propuestas por el Marco para la Alfabetización Informacional en 2015 por la Association of College and Research Libraries: la autoridad de las fuentes se construye y es contextual (a la disciplina); la creación de información como proceso; el valor de la información; la investigación como interrogante; el trabajo académico como conversación; y la búsqueda como exploración estratégica.

El espacio de este texto limita desarrollar y discutir más ampliamente los resultados de la investigación más allá del nivel descriptivo, la investigación referida en este trabajo será ampliamente desarrollada en otras publicaciones. Sin embargo, lo compartido aquí da elementos para visualizar la riqueza que una investigación de corte cualitativo ofrece al abordar el rol de la biblioteca universitaria, y los elementos que aporta para ofrecer modelos explicativos que nos ayuden a comprender los aspectos de discurso y contexto que influyen en la CDD de los docentes, como motor de las prácticas didácticas en general y del rol que asignan a la biblioteca en especial.

### *Conclusiones*

El trabajo aquí expuesto muestra que la integración de las técnicas de investigación cualitativa para la profundización en el estudio del rol e impacto de la biblioteca en las actividades de promoción del aprendizaje, nos da elementos valiosos para ubicar el papel de los servicios y colecciones bibliotecarias en los procesos educativos universitarios. Los resultados exponen que dicho rol está supeditado a la disciplina que se enseña y se relaciona con las estrategias didácticas del profesor, la visión que tienen los docentes del alumno, el profesor como persona integral, la tecnología disponible y el contexto institucional.

La tipología de actividades didácticas en la que vemos la presencia de la biblioteca, nos hace reflexionar la diversidad de prácticas didácticas en las que incidimos y las actividades potenciales a las que podríamos acercarnos, no sólo ofreciendo recursos informativos, sino también espacios para organización de colecciones (apuntes, bancos de exámenes ejemplos y ejercicios, apoyo en la lecto-escritura contextualizada en asignaturas concretas, etc.). Por otro lado, la voz de los docentes nos da pie para abordar un rediseño de la formación de usuarios en alfabetización informacional utilizando tendencias bibliotecológicas, como las expuestas por Association of College and Research Libraries (2015).

Este texto nos invita a profundizar el rol de la biblioteca universitaria no sólo para describir sus características, sino también para abordar la comprensión de los diversos actores y factores que, de forma articulada, influyen en las dinámicas de conformación del papel de la biblioteca universitaria. Sólo a partir de dicha profundización, podremos enriquecer la visión que tradicionalmente hemos tenido de nuestras instituciones bibliotecarias desde dentro y desde fuera.

Escuchar la voz de los docentes nos permite no sólo ubicar nuestro rol, sino también llevar a cabo evaluaciones de impacto, evidenciar nuestra aportación a la calidad académica, realizar estudios de usuarios más pertinentes y contextualizados, fortalecer y diseñar nuevos servicios y colecciones actuales, rediseñar programas de alfabetización informacional y consolidar el papel del bibliotecario académico, como un par investigador en diálogo con los departamentos.

### *Bibliografía*

- Arellano, D. V. y Rabinowitz, C. E. (2016). Examining the Relationship between faculty-librarian collaboration and first-year`s students information literacy abilities. *College & Research Libraries*, 77(2), pp. 144-163. doi: 10.5860/crl.77.2.144
- Association of College and Research Libraries. (2015). "Framework for Information Literacy for Higher Education". Recuperado en: [http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/issues/infolit/Framework\\_ILHE.pdf](http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/issues/infolit/Framework_ILHE.pdf)
- Brown, K. y Malefant, J. K. (2016). "Documented library contributions to students learning and success: building evidence with team-based assessment in action campus projects". *Association of College and Research Libraries*. Recuperado de: [http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/issues/value/contributions\\_y2.pdf](http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/issues/value/contributions_y2.pdf)
- Charmaz, K. (2014). *Constructing grounded theory: a practical guide through qualitative analysis*. Los Angeles: Sage.

- Gazzolo, P. (2015). Academic libraries take back the power. *Information Today*. 32(2), 18.
- Gómez, M. E. (2015). Evaluación del servicio de consulta en la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero. *Jornada Académica de la Biblioteca 2015*. Ponencia no publicada.
- Paredes, J. y de la Herrán, A. (2014). *Promover el cambio pedagógico en la universidad*. Madrid: Pirámide.
- Patte, G. (2011). *¿Qué los hace leer así?: los niños, la lectura y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao.
- Poll, R., Boekhorst, P. y Mundt, S. (2007). *Measuring quality: performance measurement in libraries*. Berlin: Walter de Gruyter/IFLA. Recuperado de: <http://www.degruyter.com/view/books/9783598440281/9783598440281.toc/9783598440281.toc.xml>
- Pozo, J. I., Scheuer, N., Mateos, M. y Pérez Echeverría, M. del P. (2006). “Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza”. En E. Martín y de la Cruz, M., *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. (pp. 95 - 132). Barcelona: Grao
- Rivera, A. B. (2009). *La concepción didáctica del docente y los materiales didácticos digitales: voz, texto y producción digital de profesores universitarios*. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Recuperado de: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015230/015230.pdf>
- Silva Laya, M. (2006). *La calidad educativa de las universidades tecnológicas: su relevancia, su proceso de formación y sus resultados*. México: ANUIES.
- Shulman, L. S. (2004). Vision of the possible: models for campus support of the scholarship of teaching and learning. En *Teaching as community property: essays on higher education* (pp. 203 - 217). San Francisco: Jossey - Bass
- Ulloa, J. R. (2015). *La calidad educativa en la universidad*. Presentación.



## *Construcción de una base de tres pilares para apoyar treinta razones para la celebración de las bibliotecas*



CARL RILEY GRANT  
Estados Unidos

### *Introduction*

When mentioning the phrase “digital inclusion,” it will depend greatly on what country, state and area you’re standing in whether or not people will show quick understanding of what you’re talking about. This author has found that “inclusion” is frequently understood and that people will quickly launch into a discussion of bringing ethnic groups and/or individuals together, or of bringing those of various sexual orientations together for some function or purpose. However, adding the word “digital” in front of inclusion can result in a blank stare. That, however, does not make digital inclusion any less of a problem. It only underscores how important it is that we educate more people about the issues involved.

To ensure we’re all on common ground, let’s start with a definition from the Institute of Museum and Library Services:

“Digital inclusion is the ability of individuals and groups to access and use information and communication technologies.<sup>1</sup>”

Specifically, it is:

“Access, Adoption and Application<sup>2</sup>”

- 
1. Institute of Museum and Library Services. (2017) *Building Digital Communities*. Retrieved on June 18, 2017 from [www.ims.gov/assets/1/AssetManager/DIC-FrameworkGuide.pdf](http://www.ims.gov/assets/1/AssetManager/DIC-FrameworkGuide.pdf)
  2. Institute of Museum and Library Services. (2017) *What’s Digital Inclusion?* Retrieved on June 18, 2017 from <http://digitalinclusion.umd.edu/content/what-digital-inclusion>

An important part of digital inclusion is what is commonly called the “digital divide,” i.e., the existence of large numbers of people that do not have access to the Internet from their homes. Today, “67% is the global median<sup>3</sup>” of homes that do have Internet access today. Australia, at 93%, has the greatest percentage, is the best country and, of course, many countries around the globe are so low as not to even appear on the charts. One merely need think about how dependent most of us have become on constant Internet access to understand the problems we’d experience without that access. Yet many around this globe have this experience every day.

Libraries can’t solve this set of problems alone. The problems span wide geographic areas, involve forbidding complexities, and are costly, as well as embedded in and surrounded by political and cultural issues in nearly every country. However, librarians can, by acting consciously and thoughtfully on behalf of their institutions, make an impact, and if ALL libraries and librarians did so, the impact would be magnified many times over.

In this paper, we’ll look at how one public research University in the United States has moved to address these issues, what they’ve actually achieved and the results of those efforts.

### *Development*

The University of Oklahoma Libraries is the largest research library in the state of Oklahoma. It is over 37K sq meters in size and contains over 6 million volumes, 75,000 serials subscriptions (print and electronic), and 300 databases. The Libraries has been a depository library for federal government documents since 1893. It maintains over 5,181 linear meters of manuscripts and archives, 1.6 million photographs, and more than 1.5 million maps and holds more than 70 books printed before 1501, the oldest one of which was published in 1467.

In 2012, upon the retirement of longtime Dean Sul Lee, a new dean, Richard Luce, was hired, and he quickly moved to work with the campus, campus administration, faculty, students and the Libraries team to put into place a new strategic plan for the Libraries. Involving close consultation with staff, faculty, students and administration, a plan was developed that consisted of the following elements:

---

3. Breene, Keith. (March 22, 2016). *This is the extent of the digital divide*. Retrieved on June 18, 2017 from <https://www.weforum.org/agenda/2016/03/this-is-the-extent-of-the-demographic-digital-divide/>

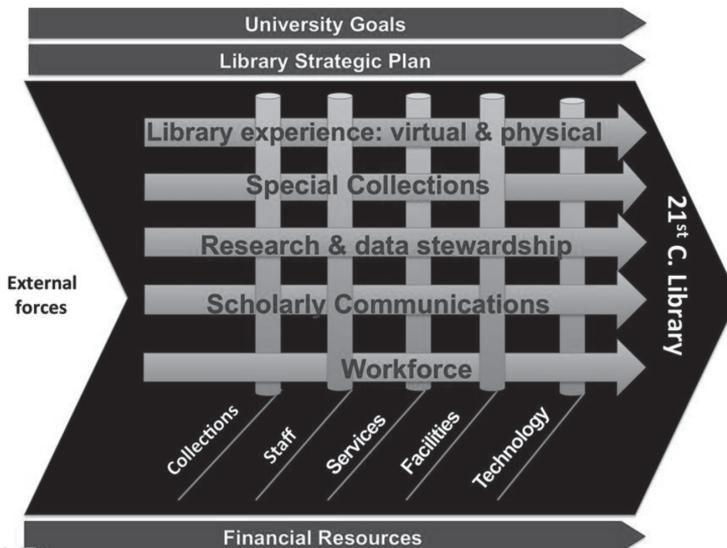


Image: OU-Libraries-Five-Pillars.jpg in separate file

A key element of this plan is how it fully supports the larger stated goals of the University administration, which are to increase:

1. Student Success
2. Faculty Impact
3. Community Impact, and
4. Brand Equity

With those plans in place, the implementation began, and for the purpose of this paper we'll focus on how that implementation affected the "Community Impact" goal in particular, as that is where digital inclusion is primarily addressed. Now it's important to note that the University of Oklahoma is a public university, which means some small (very small) portion of its revenues come from state taxes. As a result, serving the community at large is always integral to our plans. However, the library has done some special things to increase its impact on digital inclusion. Specifically, The University of Oklahoma Libraries Strategic Plan developed by the University Libraries team supports these goals through five pillars:

1. **Library experience.** "OU Libraries seeks to create a library experience that extends beyond a repository of resources to become an active participant in knowledge creation through a variety of strategies. We are reimagining our facilities to provide a comfortable and engaging environment for stu-

- dents to perform research, study and interact. We are investing in technologies and digital resources to enhance students' access to information and allow them to explore concepts in new ways. Working toward a more comprehensive library experience allows us to engage with students and faculty to ensure that the facilities and services we provide will offer the best benefit to creating more knowledgeable and empowered leaders.<sup>4</sup>"
2. **Special collections.** "The University of Oklahoma Libraries' Special Collections include the History of Science Collections, the John & Mary Nichols Rare Books and Special Collections, the Harry W. Bass Business History Collection, the Bizzell Bible Collection, the Chinese Literature Translation Archive, the Daniel J. & Ruth F. Boorstin Collection, and the Western History Collections. The Special Collections provide students, faculty, researchers and visiting scholars with a wide range of unique primary and secondary resources. In many instances, these resources are one-of-a-kind and found only at the University of Oklahoma. From rare books, manuscripts, maps, photographs, sound recordings and artifacts, the collections represent the possibilities of understanding the past to impact the future.<sup>5</sup>"
  3. **Campus research.** "OU Libraries is charting a new role for scholarly communication at OU by innovating and supporting campus research. Collaborative partnerships, both across campus and with international academic organizations, continue to provide new ideas and facilitate resource sharing that enables OU Libraries to remain at the forefront of knowledge creation in addition to resource access and conservation.<sup>6</sup>"
  4. **Scholarly communications.** "Open access to academic resources has become a goal of the entire university. OU Libraries is extending that goal through helping faculty create and promote open educational resources and content. Further, the development of the SHAREOK online archive allows any OU faculty, students, staff or contributor the ability to submit digitized content from a wide range of academic resources which are collected and curated in a manner to digitally preserve and allow easy access and dissemination of OU's intellectual content.<sup>7</sup>"
  5. **Skills and capabilities.** "There is no better measure of the strength of an organization than that of its personnel. Through investing in the Libraries'

---

4. University of Oklahoma Libraries. (2017) *University Libraries Website*. Retrieved on June 18, 2017 from <https://vision.libraries.ou.edu/initiatives/library-experience>

5. University of Oklahoma Libraries. (2017) *University Libraries Website*. Retrieved on June 18, 2017 from <https://vision.libraries.ou.edu/initiatives/special-collections>

6. University of Oklahoma Libraries. (2017) *University Libraries Website*. Retrieved on June 18, 2017 from <https://vision.libraries.ou.edu/initiatives/campus-research>

7. University of Oklahoma Libraries. (2017) *University Libraries Website*. Retrieved on June 18, 2017 from <https://vision.libraries.ou.edu/initiatives/scholarly-communication>

employees by rewarding excellence, attracting new talent and supporting professional development, we ensure that the OU Libraries' core values of collaboration, diversity, engagement, integrity and organizational agility are internalized and represented in all things. Just as we seek library excellence with our facilities, collections and resources, our employees strive to be excellent ambassadors, experts and community members.<sup>8</sup>

When this strategic plan was in place, the Libraries began the implementation of the plan. One of the first things undertaken was to build a digitization laboratory in order to begin digitizing the vast special collections so they could be further leveraged by the other plans. In particular, our collection of Galileo's 12 first editions books was high on the digitization list for reasons you'll read about shortly.

While that effort was underway, we began the process of planning a "collaborative learning center" space. One floor of one building in the library was identified as ready for renewal, and through a lengthy planning process that involved students, faculty and staff across the campus, a plan was drawn up for this new space. At 1,858 sq meters, the space featured movable, diverse seating areas, bookable work rooms, conference rooms, technology enabled rooms and recording studios, as well as a Digital Scholarship laboratory that was designed to serve faculty and graduate students exclusively.

These new spaces were opened to faculty, staff, students *and the public* in 2013 to popular reviews and heavy usage. In fact, the Libraries won the *Great Inspirations Award* for the space at the 2015 Creativity World Forum. At the same time the Library team was building out the new collaborative space, plans were actively underway to underscore the idea of the Libraries being the "intellectual crossroads of the University".

The 125<sup>th</sup> anniversary of the University was to occur in 2015, and the Library team used the opportunity to underscore library branding by featuring an exhibition of the rare Galileo works (now digitized) as the centerpiece of a community wide exhibition. The plan involved numerous colleges from across the campus participating in various roles and events, with a remodeled floor in the Bizzell Memorial Library, where the Galileo collection is housed, as the focal point for the anniversary. The exhibition was housed in 20 exhibits in 7 locations across 3 campuses. Other goals established for the exhibition included:

- Bringing the University together around the exhibit.
- Ensuring *everyone, anywhere* would be able to see the exhibition (physically or virtually, now and far into the future)

---

8. University of Oklahoma Libraries. (2017) *University Libraries Website*. Retrieved on June 18, 2017 from <https://vision.libraries.ou.edu/initiatives/professional-development>

- Making it appealing to scholars, public and youth, and finally,
- Showing the importance of science and that knowledge builds on knowledge.

One of the most important college collaborations in supporting the exhibition was the College of Engineering, which sent a team of students to Pisa, Italy to study the Tower of Pisa (which of course has a storied role in Galileo's work), take pictures and gather paint samples, then to come back to design and build a 6 meter tall replica of the tower, complete with an operating ball drop with timings reported by radar measuring, in the large lobby of the library. This was done and serves as an immediate attention getter for all entering the library. From there, it is easy to direct people to the 5<sup>th</sup> floor of the Library where the main exhibition is housed. This exhibition also earned the Libraries 3 awards for excellence from the Oklahoma Museums Association.

Because of the size of the library and the location of the Galileo's World exhibition, a unique opportunity was realized to help guide people using the cell phones in their pockets. An navigation app was developed that used a combination of GPS and Beacon technologies to provide users with a detailed guide through the exhibit, and, once they left the building, to the next location on campus to see the next exhibit, all using their cell phones.

This technology was entirely new to education, previously only being used in a airports and football stadiums, and again proved successful on several fronts. First, because it helped users realize the full exhibit experience, and secondly, because it brought a great deal of press attention to the Libraries. Stories appeared in ComputerWorld, local newspapers and in Campus Technology, which went on to award the Libraries with the 2016 Campus Technology Innovator award, calling the Libraries an "Education Futurist".

Part of the Galileo's World promotional effort was to reach out to the public-at-large through local newspapers, advertising and school outreach to invite the community to the exhibition. It was thought that by providing access the Libraries could help achieve the goals identified above to a far greater degree. Overall, the Galileo's World Exhibition and associated technologies resulted in over 1500 visits per month to the 5<sup>th</sup> floor special collections of the Libraries, which represented an 1100% increase over the previous year.

One of the other outcomes of the Galileo's World exhibition was the realization that one of the Virtual Reality (VR) exhibits we had incorporated in the exhibit was so successful that the Libraries should expand the use of VR into more research and pedagogy across the campus. A laboratory called the Innovation @ the Edge was launched using a room of 23 sq meters to house the VR laboratory as well as 3D printing, microcontroller use and basic software courses. Specifically, the lab is aimed at being a:

- Combination of Maker-Space/Fab-Lab/Startup Incubator, Classroom, Seminar Room, Laboratory, basically applied workspace.

- A culture (or mindset) of experimentation and knowledge creation with the latest hardware and software.
- Community
- Collaboration

This innovation space, in a little over a year, has brought the library extended opportunities to be embedded across the community-at-large, the campus and profession, where we're seen as leaders in reshaping education, pedagogy and research. At the end of the first year of operation of the Innovation @ the Edge, the Libraries has seen 20 courses requiring students to do technology based coursework in the space, over 400 3D print jobs completed, 286 workshop participants, and has resulted in 36 tours (public and university) devoted to this space.

Offered at the Innovation @ the Edge are "Software Carpentry" courses, very compact (no more than 2 day) courses that provide basic training in programming and operating system skills. Other separate classes are offered in Virtual Reality, 3D printing and microcontroller utilization. All are open to the public.

Based in part on the success of this space, the campus administration decided to build a larger 4642 sq meter innovation space in the University's research park, located about 3200 meters south of the library on the main campus.

This \$4M USD facility features higher end equipment and serves as a natural migration destination for those who've started out their work at the Innovation @ the Edge. In addition, the Innovation Hub owns a large trailer which houses a small subset of the technology found in the Hub, such as VR, 3D printing and cutting tools. This trailer is taken to local schools, shopping centers and community events to both provide access and exposure for the technology to the public, but also to promote to the public reasons why they might want to attend the University for academic training.

It's important to note that key to addressing the need for digital inclusion is the need to collaborate at a scale far above normal. Some of the ways that the Libraries have done this is by:

1. Creating an Open Access digital repository, a project that is shared between the University of Oklahoma Libraries, Oklahoma State University and the University of Central Oklahoma. This repository serves as the home for the intellectual output of those institutions, such as: digital theses and dissertations, faculty publications, open access publications, open educational resources, institution-specific content and much more. Because it is open access, the content is open to all.
2. The Galileo's World exhibition was based on developing partnerships across the campus (for college and departmental participation), museums around the globe, companies (who helped sponsor the event), public schools, docents and others. Additional information can be found at this site: <http://oulynx.org/>

3. The Innovation @ the Edge benefitted from our being a Beta tester for Oculus virtual reality equipment, again partnering with our researchers and departments on campus, NASA (National Aeronautics and Space Administration) and universities across the country.
4. The community at large, who have participated in crowd sourced transcription projects involving digital content needing to be converted into searchable and readable transcriptions.
5. Finally, one of the most exciting projects that is engaging the public at large is our Citizen Science project. “The Citizen Science Soil Collection program is an initiative designed to bring together biomedical researchers with citizen scientists in an effort to find new soil fungi from across the United States that produce drug-like compounds called natural products. Natural products hold great promise for development into therapies capable of impeding the proliferation of cancer cells, stopping the spread of infectious pathogens, and treating many other human diseases. Citizen scientists have provided thousands of soil samples from their land, which investigators are using to uncover new fungal species that make natural products.”<sup>9</sup>

### *Conclusions*

The digital divide is real and the consequences can be alarming. All libraries can contribute to minimizing those consequences by acting to become more digitally inclusive. This requires that digital inclusion be an integral stated part of the goals and objectives of the parent organizations and their libraries. As we’ve shown in this paper, when that happens, the implementation plans can more readily bring these activities to the forefront. In the case of the University of Oklahoma Libraries, we’ve long had large numbers of computing (and other technology) devices available for public use, and those are housed in comfortable areas with library staff nearby to provide assistance as needed (See: <https://libraries.ou.edu/visitorservices> for details).

But the new strategic plan brought forth a new branding that repositioned the libraries as a highly desirable destination offering intellectual stimulation and free and open access to exhibitions and technology, and all of it surrounded by expertise to help people in the creation of new knowledge. When paired with a conscious effort to invite the public to use the resources, the results have been impressive, posting high utilization and winning numerous awards. Most important, the ideas can be readily adapted and adopted by other libraries.

---

9. Natural Products Discovery Group. (2017) *Citizen Science Website*. Retrieved on June 18, 2017 from <http://npdg.ou.edu/citizenscience>

## *Un consorcio de información científica y tecnológica para México: avance y desarrollo*

MARÍA MARGARITA EUGENIA ONTIVEROS  
Y SÁNCHEZ DE LA BARQUERA  
México



### *Introducción*

El Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológico (CONRICYT), es una instancia de cooperación, fundada en 2010 mediante un convenio de colaboración firmado por nueve instituciones: el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), la Subsecretaría de Educación Superior, de la Secretaría de Educación Superior (SEP), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Cooperación Universitaria para el Desarrollo de Internet AC (CUDI).

Desde su fundación se ha esforzado por hacer accesible la información científica, en formatos digitales, al mayor número de investigadores, académicos, estudiantes y por supuesto a una gran cantidad de bibliotecas distribuidas a lo largo y ancho del país. Para ello, ha tenido que enfrentar diversos retos entre los que se encuentran, naturalmente, el poder vencer las barreras monopólicas de las grandes editoriales científicas. Pero también la diversificación en sus fuentes de financiamiento, y asegurar que las carencias en infraestructura tecnológica, internet y en habilidades digitales no sean un impedimento para el acceso a la información científica y tecnológica en las comunidades académicas y de investigación de nuestro país.

No ha sido fácil, pero a seis años de su puesta en marcha, se han obtenido logros, pero también aprendizajes y muchos retos. La reciente evaluación del

CONRICYT, que fue encargada a la empresa SCimago Research Group, nos da pistas de los avances, pero sobre todo de las tareas pendientes; mismas que queremos compartir para avanzar, como país, en la democratización del acceso a la información científica, tecnológica y de innovación.

### Desarrollo

De acuerdo con algunos de los resultados observados en *El Estudio sobre el Uso, Valoración e Impacto de la información científica que el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica ha adquirido*<sup>1</sup> que está llevando a cabo SCimago Research Group, la composición de los aportantes y beneficiarios del CONRICYT es heterogénea, desde el punto de vista de la producción científica.

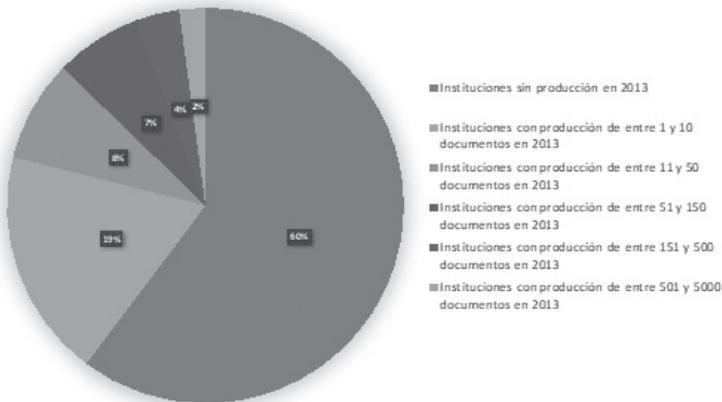


Ilustración 1. Tamaño relativo de las Instituciones Aportantes y Beneficiarias - 2013

Un 13% de las instituciones son Universidades y Centros de Investigación y, el 84% de las instituciones aportantes y beneficiarias son de educación superior, las que generan el 76% de la producción científica mexicana. Existen 312 beneficiarias que no registran producción científica, y 97 que produjeron menos de 10 documentos en 2013. Los beneficios de estas instituciones está en la oferta de recursos de información para que los profesores estén al día en su disciplina, preparen mejor sus clases y en el uso que los alumnos le dan para su aprendizaje, por ejemplo, para la redacción de tesis de mejor calidad con fuentes de información vigentes. Scimago señala que, hasta el año 2015, los recur-

1. (Scimago Research Group, 2016-2017)

Los recursos contratados por el Consorcio cubrían el 67,49% del consumo y el 64,54% de la producción científica nacional. Sumando los recursos contratados por el CONRICYT, los Proyectos Open Access y el repositorio de SciELO, que se estima conservadoramente aporta un 12% adicional, el nivel de cobertura de la producción científica nacional supera el 90% del total nacional.

### *Conductas de Consumo y Producción en México. Comparación del Trienio 2008-2010 (sin Consorcio) y el Trienio 2012-2014 (CONRICYT)*

Con Consorcio (trienio 2012-2014), el acceso al conocimiento científico generado en el mundo crece, lo que se expresa en un aumento de citas, que se incrementan en 66%, pasando de 705,881 en 2010 a 1,171,263 en 2014; y en un incremento de los journals citados. Los que aumentan en 51%, alcanzando el 100% de la corriente principal de la ciencia (coberturas de Scopus y WoS sumadas).

Sin Consorcio (trienio 2008-2010), en promedio, los investigadores mexicanos citaron 87,5 documentos por trabajo publicado. Con Consorcio, en promedio, el consumo aumentó a 119 citas por trabajo publicado. Acercándonos a las pautas internacionales de publicación.

### *Uso, Consumo y Producción por Regiones*

En el trienio 2012-2014 retrocede la contracción del peso relativo de la Ciudad de México, que aportaba el 50,37% de la producción científica nacional en el periodo 2008-2010, al 46,81% en el periodo 2012-2014.

Paralelamente aumentan su contribución a la actividad investigadora todas las otras regiones, destaca por su dinamismo el Noreste (de 11,66% a 13,19%) y la región Centro Sur (de 15,59% a 16,68%).

Se ha logrado una ganancia en los niveles de actividad investigadora en las regiones. Ello muestra que con el CONRICYT la capacidad de hacer ciencia en las regiones se ha incrementado. Cabe señalar que no se puede afirmar que este cambio favorable para el desarrollo del país se deba exclusivamente al efecto del Consorcio; en él están actuando de modo combinado un conjunto muy amplio de políticas públicas impulsadas por el CONACYT y otras instancias, incluyendo los gobiernos de las entidades federativas, las universidades públicas estatales y privadas, los centros de investigación, entre otros actores relevantes. Pero no sería posible aumentar la actividad investigadora en las regiones, si los usuarios de la información no tuvieran un acceso expedito a los recursos de información que requieren para investigar.

### *Efecto del Consorcio sobre los estudiantes*

Como parte del estudio sobre el CONRICYT, se decidió llevar a cabo un análisis sobre los impactos del Consorcio en los estudiantes y comunidades de aprendizaje; concretamente, determinar sus impactos sobre la enseñanza y el aprendizaje en las universidades mexicanas beneficiarias, analizando especialmente los efectos sobre los programas doctorales.

El principal insumo para esta parte del estudio fueron tres encuestas anónimas, aplicadas entre noviembre de 2016 y febrero de 2017, en instituciones beneficiarias y aportantes del CONRICYT. Una encuesta, contestada por 8,757 individuos, estuvo dirigida a investigadores y académicos. Otra a estudiantes universitarios de diferentes ciclos, en ella participaron 18,769 personas; y por última, una más orientada a bibliotecarios, en la que se obtuvieron 1,021 respuestas.

El estudio buscaba determinar si los recursos del CONRICYT son un apoyo al proceso de aprendizaje en las IES beneficiarias y aportantes y, por consiguiente, saber si es utilizado tanto por los estudiantes como por los académicos de perfil docente, diferenciándolos de los académicos con perfil investigador. Se busca lograr lo anterior, a través de consultas directas y de la caracterización de las conductas de uso de la información científica en estudiantes de técnico superior universitario, licenciatura, especialización, maestría y doctorado; complementada con la evidencia proporcionada por profesores, investigadores y bibliotecarios ubicados en instituciones que reciben los recursos de información y servicios provistos por el CONRICYT.

Para orientar el estudio se generaron una serie de hipótesis:

- Los estudiantes usan los recursos de información provistos por el Consorcio de forma intensiva para completar sus estudios.
- El Consorcio ayuda a los estudiantes a desarrollar la competencia de gestión de información.
- Las capacitaciones ofrecidas por el consorcio han nivelado las conductas de investigación mostradas por estudiantes de doctorado en México, en comparación con las mostradas por estudiantes de países científicamente desarrollados.
- El Consorcio permite a los profesores universitarios mejorar la calidad de su docencia.

Para el diseño de la muestra se tomaron en consideración algunos estudios internacionales (Bustos, 2014; JICS, 2012, 2016), y la experiencia recogida en México (CONRICYT, 2015, 2016). Se diseñaron tres encuestas para levantar datos de hábitos, usos e impactos en los estudiantes universitarios, en los profesores e investigadores y en los directores de biblioteca y bibliotecarios de las instituciones fundadoras, aportantes y beneficiarias. Los instrumentos fueron

sometidos a prueba de validez, fiabilidad y comprensión lingüística. En esta etapa colaboró la UNAM, IPN, CINVESTAV, UAM, UdeG y dos institutos de investigación.

Cabe señalar que para la empresa SCImago Research Group, la encuesta para caracterizar las conductas de uso de información científica en estudiantes de educación superior, profesores, investigadores y bibliotecarios, es la más amplia que se haya levantado en nuestro país.

La coordinación de la aplicación de las encuestas fue asumida por la oficina del CONRICYT, y contó con el apoyo y colaboración de las instituciones fundadoras: UNAM, CINVESTAV, IPN, UAM y UdeG, así como con los subsistemas de la SEP: Tecnológico Nacional de México y Coordinación de Universidades Politécnicas y Tecnológicas. A este esfuerzo encuestador se sumaron la Coordinación de Instituto Nacional de Salud y Hospitales de Alta Especialidad, el Instituto Mexicano del Seguro Social, algunas universidades particulares aportantes del CONRICYT y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Las encuestas se aplicaron entre noviembre de 2016 y febrero de 2017, lo que permitió recoger 28,546 respuestas. Sobre un universo de 520 instituciones, se recogieron datos de 463. El estudio elaborado por Scimago Research Group abarcó 27 áreas temáticas que cubren todos los campos del conocimiento, incluyendo las que se agruparon en seis macro áreas, que permitieron hacer comparaciones internacionales válidas. La distribución temática fue determinada por carrera de estudio, el campo laboral de los académicos o área de investigación declarada por los encuestados (Tabla 1).

*Tabla 1*  
Distribución temática de la muestra de estudiantes,  
académicos e investigadores

Tipología	Artes y Humanidades	Ciencias Biológicas Agronomía Veterinaria	Matemáticas Cs Físicas Cs Químicas	Ciencias Sociales	Ingeniería Ciencias de la Computación	Medicina Odontología Profesiones de la salud
Estudiantes	2,3%	21,6%	3,6%	16,1%	40,5%	15,9%
Académicos e investigadores	2,5%	18,5%	11,7%	20,5%	28,7%	18,1%

Fuentes: SurveyMonkey, Scopus. Análisis: SCImago.

Las respuestas recogidas cubrieron todo el territorio nacional. La distribución geográfica de la muestra de estudiantes, respecto de la distribución de la población total del nivel educación superior, obtuvo un coeficiente de correlación de Pearson de 0,934, y para profesores de 0,73 (Tabla 2). Ambos calculados sobre la base de información 2016-2017. La distribución por regiones corresponde a la utilizada por la ANUIES.

*Tabla 2*  
Distribución geográfica de la muestra

Tipología	Centro - Occidente	Centro - Sur	Distrito Federal	Noreste	Noroeste	Sur - Sureste
Estudiantes	11,9%	38,0%	9,2%	16,7%	4,3%	19,9%
Académicos e investigadores	14,2%	20,8%	21,4%	16,1%	6,5%	20,9%
Bibliotecarios	13,0%	19,3%	19,6%	16,4%	6,0%	25,6%
% Estudiantes Totales Educación Superior	15,6%	20,1%	14,5%	19,0%	9,8%	15,0%
% Docentes Totales Educación Superior	16,5%	24,0%	18,1%	18,0%	9,1%	14,3%
% Producción 2012-2014	10,9%	16,7%	46,8%	13,2%	8,0%	8,0%

Fuentes: SurveyMonkey, Estadísticas SEP, Scopus. Análisis: SCImago.

Del total de respuesta recibidas, 1,814 (56%) correspondieron a investigadores y 1,454 (54%) a académicos. Se consideró investigador a todo encuestado que declaró haber publicado, a lo menos, un artículo científico al año en una revista indizada en WoS o Scopus.

Considerando todos los aspectos analizados se determinó no aplicar factores de corrección para compensar las regiones sobre representadas.

### *Resultados de la Encuesta*

A partir del análisis SCImago Research Group encontró que:

- Los estudiantes de educación superior utilizan intensivamente los recursos de información provistos por el CONRICYT.
- Los estudiantes encuentran en el CONRICYT los recursos de información que buscan.
- Los estudiantes consideran que los recursos de información provistos por el CONRICYT son fundamentales en su aprendizaje.
- El CONRICYT ha enriquecido las conductas de uso de información mostradas por los estudiantes de educación superior en México.
- El CONRICYT está contribuyendo a nivelar las conductas de uso de información mostradas por estudiantes de doctorado en México, en comparación con las de estudiantes situados en países científicamente más desarrollados.
- Los maestros en clases son el principal agente que explica que los estudiantes incorporen el uso de información científica en su aprendizaje, y son ellos lo que introducen a sus alumnos en una cultura de la investigación científica.
- Los bibliotecarios son efectivos en la tarea de dar a conocer los recursos de información entre los estudiantes.

- Los estudiantes pares, influyen y ayudan a conocer los recursos de información y las herramientas tecnológicas en los estudiantes de diferentes niveles educativos.
- La estrategia de capacitación desarrollada por el CONRICYT en las IES y en *Entre Pares*, son un medio efectivo para dar a conocer entre los estudiantes de nivel superior los servicios y recursos de información.
- Los estudiantes, profesores e investigadores prefieran usar el sitio web del CONRICYT para acceder a los recursos de información.
- Los estudiantes prefieren estudiar desde su casa. Por lo que, el servicio de acceso remoto que proporciona el CONRICYT, debe llegar hasta allí para responder a esta necesidad.
- Los estudiantes califican el CONRICYT de manera muy positiva.
- La demanda por los servicios del CONRICYT tiene un potencial de crecimiento alto en los estudiantes y académicos.

### *Conclusiones*

Los resultados del *El Estudio sobre el Uso, Valoración e Impacto de la información científica que el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica ha adquirido*, que realizó el SCImago Reserach Group, son amplios dada la extensión de la investigación que se compone de seis grandes apartados que se han desarrollado a lo largo de dos años de análisis sobre el CONRICYT. No es posible reproducirlas en su totalidad, por lo que hemos optado por presentar en esta sección algunas de las recomendaciones que SCImago propone al Consorcio, como resultado de lo observado por la empresa en el análisis de la encuesta realizada.

Si bien los recursos de información ofrecidos por el CONRICYT son usados y considerados como valiosos, impactando sobre la calidad de la formación superior en todos los niveles. El factor crítico que estimula la demanda e incorpora las competencias de acceso y uso de información en los estudiantes, son los maestros, por lo que el CONRICYT deberá desarrollar estrategias para actuar sobre ellos y su potencial efecto multiplicador.

Los recursos ofrecidos son percibidos como suficientes y pertinentes. El desafío no radica en los recursos ofrecido, sino en la capacidad alcanzada por los estudiantes de transformar necesidades en ecuaciones de búsqueda de información eficaces. El delta entre nivel de satisfacción con las búsquedas y el nivel de satisfacción con los aciertos (información recuperada), denota la necesidad de mayor capacitación en ciertos grupos de estudiantes.

El *Plan de Capacitación* desplegado por el Consorcio, ha logrado generar un cambio en los hábitos de consumo de información científica de sus usuarios, mediante actividades desarrolladas a lo largo de todo el año en modalidad

presencial y no presencial. El Seminario *Entre Pares*, el Centro de Capacitación Virtual del Consorcio, los talleres ofrecidos en las Universidades y los programas desplegados por las bibliotecas, son elementos centrales de la capacitación. Sin embargo se recomienda:

- Fortalecer la estrategia de promoción. Hacer más conocida la existencia del CONRICYT.
- Ampliar la estrategia de difusión y focalización de la capacitación ofrecida.
- Afinar la pertinencia entre los contenidos mostrados y las competencias que se busca lograr. Pasar a talleres que borden sobre el para qué se usa un recurso.
- Hacer alianzas con los maestros para lograr que los alumnos tengan la oportunidad de un aprendizaje situado, pertinente, útil.
- Formar alumnos líderes, que difundan en sus compañeros-pares los recursos que están a su disposición.
- Motivar a los bibliotecarios para que sean éstos quienes promuevan los servicios del CONRICYT de manera proactiva entre los profesores. Que los servicios y recursos lleguen a la oficina de los académicos.

Este estudio muestra que el CONRICYT tiene un efecto importante en la calidad de la formación en todas las entidades federativas del país. Además de asegurar la provisión de recursos de información necesarios para poder investigar, plano en el cual ha sido muy eficaz y exitoso, tiene un enorme desafío para fortalecer las competencias de búsqueda, recuperación y uso de la información científica y tecnológica en los estudiantes de educación superior. Este desafío demanda el uso de unas estrategias diferentes a las empleadas, para estimular el uso del Consorcio en la comunidad de investigadores.

## *Las bibliotecas y el desarrollo social*

LEANDRO DE SAGASTIZÁBAL

Argentina



Quisiera señalar, como un primer marco descriptivo para el tema que nos ocupa, a quienes analizaremos la relación de las bibliotecas con el desarrollo social. En el caso específico de Argentina, me referiré puntualmente a las bibliotecas populares.

Éstas tienen una característica muy definida basada en el hecho de que, aunque son públicas, no están creadas por el Estado, sino que son asociaciones civiles gestadas por un grupo de vecinos de una determinada localidad, de cualquier lugar del país y que cumplen con una serie de requisitos. Una vez reconocidas por el Estado, como bibliotecas populares, podrán recibir un subsidio para el conjunto de iniciativas que van desde la compra de libros, hasta las acciones de capacitaciones; desde subsidios para los gastos generales, hasta la ayuda para incorporar tecnologías, desarrollar programas de promoción de la lectura, aprendizajes de inclusión digital, de recuperación patrimonial de los libros valiosos, de formación ciudadana y muchas otras iniciativas.

Debido a su naturaleza, esta presentación plantea tres perspectivas: 1. Las bibliotecas y el desarrollo social en su nacimiento; 2. Las bibliotecas y el desarrollo social en cuanto al contexto en el que se desarrollan; y 3. La influencia de sus acciones en una determinada comunidad. Finalmente describiré una iniciativa que hemos desarrollado a partir de constatar que una herramienta clave de la dinámica de las bibliotecas populares, está basada en la fortaleza de sus comisiones de directivos.

Las mismas están compuestas por socios voluntarios, algo que escasea en épocas como las que estamos viviendo, caracterizada por una sociedad de consumo y de conductas personales destinadas a la búsqueda de opciones diferentes a fortalecer la lectura, tanto para el crecimiento personal como para

el uso del tiempo libre. Una primera dificultad que esa realidad provoca es el escaso acercamiento de personas jóvenes. Lo que tiene como consecuencia que una gran cantidad de las comisiones de las bibliotecas estén conducidas por personas con muchos años de compromiso con ellas, antes nutridas por nuevos asociados.

Una segunda cuestión relevante es el muy bajo promedio de asociados a ellas. Mientras hay algunas pocas que cuentan con una participación significativa de los vecinos, la gran mayoría no supera los doscientos asociados. Lo que deja en evidencia otra dificultad muy propia del momento actual, cómo lograr que esos valiosos espacios con libros, sean concurridos por muchos ciudadanos.

La mayoría logra atraer al público a partir de talleres de todo tipo, tanto literarios como de apoyo escolar o de fotografía, astronomía, lengua extranjera. Así como presentaciones de autores, puestas de obras teatrales o actuaciones de músicos, logrando con esas actividades los recursos que le permiten asumir los gastos del funcionamiento, que complementan con los subsidios estatales que solamente alcanzan para cubrir parcialmente la dinámica de las bibliotecas.

En el año 1866, es decir hace exactamente un siglo y medio, nació la primera de las bibliotecas de ésta naturaleza en Argentina. En la Provincia de San Juan, un grupo de vecinos creó la biblioteca Benjamín Franklin. Esta iniciativa no sólo tendría una continuidad en el tiempo, también tendría otras consecuencias como lo fueron su multiplicación constante. Al punto de ser, en la actualidad, más de 2.000. Así como su localización geográfica, ya que se encuentran en todos los lugares del país y con todas las características que uno pueda imaginar. Las hay grandes y pequeñas, sofisticadas y muy simples, de varias plantas de altura o en un espacio mínimo como un tráiler.

Todas ellas, a partir de 1870 y gracias a un organismo estatal creado por don Domingo Faustino Sarmiento, bajo el nombre de Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP), pueden ser, como lo he señalado recién, reconocidas por el Estado y recibir subsidios para el desarrollo de sus actividades. Para que tal cosa sea posible necesitan constituirse como una asociación civil, tener personería jurídica, un estatuto, contar con una comisión directiva, poseer un espacio (propio, en comodato o alquilado) para su funcionamiento, tener una cantidad de libros como acervo bibliográfico, abrir al público durante un tiempo mínimo de horas, y no estar cerca de otra biblioteca con las mismas característica. Es decir, ser absolutamente necesaria para resolver el tema de acceso a la lectura de una comunidad determinada que, sin su existencia, no tendría esa posibilidad.

Reconocidas como tales, la CONABIP les brindará diferentes modalidades de aportes tanto para gastos generales como para compras de libros; para sus gastos generales, reformas y mantenimientos de los edificios; para incorpora-

ción de tecnologías, capacitación en cuestiones de formación ciudadana y en todos los aspectos posibles desde como tramitar una jubilación hasta como tener conciencia de los derechos relacionados con los temas de género. También, y fundamentalmente, otras dos acciones centrales. Por un lado el rescate patrimonial, ya que hay cientos de ellas con más de un siglo de antigüedad y, por lo tanto, con libros y revistas muy valiosas. Por el otro, programas destinados a impulsar la formación de lectores como los denominados *Tesoros de las bibliotecas* o *Por más lectores*.

Es decir, el primer vínculo de las bibliotecas con el desarrollo social es la estrecha relación entre la ellas y la comunidad que la gesta. Un grupo de vecinos que considera que la lectura es una herramienta fundamental para lograr el mayor desarrollo de la sociedad en la que viven. Ejemplifico con un caso, en la actualidad estamos ayudando a crear, en conjunto con la Biblioteca Nacional, con una biblioteca pública de creación estrictamente estatal, y con un grupo de vecinos de una villa de las tantas que rodean a la Ciudad de Buenos Aires, la villa 31, en el barrio de Retira en la Capital Federal, justamente una.

Los responsables de ese proceso son jóvenes de diferentes grupos sociales y género, de diferentes nacionalidad, etc., que habitan en la misma colonia y a quienes estamos ayudando a conseguir un edificio, dentro de ese lugar, para su funcionamiento mediante asesoramiento en los temas jurídicos y contables necesarios para constituirse como bibliotecas populares. Se podría haber creado una biblioteca pública, y ello sería más directo y fácil. Pero hemos elegido este modelo al creer que lo que las hace fuerte, es su condición de expresión del compromiso social de la comunidad donde se inscriben, y una forma de nacimiento originado en el deseo de los propios vecinos de encontrar en la lectura un camino para el crecimiento.

Para analizar un segundo nivel, que es el referido al contexto social en el que se inscribe una biblioteca popular, me basaré en la descripción de un caso: una biblioteca popular de la Provincia de Buenos Aires, creada hace noventa años y cuyo nombre es “Juan Bautista Alberdi”. Se encuentra en una zona donde existen quince jardines de infantes, trece escuelas primarias, tres institutos terciarios, y una sede de una universidad pública: la Universidad Nacional de San Martín. También en esa zona hay un hospital público, cinco salas de atenciones de salud, oficinas de correo, cinco iglesias católicas y de otros cultos, dos museos y otras cuatro bibliotecas, algunas populares y algunas públicas.

Hay una localización de muchas empresas pequeñas y medianas en rubros de metalmecánica, textiles, industria del plástico y de la alimentación. Sedes de algunos bancos, tres hipermercados y una cantidad superior a las cincuenta entidades intermedias oficializadas, como sociedades de fomento, clubes, centros culturales y cooperadoras. Es decir, se trata de una localidad del llamado Gran Buenos Aires, donde hay una densidad de población importante junto con espacios de trabajos y de formación educativa y cultural. En ese contexto son

fundamentales las bibliotecas que, como en este caso, desarrollan todo tipo de acciones culturales además de las específicamente referidas a la lectura.

La biblioteca tiene 48.000 volúmenes y una sala de lectura general con secciones de literatura infantil, juvenil y una *bebeteca*. Se dictan talleres de bioenergética, canto, danza, yoga, ensamble musical, francés, inglés, lengua de señas, narración oral, plástica, talleres de la memoria y telar, entre otros. En general todas las bibliotecas tienen una sección de dos, tres o treinta, computadoras y otros soportes digitales de lectura, esta no es la excepción. También es frecuente que esos espacios estén siendo aprovechados más por los adultos mayores que por los jóvenes. Seguramente porque éstos tienen en sus ámbitos escolares o incluso en sus celulares móviles acceso a Internet, algo que no es una destreza tan habitual en otros grupos etarios.

Es frecuente en la “Juan Bautista Alberdi”, como actividad de los domingos, la actuación de conjuntos de música. Todos los años para celebrar el día de la biblioteca, se consigue un permiso municipal para cerrar al tránsito vehicular la cuadra en la que está localizada la biblioteca, y se realiza una suerte de kermese con múltiples actividades para todos los vecinos y sus invitados.

Como describiera al inicio de ésta exposición, la naturaleza de este tipo de asociaciones y la centralidad que para las mismas tienen las comisiones que las dirigen, nos impulsó a crear una campaña destinada a conseguir asociados. El objetivo era doble, por un lado conseguir, efectivamente, que se acerquen más personas a las bibliotecas en calidad de voluntarios para integrar las comisiones, amén de generar un flujo mayor de lectores y asistentes a los actos culturales de las mismas. Salvo el trabajo del bibliotecario, todos los demás son absolutamente voluntarios y sin remuneración alguna. Pero por otro lado, para lograr darles mayor visibilidad a las bibliotecas en los medios de comunicación e incluso en los mismos lugares donde se encuentran emplazadas.

El trabajo para cumplir con esos objetivos lo diseñamos con dos acciones bien concretas. Una serie de materiales integrados por videos tutoriales que subimos a la página de la CONABIP ([www.conabip.gob.ar](http://www.conabip.gob.ar)), y un sistema especialmente creado en el portal en el cual, un potencial interesado, con ingresar sus datos domiciliarios obtiene en un mapa la ubicación de las bibliotecas populares más cercanas a su domicilio.

Por otro lado generamos una serie de materiales gráficos, como tarjetas, para promocionar a las bibliotecas y fueron repartidas en las Ferias de Libros de Argentina. Unos cuadernillos especialmente elaborados con una serie recomendaciones y de estrategias sobre cómo conseguir acercar asociados. En esos materiales, en general, sugerimos la posibilidad de asociar a grupos familiares cuando uno de sus miembros se asocie, y generar asociados temporarios como por ejemplo en los lugares de veraneo.

La otra acción para acercar nuevos asociados a las bibliotecas y lograr que las visualicen como espacios dinámicos, actualizados, vitales; fue conseguir la

adhesión de cincuenta escritores/as, ensayistas, actores/actrices, músicos/as, deportistas, animadores/as de espacios culturales en radio y televisión, para dar una charla en una biblioteca popular. Este programa lo hemos denominado *Socios de la lectura* y todos ellos (incluidos algunos del exterior como el escritor cubano Leonardo Padura) además de una participación personal en bibliotecas, también grabaron spots donde proponen acercarse a las bibliotecas, y por qué ellos se consideran socios de la lectura. Esto también está en la página institucional de la CONABIP.

El “modelo” lo hemos tomado de acciones de este tipo desarrolladas en todo el mundo. Por mencionar un solo caso, que describió Patricia Schoerer de los Estados Unidos en el Congreso de la IPA (International Publisher Association) en el año 2000. Aludiendo a que los editores no hacían campañas como lo hacen otras industrias culturales, y que eso era un déficit del sector, ellos, en su país, habían realizado, con mucho éxito, una campaña de promoción de la lectura para la cual habían contado con la participación de Whoppie Golberg, Robin Williams y otras personas.

Este tipo de campañas deben tener algunas características como la de poder contar con figuras del mundo cultural/intelectual que tengan un buen grado de reconocimiento público. Es decir, autores que han vendido muchos libros, actores que tienen presencia frecuente en cine o en series de televisión, deportistas reconocidos por su trayectoria. Contar, también, con una clara identificación con el mundo de los libros. Como el caso de Iván de Pineda, un animador de programas masivos de televisión, quien además de ser un modelo y animador muy popular, es admirado y reconocido por su sólido nivel cultural.

Por último, estas campañas tienen que tener continuidad. No pueden ser acciones de una semana, de una duración breve. Hay que programarlo para una importante prolongación en el tiempo y para una importante extensión en todo el territorio de un país.



# *Privilegio, bibliotecas, educación y democracia en la era ‘post verdad’*

CRAIG BERNARD SCHROER  
Estados Unidos



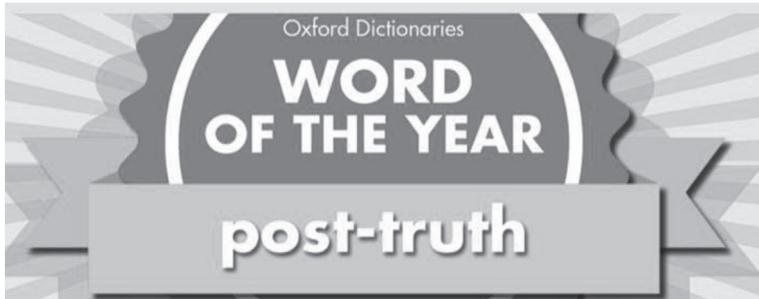
## *Introducción*

Las elecciones presidenciales de 2016 en Estados Unidos, de innumerables maneras, no tuvieron precedentes; y más aún, al tratarse de un candidato que continuamente violó las normas de campaña. La lista de transgresiones abarca desde su negativa a publicar sus registros de impuestos sobre la renta, reenvío de mensajes de Twitter de grupos racistas, y disputas públicas con miembros de los medios de comunicación; hasta la ejecución de una campaña basada en insultos, insinuaciones y mentiras. La exitosa campaña presidencial de Donald Trump fue tan repentina e inesperada, que los estudiosos aún no han tenido tiempo para responder a esto, dentro del ciclo estándar de la publicación académica.

El éxito de su candidatura también ha socavado la “teoría normativa” proporcionando un ejemplo destacado de la “teoría normativa que ya no está informada... por el estado del conocimiento empírico de la política” (Shapiro, 2003, p. 193). Esta campaña electoral demostró la viabilidad política de una cosmovisión solipsista que abandona totalmente el empirismo, a favor del populismo que invita a grandes grupos de votantes a que elijan selectivamente con base a sus preferencias ideológicas, psicológicas y emocionales.

Reflexionando sobre la temporada de campaña de 2016, y una semana después de las elecciones, *Oxford Dictionaries* seleccionó “post-verdad” como la “Palabra del Año” (2016), en su clasificación anual de nuevos términos importantes. Definió “post-verdad” como algo “relacionado a circunstancias en las que los hechos son menos influyentes en la formación de la opinión pública, que los llamamientos a la emoción y a la creencia personal”. El término “post-

verdad” también es fundamental para el concepto de “noticias falsas”: noticias que no tienen base empírica y a menudo contradicen totalmente a los hechos.



### Desarrollo

El ascenso de los medios de comunicación social como una plataforma para noticias, y particularmente noticias falsas, se acredita con un papel sustancial en la anómala temporada electoral de 2016. Por ejemplo, Craig Silverman (2016) encontró que “en los últimos tres meses de la campaña presidencial de Estados Unidos, las noticias falsas captaron más atención a través de Facebook, que los reportajes de los principales medios de comunicación tales como el *New York Times*, el *Washington Post*, *Huffington Post* y *NBC News*”.

Silverman, en un extenso informe de investigación publicado por el Tow Center for Digital Journalism (2015) - un instituto dentro de la Escuela de Periodismo de Columbia University -, generó una lista de conclusiones y recomendaciones para los periodistas en línea, sobre el manejo de noticias falsas. En sus conclusiones, aparecen dos temas generales:

1. Hay mucho menos periodistas profesionales en comparación a los aficionados que buscan ganancias y otros beneficios al reportar falsas noticias.
2. Al mismo tiempo, los escrúpulos de los servicios de noticias tradicionales enfrentan un gran desafío por la doble presión de las demandas de los accionistas, y la disminución de las fuentes tradicionales de ingresos.

El rápido y enorme éxito de los medios de comunicación social ha creado nuevos riesgos sociales que pueden ser, y han sido, explotados con fines económicos y políticos. Estos propósitos económicos y políticos tienen una relación simbiótica y ambos dependen de la promulgación de noticias falsas a través de las redes sociales para su éxito.

La amenaza de noticias falsas para las sociedades libres ha sido parte del moderno discurso político occidental, al menos desde 1949, año en que se publicó la novela *1984* de George Orwell. Este libro retrató una futura, violenta,

y autoritaria distopía dirigida por élites privilegiadas que controlan la sociedad manipulando la historia, los medios de comunicación y el diálogo social. Un neologismo creado para esta novela, “Newspeak”, a menudo sirve como una referencia sucinta a los riesgos sociales cuando el lenguaje se deshace del significado, y la falsedad se reimagina como verdad.

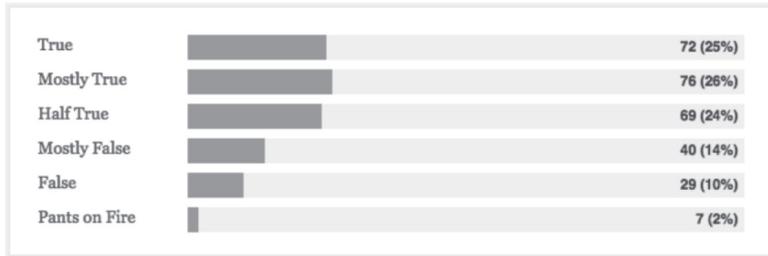
En la actualidad, el reportaje contemporáneo, los estudios de noticias falsas y un entorno posterior a la verdad, demuestran cómo el encanto del dinero y el poder político puede - como se preveía en la novela de *1984* - apoyar intereses y resultados profundamente antidemocráticos. En respuesta, los educadores y bibliotecarios, debido a sus fundamentales misiones profesionales en apoyo de los intereses pro-democracia del empirismo, la búsqueda de la verdad y la igualdad, actúan necesariamente en oposición a una sociedad post-verdad.

Informes contemporáneos muestra una relación simbiótica entre los oportunistas que se benefician de la creación de Internet “click bate” y los beneficiarios políticos de noticias falsas. En pocas palabras, estos estudios han encontrado que las noticias falsas que reflejan las actitudes y percepciones de la derecha conservadora, dentro de los Estados Unidos de América, son mucho más lucrativas debido al número de “clicks” generadores de ingresos, en comparación con los reportajes que refuerzan la narrativa preferida de la izquierda liberal (Hachman, 2016).

Una consecuencia irónica es que las falsas noticias originalmente planteadas en el ecosfera de los medios de comunicación sociales de los EE.UU., han encontrado un segundo hogar en sitios web basados en Macedonia, en particular la ciudad de Veles, donde más de 100 sitios web se hacen eco de los memes de la derecha de EE.UU. Gran cantidad de historias de noticias falsas se han establecido con el único propósito de generar “click bait” (Silverman, 2016, November 3). Reportajes de estos sitios web se comparten estratégicamente con los grupos más pro-Trump de Facebook en los Estados Unidos, donde “clicks” en estas noticias han llevado a una ganancia inesperada de ingresos publicitarios para los sitios web macedonio y de esta manera co-modificando al partidismo de derecha estadounidense.

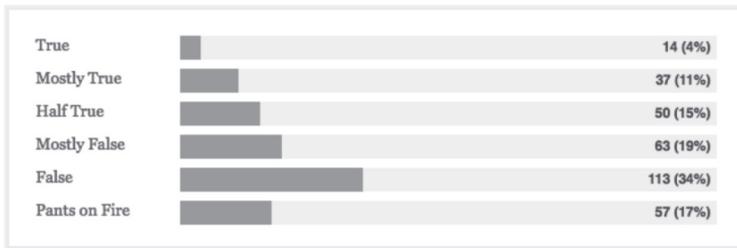
A través de este peculiar mecanismo, el capitalismo global, divorciado de la ganancia política local, está ayudando a la agenda política partidista de un país extranjero y, en el proceso, subvertir su democracia. En particular, debido a una idiosincrasia del sistema estadounidense de elegir un presidente basado en el número de votos del Colegio Electoral. Hillary Clinton perdió su candidatura a la presidencia a pesar de recibir dos millones de votos más que Donald Trump. Esto, a pesar de los sitios de verificación de hechos no partidistas, que calificaron el 75% de las declaraciones públicas de Hillary Clinton como verdaderas (Hillary Clinton’s file, n.d.); en comparación con una clasificación falsa del 70% para las declaraciones de Donald Trump durante la temporada de campaña de 2016 (Donald Trump’s file, n.d.).

### *PolitiFact Tanteador por Hillary Clinton*



Politifact Tanteador por Hillary Clinton: 75% verdad, 2% pantalones en llamas.

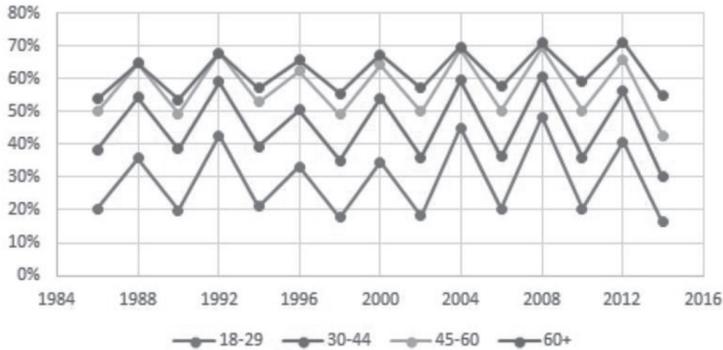
### *PolitiFact Tanteador por Donald Trump*



Politifact Tanteador por Donald Trump: 70% falsa, 17% pantalones en llamas.

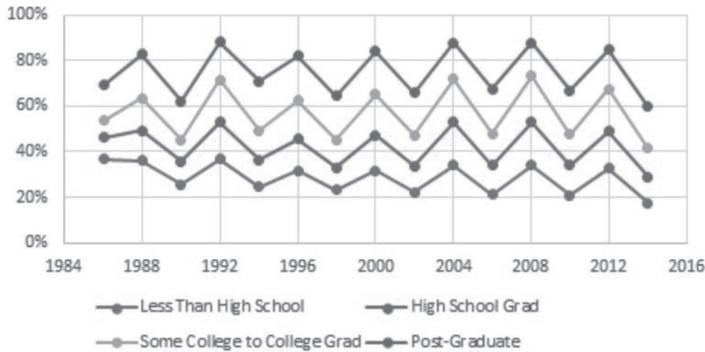
Hay varias explicaciones de por qué las noticias que atizaron el partidismo de la derecha han demostrado ser tan lucrativas. Una narrativa conservadora de larga data acerca de los “medios liberales” sesgados, es probablemente el mejor factor explicativo para el predominio de noticias tendenciosas o falsas que promueven causas conservadoras. La narrativa de los “medios liberales” ha sido un proyecto conservador durante más de medio siglo (Hemmer, 2014). Esta narración afirma que las élites de los medios han estado ocultando sistemáticamente los hechos al público estadounidense para apoyar un orden político liberal (Rush Limbaugh Urges Listeners Not To “Fall For” Fact-Checks, 2016). Al mismo tiempo que promueve una mentalidad que ve el empirismo y los hechos, como herramientas siniestras y maleables usadas contra la población tradicionalista, no-elitista, no cosmopolita, más antigua, menos educada. Una consecuencia, ha sido crear una división electoral donde la población rural vota predominantemente republicana, y la población urbana vota predominantemente demócrata (Aisch, Pearce & Yourish, 2016).

*Votación por edad*



(McDonald, n.d.).

*Votación por nivel de educación*



(McDonald, n.d.).

Además, hay un fuerte elemento generacional en esta narración con personas mayores, blancas, a menudo retiradas, que sienten que sus valores y expectativas están en declive, favoreciendo la plataforma tradicionalista defendida por los republicanos. Este mismo grupo demográfico, más antiguo, también se destaca por tener la mayor y más confiable participación electoral en comparación con otros grupos (McDonald, n.d.). Las creencias tradicionalistas, en comparación con los puntos de vista progresistas con respecto a las cuestiones de igualdad social y económica, pueden agruparse de acuerdo con la teoría social del “privilegio”, definida como ventajas o derechos especiales que pertenecen a una persona como miembro de un grupo privilegiado.

Los que más apoyan los sistemas de creencias tradicionales, con respecto a las cuestiones de igualdad social y económica (por ejemplo, el racismo, el sexismo, los derechos de LGBGT, la desigualdad de ingresos, etc.), son los mismos que gozan de mayor privilegio social (*A Divided and Pessimistic Electorate...* 2016). En el contexto de una mitología americana que enfatiza la autosuficiencia, la individualidad y el progreso meritocrático, la idea de privilegio -sobre todo el “privilegio blanco”- será objeto de críticas más enérgicas por aquellos a quienes confiere ventaja. Para este grupo interesado, reconocer el privilegio blanco implicaría el reconocimiento de una ventaja no ganada y, por tanto, sería antitético al mito americano del individualismo y el excepcionalismo.

Dentro de los medios conservadores, el privilegio blanco se ha visto comúnmente como una invención o espejismo de la izquierda liberal, y se denuncia como un aspecto de la “política de identidad” de la izquierda. El comentarista conservador Bill O’Reilly, ha sido particularmente vociferante en su negativa a las multi-desigualdades generacionales debido a la existencia del privilegio blanco. O’Reilly se opone a la afirmación de Stewart de que, en la era de los derechos civiles después de la Segunda Guerra Mundial, Levittown, Pensilvania - O “La ciudad natal de Reilly” - siguió impidiendo que los negros compraran casas. Una transcripción de esta parte de la entrevista (Stewart, 2014):

Stewart: ¿Podían los negros vivir en Levittown?

O’Reilly: No en ese momento. Ellos no podían.

Stewart: Eso, mi amigo. . .

O’Reilly: ¿Mi amigo?

Stewart: . . . es lo que llamamos en el negocio, ‘White Privilege’.

O’Reilly: OK, (el aplauso de la audiencia por el punto de Stewart) Eso fue 19... (la audiencia continúa aplaudiendo)

O’Reilly: Eso fue en 1950, ¿No?

Stewart: 1950

O’Reilly: ¡1950!

Stewart: ¿Había gente negra viviendo allí en 1960?...

O’Reilly: ¿En Levittown?

Stewart: ¡Sí!

O’Reilly, No lo sé...

Stewart: No había:

O’Reilly, ¿Cómo lo sabes?

Stewart: ¡Porque leo sobre esto!

O’Reilly, Oh, ¿lo leíste? ¡Qué no lo sabes!

Stewart: ¡Lo sé!

O’Reilly: ¡Puedo encontrar a alguien!

Stewart: Mi punto es esto: incluso hoy...

O’Reilly: ¡¿Por qué quieres vivir allí?! Es un bonito lugar pero no como te gustan - ino es como Bel Air!

Cuando O'Reilly se enfrenta a la historia de la discriminación contra los propietarios de viviendas negros, en la ciudad en la que fue criado, contestó que podría encontrar a la gente que no está de acuerdo con este hecho ("¡Puedo encontrar a alguien!"), y luego parece ofenderse ante la idea de que Stewart se ha preparado de antemano reuniendo datos ("Oh, ¿lo leíste? ¡Qué no lo sabes!"). Después de estas apelaciones iniciales a la falsa equivalencia, seguida de negación absoluta ("¡Puedo encontrar a alguien!"... "¡Qué no lo sabes!"), O'Reilly recurre entonces a un *non sequitur* - comparando la conveniencia de vivir en Levittown, frente a la muy cara y exclusiva ciudad de Bel Air - para evitar responder a la afirmación veraz de Stewart.

Aparte de ilustrar la negación del privilegio blanco, esto también sirve como un ejemplo de cómo una prominente personalidad de los medios de comunicación conservadores se desvía de participar en una conversación basada en hechos.

**“El privilegio es cuando Ud. piensa que algo no es un problema porque no es un problema para usted personalmente.”**

La negativa a participar en una cosmovisión empírica basada en hechos, es fundamental para la aceptación social de “post-verdad” y “noticias falsas”. El muy popular programa de radio y podcast estadounidense, *This American Life*, dedicó un episodio, en octubre de 2016, en analizar cómo la gente llega a creer cosas que son falsas (Glass, 2016). Para ilustrar cómo la confianza en los hechos y el empirismo son socavados por la radio pública de derecha, el siguiente extracto fue reproducido del *The Rush Limbaugh Show* en el que el Sr. Limbaugh desalienta a sus oyentes de confiar en los verificadores de hechos:

El hecho de que *The New York Times* y *The Washington Post* y *USA Today* y todos estos otros periódicos y redes tengan ahora verificadores de hechos es por una razón. Les permite engañarte. La idea de que se trata de una noticia comprobada está diseñada para decirle que es objetiva y analíticamente neutral. Y todo lo que es, es un vehículo para que hagan periodismo de opinión bajo el disfraz de justicia, que, si se enamora de ello, le da aún más poder.

La visión agraviada y conspiradora del mundo, promovida por Rush Limbaugh a sus oyentes, es que los medios y el aparato político están conspirando para

engañar al público estadounidense (Rush Limbaugh, n.d.). No es sorprendente pues, que sus apreciaciones de veracidad para las organizaciones de verificación de hechos, sean muy pobres (Rush Limbaugh's file, n.d.).

Más tarde, en el mismo episodio, Ira Glass entrevistó a su tío de 81 años. Un cirujano jubilado que vive en el sur de California, y que recibe toda su información de *Fox News* y programas de radio conservadores. Durante esa conversación, que fue grabada por *This American Life*, el tío expresó una amplia gama de opiniones sobre el Presidente Barack Obama, todas equivocadas y fácilmente corregidas por información disponible de forma gratuita de grupos no partidarios, localizada por web. En cada caso, cuando se le presentó evidencia que contradecía a sus opiniones, el tío respondió con incredulidad y negación.

Esto es prueba de cómo, irónicamente, en las últimas décadas durante las cuales los medios de comunicación de derecha han llegado a la prominencia, estos han deformado el conservadurismo en una política de identidad basada en agravios. O sea que hoy toman la misma postura política por la que en el pasado criticaron a la izquierda. Jugando con las emociones de su audiencia y alimentándoles una dieta informativa altamente selectiva de ojeras morales y disgusto e indignación dirigidos a los liberales.

Estos medios de comunicación han cultivado con éxito una base de voto que no razona al tomar decisiones políticas, sino que se basa en la zona emocional del cerebro, el sistema límbico. Este comportamiento no se limita sólo a un lado de la división ideológica, también hay “votantes límbicos” a la izquierda. Sin embargo, debido a la industria masiva de la propaganda de los medios de la derecha que fiablemente hace eco de los puntos de vista conservadores, un lado del espectro político tiene una ventaja significativa de los medios de comunicación. Por supuesto uno de los *shibboleths* más populares de la derecha, es la suposición de que los miembros de la industria de noticias tienden a ser más liberales, y por lo tanto, los reportajes también tienden a ser más liberales.

Esta afirmación tiende a desmoronarse cuando la evidencia de tal sesgo es sistemáticamente estudiada (Gladstone, Garfield, 2012), y permanece en el ámbito de afirmaciones tales como “la Tierra es plana” o “la Tierra es el centro del universo”: afirmaciones intuitivas pero carentes de evidencia.

Las bibliotecas y todo el sistema educativo se enfrentan a una tarea desalentadora al tratar de combatir una cultura “post-verdad”, basada en una negación del empirismo. Las personas que se suscriben a las creencias “post-verdad”, a menudo son personas perfectamente inteligentes como el tío de Ira Glass. El surgimiento de “talk radio” y el nacimiento de 24/7 noticias de cable, presentó un vacío de programación que fue llenado por un “infoentretenimiento” de bajo costo que mezcla la programación de noticias y entretenimiento.

En los primeros días de la televisión, las “telenovelas” recibían ese nombre porque eran relativamente baratas de producir y proporcionaban una platafor-

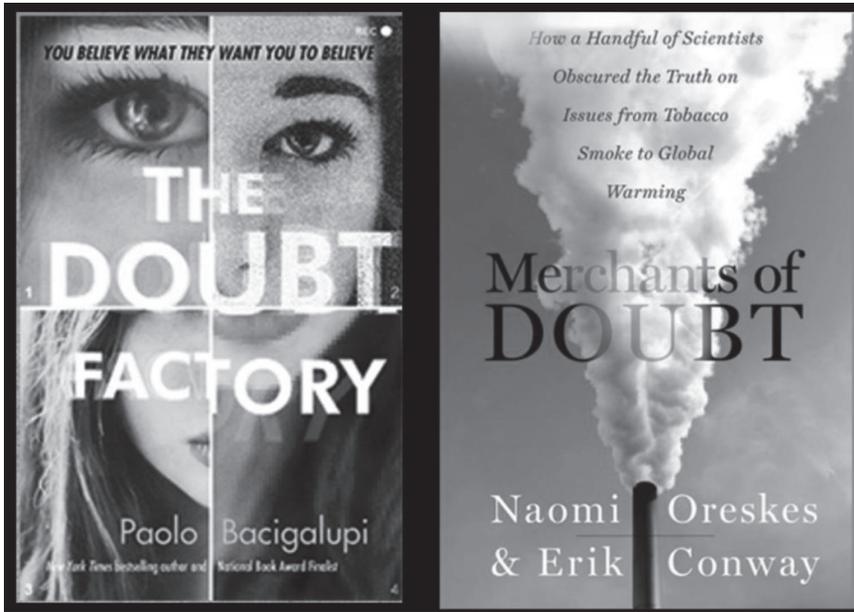
ma publicitaria para vender jabón a las mamás que se quedaban en casa viendo televisión durante el día. En el día de hoy, “reality TV” es una programación de bajo costo creada con el propósito de vender publicidad. El atractivo del “infoentretenimiento” es que las noticias se enfocan en el conflicto, el espectáculo y el desacuerdo con el fin de capturar y retener la audiencia a través de sus emociones.

A medida que las personas se vuelven más emocionales en sus creencias políticas, se vuelven más dispuestos a aceptar narrativas “posteriores a la verdad” que pueden conciliarse con sus necesidades de identificación emocional y de grupo. La gente puede elegir priorizar estas necesidades emocionales o de identidad, al elegir un candidato para quien votar.

En consideración al poderoso papel que desempeña la emoción en la toma de decisiones, los educadores podrían enfocarse en usar ficción relacionada con temas contemporáneos para captar inicialmente la atención de los estudiantes, y luego usar este interés para buscar temas relacionados con el mundo real. En términos de recursos apropiados, los autores de ficción para jóvenes adultos, han estado escribiendo novelas basadas en problemas y temas contemporáneos durante décadas.

Como ejemplo relevante para el tema de “post-verdad” y falsa noticia, *The Doubt Factory* de Paulo Bacigalupi (2014), podría ser utilizado como una historia ficticia de cómo los intereses económicos y políticos pueden utilizar a las compañías de gestión de imágenes, para manipular la opinión pública.

En este caso, *The Doubt Factory* podría servir como un aperitivo de ficción para su contraparte de no ficción *Merchants of Doubt* (2011), que explora ejemplos del mundo real acerca de la manipulación de la opinión pública. Las asignaciones relacionadas con casos establecidos y ya no controvertidos de manipulación de la opinión pública, como demoras en el etiquetado de la aspirina en relación con el síndrome de Reyes, o la lucha contra las advertencias sanitarias sobre los cigarrillos, podrían servir como una forma menos controversial en una luz más empírica.



### Conclusiones

En la lucha contra la narrativa de una sociedad “post-verdad”, “post-hecho” y “falsa noticia”, los bibliotecarios y todos los educadores se enfrentarán a los mismos tipos de limitaciones y resistencia que han existido durante décadas. La derecha que ve una amenaza a sus instituciones sociales, económicas, políticas o religiosas continuará oponiéndose a la educación, en la medida en que vea que se desafía cualquier privilegio que les otorga el status quo. Los ataques contra la educación, las bibliotecas y el conocimiento aumentarán en una cultura donde la captura ejecutiva, legislativa y judicial ha sido lograda por un movimiento político que depende de la manipulación del resentimiento, la paranoia y temor por el futuro de su electorado.

El lema de la campaña Trump de “Make America Great Again”, encapsula el ethos de la nostalgia por un tiempo imaginario que representa este movimiento político y la amnesia voluntaria y selectiva, así como el rechazo del empirismo que requiere. Las políticas, sociales y culturales basadas en un razonamiento “post-verdad”, son en última instancia insostenibles, pero pueden ser imparables hasta que la fuerza de la realidad domine la negación. Mientras tanto, los educadores, los bibliotecarios y todas las personas que viven en el mundo “basado en la realidad” no tienen otra opción más que trabajar para minimizar el daño a las instituciones civiles durante esta época de “post-verdad”, mientras planean la reconstrucción necesaria para sus consecuencias.

## Referencias

- Aisch, G., Pearce, A., Yourish, K. (2016). "The Divide Between Red and Blue America Grew Even Deeper in 2016". *The New York Times*. Retrieved from <https://www.nytimes.com/interactive/2016/11/10/us/politics/red-blue-divide-grew-strongerin2016.html?action=click&contentCollection=Politics&region=Footer&module=WhatsNext&version=WhatsNext&contentID=WhatsNext&moduleDetail=undefined&pgtype=Multimedia>
- Bacigalupi, P. (2014). *The Doubt Factory*. NYC: Little, Brown Books for Young Readers.
- Donald Trump's file. (n.d.). *Politifact*. Retrieved from <http://www.politifact.com/personalities/donald-trump/>
- Gladstone, B. Garfield, B. (2012, September 14). Does NPR Have a Liberal Bias?. *On The Media*. Podcast retrieved from <http://www.wnyc.org/story/235601-does-npr-have-a-liberal-bias/>
- Glass, I. (2016). "Seriously?". *This American Life*. Podcast retrieved from <https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/599/transcript>
- Hachman, M. (2016). "Just how partisan is Facebook's fake news? We tested it: Far more spin and fake news is pushed at Trump supporters". *PCWORLD*. Retrieved from <http://www.peworld.com/article/3142412/windows/just-how-partisan-is-facebooks-fake-news-we-tested-it.html>
- Hemmer, N. (2014). "The Conservative War on Liberal Media Has a Long History: Roger Ailes's success at Fox News is unique, but the project of creating a right-leaning alternative to established media stretches back to the 1940s". *The Atlantic*. Retrieved from <https://www.theatlantic.com/politics/archive/2014/01/the-conservative-war-on-liberal-media-has-a-long-history/283149/>
- Hillary Clinton's file. (n.d.). *Politifact*. Retrieved from <http://www.politifact.com/personalities/hillary-clinton/>
- McDonald, M. P. (n.d.). *United States Elections Project*. Retrieved from <http://www.electproject.org/home/voter-turnout/demographics>
- Media Matters. (2016). "Rush Limbaugh Urges Listeners Not To "Fall For" Fact-Checks: Limbaugh: Fact-Checking Is Just "A Vehicle" For Reporters "To Do Opinion Journalism Under The Guise Of Fairness". Retrieved from <https://www.mediamatters.org/video/2016/09/28/rush-limbaugh-urges-listeners-not-fall-fact-checks/213411>
- O'Reilly, W. (2014) "Interview by J. Stewart". *The Daily Show with Jon Stewart* [Television broadcast]. New York: Comedy Central. Retrieved from <http://www.cc.com/video-clips/4u4hqr/the-daily-show-with-jon-stewart-bill-o-reilly>

- Oreskes, N., Conway, E. M. (2011). *Merchants of Doubt: How a Handful of Scientists Obscured the Truth on Issues from Tobacco Smoke to Global Warming*. NYC: Bloomsbury Press.
- Oxford Dictionaries. (2016). “Word of the year 2016 is... *Oxford Dictionaries*”. Retrieved from <https://en.oxforddictionaries.com/word-of-the-year/word-of-the-year-2016>
- Pew Research Center. (2008) *A Divided and Pessimistic Electorate: Voters skeptical of progress in many areas – even jobs – since 2008*. Retrieved from <http://www.people-press.org/2016/11/10/a-divided-and-pessimistic-electorate/>
- Rush Limbaugh. (n.d.). *Media Matters for America*. Retrieved from <https://www.mediamatters.org/people/rush-limbaugh>
- Rush Limbaugh’s file. (n.d.). *Politifact*. Retrieved from <http://www.politifact.com/personalities/rush-limbaugh/>
- Shapiro, I. (2002). “Problems, Methods, and Theories in the Study of Politics, or What’s Wrong with Political Science and What to Do About it” (pages 193-194). *Political Theory*, 30(4), 596-619.
- Silverman, C. (2015). “Lies, Damn Lies, and Viral Content: How News Websites Spread (and Debunk) Online Rumors, Unverified Claims, and Misinformation”. *Tow Center for Digital Journalism*. Retrieved from [http://tow-center.org/wp-content/uploads/2015/02/LiesDamnLies\\_Silverman\\_Tow-Center.pdf](http://tow-center.org/wp-content/uploads/2015/02/LiesDamnLies_Silverman_Tow-Center.pdf)
- Silverman, C. (2016) “This Analysis Shows How Viral Fake Election News Stories Outperformed Real News On Facebook: A BuzzFeed News analysis found that top fake election news stories generated more total engagement on Facebook than top election stories from 19 major news outlets combined”. *Buzzfeed*. Retrieved from [https://www.buzzfeed.com/craigsilverman/viral-fake-election-news-outperformed-real-news-nfacebook?utm\\_term=.ddA2oDXA4#.yyD95Egmx](https://www.buzzfeed.com/craigsilverman/viral-fake-election-news-outperformed-real-news-nfacebook?utm_term=.ddA2oDXA4#.yyD95Egmx)
- Silverman, C. (2016). “How Teens In The Balkans Are Duping Trump Supporters With Fake News: BuzzFeed News identified more than 100 pro-Trump websites being run from a single town in the former Yugoslav Republic of Macedonia”. *BuzzFeed*. Retrieved from [https://www.buzzfeed.com/craigsilverman/how-macedonia-became-a-global-hub-for-pro-trump-misininfo?utm\\_term=.fozarKE4Z#.wbJmp9Y6O](https://www.buzzfeed.com/craigsilverman/how-macedonia-became-a-global-hub-for-pro-trump-misininfo?utm_term=.fozarKE4Z#.wbJmp9Y6O)

## *Relatoría*



JOSÉ DE JESÚS CORTÉS VERA  
México

La Universidad de Guadalajara llegó, con ésta, a la versión número 30 del Coloquio Internacional de Bibliotecarios. En los siguientes párrafos hemos tratado de rescatar la esencia de la trigésima reunión, en la que a su vez se estuvo tratando de retomar lo más importante de lo que se ha presentado y discutido a lo largo de tres décadas en el seno del Coloquio.

Los temas que a lo largo de este tiempo se han incluido en los programas académicos han sido muy diversos, pero siempre pertinentes y de actualidad. Las temáticas abordadas, así como la calidad de los ponentes -profesionales destacados de la bibliotecología y ciencias afines- han sido elementos determinantes para que el Coloquio haya alcanzado un reconocimiento internacional. A esto último ha contribuido, sin duda, el que los organizadores han integrado, publicado y divulgado las memorias de la mayor parte de los eventos, colaborando a desarrollar un fondo documental muy importante para la bibliotecología hispanoamericana.

Hemos asumido con entusiasmo la tarea de elaborar esta relatoría, pero con un enfoque declaradamente cualitativo, es decir, con una visión subjetiva pues lo expresado en los siguientes párrafos tendrá en muchos momentos, el sesgo de una selección y de una perspectiva personal.

### *30 y más*

El tema general del XXX Coloquio Internacional de Bibliotecarios fue el de “30 motivos para celebrar las bibliotecas”. Aunque, como lo mencionó el Dr. López Ruelas desde sus palabras en la inauguración, y lo corroboraron los demás participantes: en realidad hay muchos más de 30 motivos para celebrar

a las bibliotecas. El objetivo del Coloquio fue planteado en términos sin duda ambiciosos:

“Reflexionar sobre la evolución de las ciencias de la información en los últimos 30 años, considerando que la biblioteca es uno de los organismos democráticos más importantes para la sociedad.”

El objetivo, a pesar de ser tan amplio, se cumplió, en nuestra opinión, sobradamente. Los trabajos no se enfocaron solamente en una visión retrospectiva, sino que abordaron críticamente muchos aspectos de la realidad actual y en no pocos de ellos se evidenció una preocupación por el futuro.

### *La inauguración*

Antes de entrar al análisis del programa académico y de sus contenidos, nos referiremos brevemente al motivador arranque del evento, con las palabras de bienvenida del Dr. Sergio López Ruelas y los interesantes conceptos vertidos por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Tonatiuh Bravo Padilla. En sus palabras, el Dr. López Ruelas destacó una intención que ha guiado los trabajos de las diferentes versiones del Coloquio: la de que se constituya en un sitio de encuentro para los bibliotecarios, “dentro de la gran fiesta de los libros”. En estos 30 años se ha logrado un crecimiento sin precedentes en las bibliotecas, y muchos de los grandes temas de preocupación y ocupación, se han analizado y discutido en este Coloquio teniendo siempre en mente que el propósito final es el usuario y la satisfacción de sus necesidades.

En su participación, el Rector Tonatiuh Bravo Padilla destacó la función del bibliotecario como parte de la cadena que permite llevar los libros a los lectores; los bibliotecarios son protagonistas centrales, por eso la Universidad de Guadalajara tiene en su pensamiento estratégico a la Feria Internacional del Libro y a su sistema de bibliotecas. Destacó con orgullo los logros de la Universidad en materia de desarrollo bibliotecario. En un símil que agradó mucho, invitó a ver la Feria del Libro como a una guapa dama treintañera, muy atractiva, que ha tenido varios amores, pero no se ha casado.

El rector también reflexionó sobre el impacto que las TIC han significado en la vida de todos; actualmente el reto ya no es acceder a la información, sino aprender a discriminar la que no tiene valor. Invitó a ver esta versión del Coloquio como una oportunidad para seguir pugnando por una sociedad más incluyente, más diversa, más culta y participativa. Recomendaciones que, consideramos, fueron bien atendidas a lo largo del Coloquio.

### *El programa*

Para cubrir el tema y cumplir el objetivo del evento, se programaron tres conferencias magistrales y cuatro mesas de trabajo en las que se sumaron un total

de 16 ponencias, si incluimos como tal la participación de la escritora Laura Restrepo, a la que ella prefirió llamar “Charla cultural”.

Las tres conferencias magistrales estuvieron a cargo de:

1. Dra. Natalia Ruiz Rodgers, Directora de la Red de Bibliotecas del Banco de la República de Colombia, con la ponencia: “El redimensionamiento de una red”.
2. La Dra. Estela Morales Campos, actualmente investigadora titular en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, con la ponencia: “Un viaje por la bibliotecología en México en el mapa de una Feria del Libro”.
3. La escritora y periodista Laura Restrepo, también de Colombia, con una charla cultural sobre el impacto de las bibliotecas públicas en las zonas marcadas por la violencia en la ciudad de Medellín.

Las mesas de trabajo, excelentemente moderadas, abordaron las siguientes temáticas:

1. “Biblioteca y acceso a la información”.
2. “Las bibliotecas en el mejoramiento de la educación”.
3. “Bibliotecas, tecnologías e inclusión digital”.
4. “Bibliotecas y desarrollo”.

Sin duda cada uno estos temas es muy amplio, pero al mismo tiempo, en conjunto, cubren parcialmente todo lo que podría analizarse y discutirse sobre las bibliotecas y su desarrollo. De cualquier manera, de nuevo el coloquio nos sorprendió muy gratamente debido a que los organizadores hicieron, otra vez, una afortunada selección de ponentes. Y el resultado ha sido la integración de un acervo de datos, reflexiones, perspectivas, preocupaciones, etc., de la mayor calidad.

### *Empezando por el fin*

Para referirnos a los temas más importantes que se discutieron durante el programa, empezaremos por el fin, es decir, por la razón de los esfuerzos de los bibliotecarios: el usuario o lector, frecuentemente mencionado en varios de los trabajos; como cuando Estela Morales nos recordó dos de las leyes de Ranganathan, “a cada lector su libro” y “a cada libro su lector”. Por su parte, Natalia Ruiz nos sugiere que, al revisar la forma en que están funcionando nuestras bibliotecas, nos preguntemos “¿Cómo estamos llegando a los usuarios? Necesitamos, dice Natalia, pensar en las motivaciones de los usuarios y no olvidar que esas motivaciones son dinámicas. Además, un gran porcentaje de los usuarios, actualmente, hacen uso de los servicios de las bibliotecas sin visitarlas físicamente.

Leandro de Sagastibal, por su parte concluye que “nada de lo que tenemos existiría si no existen los lectores”. En otras ponencias, como la de Betsaida Reyes, se recordó que una de las virtudes que los usuarios reconocen en los bibliotecarios, es su espíritu y capacidad de servicio.

### *Los retos*

Podría decirse que en los últimos 30 años las bibliotecas han tenido un crecimiento espectacular en todo el mundo, y también en la mayor parte de nuestros países latinoamericanos; sobre eso presenta bastante información Estela Morales en su ponencia magistral. Pero las bibliotecas se desarrollan en un mundo de creciente complejidad, que las envuelve en nuevas problemáticas:

- Varios de los ponentes mencionaron a las TIC como herramientas que deben aprovecharse y que a la vez significan un reto y una oportunidad. Los bibliotecarios deben aprender a sacarles el mayor provecho e incluso a enseñarlas, nos dice Micaela Chávez. “Pero en ocasiones los estudiantes y algunas autoridades sobreestiman la importancia de estas tecnologías, cuando nosotros mejor que nadie sabemos que su disposición y uso no son suficientes para garantizar un aprovechamiento adecuado de la información”.
- La misma Micaela Chavez nos recuerda otros retos importantes, como la necesidad de aportar al fortalecimiento de competencias informacionales en los estudiantes. Con mayor razón si tomamos en cuenta que, actualmente, ellos aprenden de manera diferente y las dificultades adicionales que tenemos para trabajar hombro a hombro con otros miembros de las comunidades académicas, principalmente ante un reconocimiento aún insuficiente para los profesionales de la bibliotecología.
- Los usuarios demandan espacios más cómodos, nuevos y más personalizados servicios y contenidos. Quieren tener una participación activa al lado de los bibliotecarios; ven a las bibliotecas principalmente como un punto de encuentro, como lo recalcaron en sus intervenciones Natalia Ruiz y Belem Llera. Los profesionales de la información deben trabajar más cercanamente con quienes realizan trabajos de investigación. Ellos mismos deben fortalecer sus capacidades para investigar, de esto nos dio un buen ejemplo Alma Rivera en su presentación.
- En varias de las ponencias, como la de Estela Morales y Betsaida Reyes, se mencionó el importante reto que significa para las bibliotecas el colaborar a lograr un uso más ético de la información, por parte de los estudiantes y de los ciudadanos. En el caso de los estudiantes, el reto es mayor cuando se trabaja con estudiantes extranjeros, algo que será cada vez más frecuente gracias a los procesos de internacionalización de la educación.

El reto puede ir más allá, si se piensa que las bibliotecas pueden colaborar, como se discutió en la ponencia de Craig Schroer, a que los ciudadanos sean más críticos ante la información a la que tienen acceso a través de medios masivos, y que eventualmente guíen sus conductas más por la razón que por los instintos. Un tema por cierto ampliamente respaldado por la UNESCO. Por si todo lo anterior fuera poco, las bibliotecas requieren dar evidencias de su aportación a la calidad académica, nos recuerda también Alma Rivera

### *Los cómo*

Pero en los contenidos de las ponencias no solamente pueden visualizarse retos, también propuestas de formas de enfrentarlos:

- Natalia Ruiz compartió una metodología muy completa a seguir para reestructurar un sistema de bibliotecas distribuidas en diferentes regiones del país, en este caso Colombia, y hacerlas más acordes a lo que los usuarios realmente demandan. Si se observa y analiza la información disponible, se podrán conseguir bibliotecas cada vez más diversas, a la vez que incluyentes y sostenibles. Para brindar acceso a más información de calidad, Miguel A. Santiago hizo una descripción detallada de los beneficios de los repositorios institucionales, y de los elementos más importantes para desarrollarlos.
- Se presentaron dos motivadores ejemplos de cómo llevar oportunidades de acceso a la lectura, incluso a las comunidades más alejadas en dos países tan enormes como Argentina y Brasil. En las ponencias de Leandro de Sagastizabal y José Castilho Marquez, a través del Plan Nacional del Libro y la Lectura, en Brasil; y del Programa de Bibliotecas Populares, en el caso de Argentina. En más de una ponencia se mencionó que los nuevos retos que enfrentan las bibliotecas deben reflejarse en la formación de profesionales de la información con nuevas competencias; lo que constituye por sí solo un tema sin duda amplio y complejo.
- La ponencia de Sueli Soarez fue rica en sugerencias sobre cómo posicionar a las bibliotecas explicando el impacto que pueden tener en el desarrollo socioeconómico, a través de defender y abogar por ellas permanentemente. Los bibliotecarios, dice Sueli, hablan muy bien entre ellos, pero es necesario que aprendan a dialogar con quienes pueden tomar decisiones.
- Desde las bibliotecas, se pueden proponer o participar en nuevos servicios, como los que sugiere Mike Shapiro. En sus ejemplos, al apoyar las oficinas de transferencia de tecnología, y ayudando a que las instituciones saquen mayor provecho de sus patentes; así como desarrollar estrategias para aprovechar mejor los recursos digitales contratados. También pueden participar, exitosamente, de otras formas en la comunicación académica a través de proyectos relacionados con las humanidades digitales, o con

el apoyo a los investigadores, o en otros momentos dentro del proceso de comunicación académica.

- Las bibliotecas deben innovar y promover la innovación, como nos lo mostró Carl Grant de una manera por demás estimulante. Además, Grant nos explicó sobre tres pilares en que pueden apoyarse las instituciones para sustentar sus proyectos de desarrollo: la planificación, la tecnología y la colaboración.

### *Los con quién*

También se habló de con quién es importante que los bibliotecarios estrechen alianzas y trabajen colaborativamente:

- Mike Shapiro subrayó que para lograr sus objetivos los bibliotecarios tienen que salir más de sus oficinas y de sus escritorios. Deben evitar ser “Llaneros solitarios”.
- Como ya se comentó, los profesores pueden llegar a constituirse en importantes aliados de los bibliotecarios, Alma B. Rivera insistió también al respecto. Habrá que buscar el trabajar en conjunto con ellos, aun cuando es común su resistencia a hacerlo y las experiencias exitosas parecen ser pocas en el contexto latinoamericano.
- Es importante la relación con los investigadores y los autores, pues algunos proyectos, como el desarrollo de repositorios institucionales, nos recuerda Miguel Angel Santiago, poco pueden avanzar sin su colaboración.
- En cuanto a las bibliotecas públicas, en varias de las ponencias se hace referencia a la necesidad de que establezcan una adecuada vinculación con los miembros de la Sociedad Civil. Belén Llera propone atraer el apoyo de los padres, a través de actividades desarrolladas con los niños.
- Sueli, sugiere alianzas con una diversidad de actores: autoridades, políticos, las asociaciones profesionales, entre otras.
- Igualmente Leandro de Sagastizabal y José Castilho nos recuerdan que desarrollar proyectos de cobertura nacional, implica lograr la simpatía de tres niveles de gobierno: el federal, el estatal y el municipal. Es posible, incluso, solicitar la colaboración de personajes famosos, por ejemplo para promocionar los servicios bibliotecarios; “los famosos son escuchados”, nos dice Leandro de Sagastizabal.

En resumen, los bibliotecarios dependen en gran medida de la comunicación y de las relaciones que puedan establecer con una diversidad de posibles aliados o colaboradores.

### *Las perspectivas*

En diversas ponencias se pudo visualizar una preocupación por el futuro. Como propone Cristobal Cobo, citado por Micaela Chávez en su ponencia: “Aunque no podemos predecir el futuro, todavía podemos crear un futuro en el que todos queramos vivir”. Estela Morales recordó en su ponencia magistral las principales tendencias identificadas por IFLA. Sueli Soarez habló de la agenda al 2030, también de la IFLA. Este horizonte de tiempo apareció en más de una ponencia. Se antoja que las bibliotecas hispanoamericanas deberían desarrollar una visión estratégica con ese alcance.

Carl Grant mostró en su ponencia una serie de imágenes prometedoras de escenarios de bibliotecas, en las que se han instalado servicios innovadores y nos habló igualmente de la importancia de la planeación estratégica. En una ponencia muy estimulante, Margarita Ontiveros nos actualizó sobre los datos del Consorcio de Información Científica y Tecnológica, y nos habló de las perspectivas para el próximo año. Consideramos al CONRICyT como un importante activo, de hecho la ponente lo describe como un bien público nacional sobre el cual podrán establecerse importantes metas de desarrollo científico y tecnológico, e incluso cultural, que podrá generar un impacto incluso más allá de nuestras fronteras.

### *Los asistentes al coloquio*

Las ponencias despertaron muchas inquietudes y preguntas en los cerca de 180 asistentes al evento. Tales preguntas reflejaron una diversidad de inquietudes, alimentadas por las propuestas de los ponentes.

### *Taller*

El programa se completó con un taller que responde a uno de los retos expuestos en las conferencias: el papel de los bibliotecarios en los procesos de enseñanza-aprendizaje ante los nuevos modelos pedagógicos. El taller fue impartido por Ann C. Barnhart y se llamó “¿Enseñar o crear experiencias para aprender? Cambiando el enfoque del papel del bibliotecario en el desarrollo del ALFIN. Seguramente el taller fue muy interesante y los resultados serán de gran utilidad.

### *Reconocimiento al bibliófilo*

Como una actividad ya tradicional de este Coloquio, en el segundo día del evento se tuvo la oportunidad de asistir al reconocimiento otorgado al escritor y académico Federico Reyes Heróles por “su inagotable pasión por los libros

como objetos de colección”. El reconocimiento fue entregado por el Rector de la Universidad de Guadalajara, Tonatiuth Bravo Padilla y por el Presidente de la FIL: Raúl Padilla López ante una nutrida concurrencia.

Los asistentes escucharon y hasta recolectaron algunas de las muchas frases obsequió del homenajeado, como la de: “Lo bailado nadie te lo quita, tampoco lo leído”; “el libro es el antídoto del desasosiego” y otra muy cercana a la labor bibliotecaria: “los libros son para usarse, si caen en el pantano del desorden no sirven para nada”.

### *Laura Restrepo*

Mención especial merece otra sesión, que también ya se ha vuelto tradicional en este Coloquio, en la que un reconocido escritor o intelectual nos recuerda, desde su perspectiva y con un lenguaje muy propio, la importancia que tienen las bibliotecas y el trabajo de los bibliotecarios en el desarrollo de las comunidades. De nuevo, esta fue una sesión muy emotiva al escuchar la experiencia, de primera mano, de la escritora Laura Restrepo sobre la forma en que las bibliotecas públicas transformaron la vida en los barrios marginados de Medellín, Colombia.

### *La colección de cartas y postales*

En una actividad especial por el 30 aniversario, los organizadores promovieron la integración de una colección de cartas y postales del Coloquio Internacional de Bibliotecarios con sentidos mensajes de quienes han hecho de este evento una tradición de desarrollo profesional y de amistad. Una magnífica idea, integrada y presentada por la Dra. Rosa María Fernández Esquivel.

### *Reconocimiento al bibliotecario*

El reconocimiento al Bibliotecario, recayó en este año en Porfirio Díaz Pérez por su labor al frente de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas en Tabasco. Labor reflejada en diversos y exitosos proyectos relacionados con la promoción de las bibliotecas y de la lectura. De él, sabemos que tiene tres pasiones: el fomento a la lectura, especialmente en los niños; la organización bibliográfica; y la motivación y profesionalización de los bibliotecarios. Fue su amigo y compañero de trabajo, Oscar Saavedra, el encargado de leer una breve reseña del homenajeado, quien recibió de las máximas autoridades de la Universidad de Guadalajara, de la FIL y del Coloquio, su reconocimiento ante un público que abarrotó el salón y reconoció en todo momento la estatura moral del homenajeado.

*Para terminar*

La dama treintañera que es la FIL regaló nuevamente a los asistentes al Coloquio un cobijo cálido y estimulante. Deseamos lo mejor para esa dama, estamos seguros de que cuando llegue a los 40, o a los 50 (ojalá estemos aquí para verlo), seguirá siendo guapa, atractiva y generosa. Así que de nuevo expresamos nuestro deseo de una “Larga vida a la FIL y una larga vida al Coloquio Internacional de Bibliotecarios”.



## *La emoción por los libros: Federico Reyes Heróles*

SERGIO LÓPEZ RUELAS  
México



Señor Rector General de la Universidad de Guadalajara  
Distinguidos miembros del Presídium  
Querido Federico Reyes Heróles  
Señoras y señores, amigos todos

La bibliofilia, el amor por los libros, ha dado pie a la existencia de extensas y variadas manifestaciones por esta pasión; ya sea por el valor histórico o estético, por su temática, encuadernación, ilustraciones, edición... Pero en todas ellas vive la emoción por poseer el objeto libro. En esta edición, el reconocimiento es muy especial. Nuestro homenajeado es un hombre muy discreto, en lo que se refiere a su biblioteca y a los libros con los cuales tiene una relación muy cercana e íntima desde pequeño, como él mismo señala

Parte de los grandes acontecimientos de mi vida han sido el hallazgo de ciertos libros y el descubrimiento de varios autores; pero también, la emoción de su lectura, de hacer anotaciones, compartirlo, recomendarlo, volver una y otra vez a lo señalado, regresar, releerlo. Lo ideal es que el libro esté en manos de alguien que lo esté leyendo, el libro debe ser útil.

Y nosotros, de pronto, hemos roto ese silencio. Él dice que está sorprendido de recibir un homenaje por el amor tan profundo que tiene por el libro. Pero nos atrevimos hacerlo, precisamente porque este homenaje se dedica a quien no solo es amante de los libros, sino a toda la labor que hace alrededor de los mismos. Por lo que, se nos hace un reconocimiento extraordinariamente merecido para Federico. Además, permítanme compartirles que el año pasado tuve la

oportunidad de conocer su biblioteca y me di cuenta de tres cosas: la primera, que en cada libro que nos mostraba se reflejaba su emoción

¡Mira este libro, es fantástico!, ¡aquél es maravilloso!, éste me deslumbró. ¡Mira la dedicatoria! Muchos autores se volvieron amigos. Estos los conservo porque eran de mi padre, él si era un gran bibliófilo. Pero acá tengo estos que son de arte, mira que fotos... África, los 100 mejores lugares del mundo, y este del fotógrafo australiano Helmut Newton ¿no es extraordinario? ¿Sabes? mi relación con los libros es una forma de vivir.

La segunda, es que la mayoría de los libros tenían notas, estaban subrayados a lápiz, en palabras, frases, o contenían recortes de periódicos, notas, añadidos que reseñaban la obra o hacían alusión a la misma; en sus libros hay evidencia de su lectura, existen testigos del libro.

Todos los objetos, documentos y elementos ajenos al libro que se han incluido en su interior por los lectores a lo largo del tiempo incluyen, entre otros, recortes de periódico, cartas, fotografías, postales, boletos, volantes, billetes, tarjetas, flores, cabellos, dibujos....

Se le llama testigo porque lo son de la historia y uso del libro en el que se encuentran. Hoy en día se reconoce su valor como fuente de información porque reflejan, en mayor o menor medida, características sociales, culturales y religiosas de los usuarios de un libro en particular, en un espacio y un tiempo determinados.

La tercera fue que en el lomo del libro, a cinco centímetros de abajo hacia arriba, se encontraba una signatura topográfica alfa numérica que indicaba que las obras pertenecían a una temática.

¿Los acervos están siendo organizados por un bibliotecario profesional?, pregunte.

Sí, – me contestó – desde hace ocho años. Ya no encontraba algunos y necesito recuperarlos para mis notas, para mis libros, para mis clases...

Quienes han sido sus alumnos dicen que Federico es un profesor que induce a los estudiantes a muchas conexiones para el conocimiento, para la vida. Que siempre carga libros y los muestra a los alumnos, que te hace viajar por lugares, por las ideas. Que un día abre *Utopía* de Tomás Moro para señalar el relato de una República en la que todos sus habitantes han alcanzado la felicidad, y en donde el bien público está por encima del particular. Para otro día comentar *Los Miserables* de Víctor Hugo, el libro que Carlos Fuentes le había recomendado leer cada año porque retrata magistralmente una época plagada de revueltas y cambios sociales. Y otro día, abrir el Capítulo VII de *Rayuela* de Cortázar para recitar:

Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca, voy dibujándola como si saliera de mi mano, como si por primera vez tu boca se entreabiera, y me basta cerrar los ojos para deshacerlo todo y recomenzar.

Ese mismo maestro, lleva a sus estudiantes a transformar sus creencias, sus saberes, apuesta por ellos; es un profesor que recomienda nuevos textos, libros que los transportan al conocimiento. Por lo tanto, con él, más que contingencias lo que se vive son bienaventuranzas; además, entiende muy bien de colaboración y de confianza. Lo que se refleja en el trabajo conjunto con su último editor, Ramón Córdoba, a quien le concede plenos poderes para argumentar en torno a la edición de sus obras. Lo que autor y editor buscan, es lograr un libro bien hecho, un libro impecable. Porque para Federico, el libro es al mismo tiempo objeto, fuente de información, ideas, arte. Por ello, reflexiona, la nueva generación que ya se relaciona con la información, la data y el conocimiento a través de las redes sociales, debe apreciar también el libro impreso, seguir usándolo. Porque todas las fuentes y los soportes pueden coexistir.

Para él, se debe privilegiar la lectura. No debemos alejarnos de la posibilidad de leer, debemos promover la lectura como un espacio de democracia que llegue a las mayorías porque la cultura de la imagen es muy poderosa. Y los libros son pensamiento escrito donde la memoria se mantiene viva, donde cada lector puede hallar su propio itinerario, donde el universo encuentra su reflejo hecho palabras y porque, con la euforia del advenimiento del E-book, se creyó, incluso, que el libro moriría. No obstante, lo que ha ocurrido es que están coexistiendo y que el amor por el libro de papel sigue vigente, incluso en las generaciones más jóvenes.

Estos son mensajes que continuamente busca transmitir en cada una de sus presentaciones y colaboraciones. Razón por la cual, la vida pública es otra preocupación para Federico. En mucho de lo que hace fomenta la cultura de respeto para transparentar, y que la información no esté solo en poder del Estado, sino también a favor de la ciudadanía.

“El Estado tiene que liberar información y conocimiento para todos”, opina el escritor, ensayista, columnista y comentarista de televisión que ha emprendido una gran variedad de proyectos y que imparte cátedra, desde hace varias décadas, en la Universidad Nacional Autónoma de México. También, es un magnífico narrador algunas de cuyas obras se resumen así:

Fue en una *Noche Tibia*  
En donde no basto *Conocer y*  
*Decidir* que había resuelto  
Elegir *Ante los Ojos de Desireé y El Abecedario*, el  
Rostro del *Memorial del Mañana*, que la  
Incomprensible realidad del *Canon*, nos hacía, *Alterados*,

Caer *Entre las Bestias y los Dioses*, en una profunda *Orfandad*.

Los amigos de nuestro homenajeado coinciden en lo felices que se sienten por este reconocimiento. En sus palabras, Federico es un ser extraordinario, amable, divertido, optimista, solidario, cálido. Todos concuerdan que cuando se reúnen con él, es hablar de todo y de nada; de eso, del entusiasmo por los libros, de lo que está pasando, de lo que va a pasar, de los temores, de las confianzas y de las esperanzas. Hablar con él implica también tener lecciones de literatura, de política, de naturaleza humana; en fin, un aprendizaje continuo. Algo muy valioso porque con ello se van cimentando las bases para una relación duradera, sobre todo por la generosidad con que este bibliófilo otorga su amistad.

Cuando les pregunté qué le pedirían, coincidieron en solicitarle que no deje de escribir ni de ser un crítico de la realidad social, que lo siga haciendo con el optimismo que le caracteriza, que siga dando satisfacciones intelectuales a través de la pluma, y que no deje de tener ese entusiasmo, esa emoción por los libros. Por su parte, nuestro homenajeado, señala que para él, ser bibliófilo no es un deber, no es una profesión, es pasión por los libros

En mí – dice – es un destino. A mí me interesa el saber pero también el placer. Esos dos vocablos unidos, el saber y el placer, son lo que finalmente prometen y entregan los buenos libros. Es mi vida de todos los días: la lectura, la escritura, la enseñanza, México; la transparencia, la democracia, la comunicación, la emoción por los libros. Aunque también me angustia todos los libros que aún no leo, y para hacerlo no me gusta la velocidad de la vida moderna, ese ritmo desvariado. Por ello dedico las mañanas al trabajo de escribir, de leer, de estar en compañía de mis libros.

Aunque muchas veces se le extravíen, Federico sabe que cada obra que ha leído, constituye la base del pensamiento que le ayuda a vivir, y que los va a localizar como Cortázar: “andábamos sin buscarnos, pero sabiendo que andábamos para encontrarlos”. La emoción por los libros.

Muchas gracias,  
Sergio López Ruelas  
FIL Guadalajara, noviembre 29, 2016

*El gran promotor de la lectura  
en el sur de México: Porfirio Díaz Pérez*

SERGIO LÓPEZ RUELAS  
México



Señor Rector General de la Universidad de Guadalajara  
Honorable presídium  
Distinguido homenajeadado  
Señoras y señores  
Amigos todos:

Cuando a Porfirio Díaz Pérez se le informó que recibiría el Homenaje al Bibliotecario, en el marco de la XXX Feria Internacional del Libro de Guadalajara, me dijo: “esta distinción es para mí una gran alegría, ante todo, porque la comparto con todos los compañeros de mi hermosa profesión, la de bibliotecario.

En su relato, Porfirio se refirió a sí mismo de la siguiente manera:

Soy hijo de campesinos, nací en Nacajuca, una comunidad rural de Tabasco en 1944. Terminé mi educación primaria hasta los quince años y mis primeras lecturas fueron las tiras cómicas del diario *El Universal*.

Así, a través de las entrevistas realizadas para este homenaje, nos enteramos que sus padres siempre quisieron que estudiara. Por ello, en 1965, con mucho esfuerzo, sobre todo de su madre, emigró a la ciudad de México para estudiar la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista. Sin embargo, las necesidades económicas le obligaron a abandonar sus estudios y a emplearse como obrero en una compañía de artículos electrónicos, en donde, con el tiempo, llegó a ser delegado sindical y empleado de confianza. Fue en los años 70 cuando consiguió su primer trabajo como bibliotecario en la Universidad Nacional Autóno-

ma de México, y es allí donde se enamora de las bibliotecas y de la profesión. Él mismo señala

La biblioteca se apodero de mí, me eligió. Al principio ligeramente, pero en poco tiempo se convirtió en dueña absoluta de mis aspiraciones, de mis sueños; cada vez con más fuerza, con más exigencia. Hizo de mí una persona apasionada, entregada y consiguió que yo no fuera yo mismo, más que en la biblioteca. Pero mi dueña es muy estricta y me transformó con su exigencia, en un bibliotecario. Yo me esfuerzo tratando de servirle pero nunca dice “¡Basta! ¡Para! ¡Basta ya! ¡Para!...”

Y es que el propósito de nuestro homenajeado ha sido siempre acercar a los usuarios a la información. Ese empeño lo llevo de regreso a su tierra natal, en 1984, para iniciar junto a otro gran bibliotecario, Oscar Saavedra, la conformación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Tabasco.

Para ello fue necesario organizar un gran cúmulo de materiales sin registro, y de capacitar al personal que carecía de la más mínima formación en la materia. Además, se involucró de manera directa en el diseño de lo que sería el edificio de la biblioteca central “José María Pino Suárez”. Este edificio es un icono arquitectónico para la ciudad de Villa Hermosa. En su arquitectura se combinan los elementos de un edificio moderno con motivos de las culturas olmeca y maya. Esta construcción fue diseñada por Teodoro González de León y en su momento, recibió el 1er. Lugar de la V Bienal Mundial de Arquitectura.

El 9 de diciembre de 1987 se celebró su inauguración, y nuestro homenajeado fue el encargado de la visita guiada por las instalaciones a quien fuera, en aquel tiempo, el Presidente de la República, Miguel de la Madrid Hurtado. Casi desde entonces y a la fecha, este establecimiento ofrece servicios los siete días de la semana para poder atender al gran número de usuarios que acuden día con día a resolver sus necesidades de información, y sólo cierra sus puertas tres días del año. Asimismo, ha sido considerada como una de las mejores Bibliotecas Públicas de América Latina, tanto por el volumen de sus acervos, como por sus servicios y la atención que brinda diariamente a miles de usuarios.

No conforme con esto, salía a los parques públicos de Villahermosa, y a otras comunidades del estado, a vocear para difundir y promover los servicios que las bibliotecas públicas les podían ofrecer. Siempre llevaba consigo una pequeña colección de libros para que chicos y grandes se acercaran a la lectura. De esta manera inicia una labor extraordinaria con los niños y los jóvenes en Tabasco. Expresa que trabajando con los más pequeños fue como adquirió la categoría de “Don Porfirio”.

Pronto se dio cuenta, también, del interés de estudiantes universitarios y de muchos adultos en leer y acudir a estos lugares. Así, fue creando programas

como: Conoce tu biblioteca; Clubes Infantiles de Lectura; Libros a la Puerta y Velada por la Lectura. Ante la creciente demanda por los servicios que otorgaban, hubo necesidad de abrir más recintos, hasta sumar en la actualidad 578 bibliotecas públicas en territorio tabasqueño. Su entrañable trabajo ha tenido un gran impacto; tanto, que estas palabras no son suficientes para señalar todo lo que ha hecho para fomentar el hábito de la lectura en el Sur de México.

A lo largo de su trayectoria ha demostrado un gran talento con su labor, pero también coherencia con el saber, el decir y el hacer. De esta forma, busca que las unidades prestadoras de servicio de la información sean un instrumento para la reflexión y las transformaciones sociales, un espacio de innovación pero también de preservación pues para él “en las bibliotecas y en los archivos se conserva la memoria documental de la humanidad”. Por ello, desde luego, se debe invertir mucho más en las bibliotecas, porque desde su ámbito de acción están influyen positivamente en nuestra sociedad.

Porfirio Díaz considera que aun somos pocos los que nos dedicamos a este campo en México, de ahí la importancia y trascendencia por valorar y apreciar esta actividad. Sobre todo, al ser parte de un evento tan importante para todo el gremio como es la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Por ello, espera, que en los próximos años sean más y más los bibliotecarios a quienes se les otorgue esta distinción.

Hoy, celebramos que Porfirio reciba este reconocimiento. Algo muy merecido a quien, de una manera reservada pero tan admirable, se ha convertido en una pieza clave para comprender el incremento de la lectura en Tabasco. Como él refiere: el libro y la lectura deben ser un campo para todos, sin exclusiones.

Finalmente, comparto con ustedes el gusto que le generó la carta donde el presidente de la FIL le comunica su designación para recibir el Homenaje al Bibliotecario. Esto, porque en ella se señala el gran promotor que ha sido del desarrollo de la bibliotecología a nivel nacional, y la manera en que ha encauzado su carrera para incrementar el hábito de la lectura en el sur de México. Ambas cosas dice, agradece y le emocionan; y que él intenta vivir sin hacer daño tratando, desde su trabajo de bibliotecario, de dejar un mundo un poco mejor, un mundo que lo estimula a seguir buscando nuevos lectores.

Muchas gracias,  
Sergio López Ruelas  
FIL Guadalajara, noviembre 30, 2016



*¿Enseñar o crear experiencias para aprender?  
Cambiando el enfoque del papel del bibliotecario en el  
desarrollo de ALFIN*

ANNE CALVERT BARNHART  
Estados Unidos



En el taller del XXX Coloquio Internacional de Bibliotecarios, pensamos en cómo y por qué enseñamos técnicas de investigación y maneras de acercar a la información a nuestros usuarios. Contemplamos el papel del bibliotecario como docente y con toda intención giramos nuestra perspectiva para tratar de ver los talleres de alfabetización informacional (ALFIN), desde el punto de vista del participante, el estudiante.

Los buenos profesores no sólo enseñan sino establecen conexiones con sus estudiantes. En su libro *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*, Ken Bain nos dice que los mejores establecen confianza con sus estudiantes. Y refuerzan esa confianza también a través de confesar historias personales de sus propias luchas con la materia y sus caminos intelectuales. Brené Brown llama a eso “ser vulnerable” y dice que nuestra disponibilidad y capacidad de ser vulnerable nos permite conectarnos aún más con otros seres humanos. Y al ser vulnerable, los mejores profesores invitan a sus estudiantes a correr el riesgo de ser vulnerables también. Esas condiciones producen “una atmósfera interactiva en la que los estudiantes [pueden] hacer preguntas sin ser reprochados o avergonzados, y en la que [pueden] discutirse con libertad variados puntos de vista y formas de entender” (Bain, 2007, p. 158).

Los buenos profesores saben por qué se dedican al arte de la educación. Están conscientes de sus acciones y de cómo afectan a sus estudiantes. Muchos bibliotecarios no eligieron esta profesión para ser profesores, pero la profesión ha cambiado y nos encontramos cada vez con más responsabilidad de enseñar. En este taller dedicamos tiempo a reflexionar sobre nuestros propósitos personales y nuestros motivos intrínsecos. También pensamos en nuestras definiciones personales sobre la disciplina que pretendemos enseñar: ALFIN.

Consideramos las teorías clásicas de aprendizaje como conductismo, cognitivismo, y constructivismo. Evaluamos las ventajas y limitaciones de la práctica de esas teorías. También contemplamos que muchas teorías presentan el acto de aprender como un acto de añadir a la información previamente establecida por uno. Una deficiencia de estas teorías es que no consideran qué ocurre si el conocimiento previo es erróneo. Tenemos que aceptar que una parte de aprender es también el desaprender y el reconocer que uno había estado equivocado.

Reconocer y admitir, frente a uno mismo, que se ha equivocado, produce angustia en mucha gente. Bain dice que para aprender tenemos que “ser capaces de manejar el trauma emocional que en ocasiones acompaña al desafío de creencias mantenidas tanto tiempo” (p. 39). Y no solo luchamos contra las emociones inspiradas por ese trauma sino también luchamos contra el deseo de no aceptar esa nueva información. Bain observa que algunos estudiantes “pueden sentirse emocionalmente muy cómodos con algún modelo existente de la realidad al que estén aferrados, incluso en el caso de enfrentarse a repetidas expectativas fallidas” (Bain, 2007, p. 39).

En los estudios de enseñanza realizada por Bain también los buenos profesores entendían eso sobre sus estudiantes y ahora, gracias a la ciencia neurológica, entendemos más por qué eso ocurre. Sabemos por el trabajo de Dr. Drew Westen (entrevista con él: <http://www.wnyc.org/story/243320-your-brain-politics/>) que cuando nos aferramos a una opinión errónea, aún cuando se nos presentan información al contrario, nuestro cerebro produce dopamina. Sentimos placer a nivel neuroquímico al rechazar información que contradice nuestras opiniones.

Como profesores nos conviene entender por qué a veces nuestros estudiantes parecen rechazar nuevas ideas. No podemos tomarlo como algo contra nosotros; es un proceso bioquímico. Pero al entender ese proceso y al hablar sobre este fenómeno con nuestros estudiantes, quizá podamos crear un ambiente donde mayor aprendizaje (y desaprendizaje) pueda ocurrir. También exploramos otros conceptos que nos han presentado biólogos evolucionarios y neurocientíficos sobre cómo el cerebro humano aprende y cuáles son sus limitaciones.

En su libro *Brain Rules*, el Doctor John Medina (biólogo molecular y profesor de bioingeniería en la Facultad de Medicina de la Universidad de Washington) nos explica que “el cerebro humano se desarrolló para (1) resolver problemas (2) relacionados con sobrevivencia (3) en un ambiente externo inestable, y (4) hacer todo esto en un estado casi constante de movimiento” (Medina, 2014, p.4, traducción propia). También Medina nos propone la idea del cronógrafo mental (Medina, 2014, p. 121). Pensamos en estas teorías y estos conceptos y pensamos en cómo podemos crear espacios para el aprendizaje tomando en cuenta todos estos factores.

Cuando planeamos un taller es muy común que lo hagamos desde nuestra perspectiva de docente. ¿Qué quiero enseñar? ¿Qué les quiero mostrar? ¿Cómo voy a usar el tiempo del taller? Es muy normal ver el mundo desde nuestros propios ojos pero no estamos enseñando para nosotros. Nosotros no somos los beneficiarios directos de esa acción. Por eso en este taller sobre la enseñanza de ALFIN giramos la perspectiva y cambiamos las preguntas.

En vez de preguntar ¿Qué quiero enseñar? pensamos ¿Qué quiero que aprendan? El fruto de nuestra labor es el aprendizaje de los participantes, de nuestros estudiantes. Bajo esa filosofía planeamos las sesiones pensando primero en los participantes. Y para saber si tenemos éxito o no, si logramos nuestros objetivos, utilizamos la taxonomía de Bloom para describir y definir los objetivos de aprendizaje en una forma juzgable y medible.

Como profesora, bibliotecaria y supervisora, aprecio el valor del estar vulnerable en estos papeles. Para demostrar mi vulnerabilidad y para crear un espacio para aprendizaje en el taller, empecé con hablar abiertamente sobre mis motivos, mis pasiones, y mis miedos de poner mis manos a la obra de arte de la educación.

### *¿Por qué hacemos esto? Una introducción al taller*

En los siguientes días vamos a trabajar juntos considerando cómo estructuramos nuestro tiempo con estudiantes cuando presentamos talleres de Alfabetización Informativa, o ALFIN. Pero antes de contemplar esas sesiones, quiero invitarles a reflexionar sobre por qué lo hacemos. ¿Por qué nos dedicamos a intentar a enseñar ALFIN? ¿Cómo llegamos a ser bibliotecarios que enseñan a los usuarios a investigar y a pensar críticamente? Todos tendremos nuestra propia historia y perspectiva. Compartiré cómo he llegado yo a estar aquí y en este campo.

No pretendo hablar por ustedes. Pero yo vengo de un país que tiene el sistema educativo roto. Bueno, si la idea de la educación es formar a la gente a que obedezcan y sigan reglas sin cuestionar y que sepan tomar exámenes, no está roto el sistema estadounidense. Pero si la idea de la educación es crear la base para el desarrollo individual a todos niveles del ser humano, y apoyar la democracia a través de tener una población electoral educada e involucrada, sí está roto. O si no roto, está decaído. Vivo y trabajo en una sociedad donde la mitad de la gente (o quizá más) no quiere pensar críticamente ni evaluar la información. No quieren invertir el tiempo en esos procesos. Y el sistema educativo no les ha otorgado beneficios concretos a los que sí cuestionan la autoridad de quienes les presentan la información.

Unos investigadores de la Universidad de Stanford hicieron una encuesta de estudiantes de secundaria y de universidad en doce estados. Recibieron más de 7,800 respuestas. Preguntaron sobre el uso y la evaluación de la informa-

ción. Se puede leer más información sobre su proyecto en <https://sheg.stanford.edu/upload/V3LessonPlans/Executive%20Summary%202011.21.16.pdf>, pero déjenme decirles que 80% de los estudiantes de secundaria aceptaron una foto tal cual como fue presentada sin preguntar por nada de verificación.

Esos “nativos digitales” quienes supuestamente saben manejar Facebook y la tecnología, no saben cómo no ser manipulados por esos mismos medios de comunicación. Y cuando les preguntaron sobre un Tuit de una organización política, dos tercios de los estudiantes universitarios no reconocieron cómo la perspectiva de tal organización puede influir la manera en que presentan la información. Y ahora en la época de las noticias falsas promovidas en Facebook y por otros medios sociales, la incapacidad y falta de interés por evaluar a la información puede tener consecuencias graves.

¿Por qué hago esto? Porque quiero que la gente piense. Y ahora para mí en mi contexto como bibliotecaria, “la gente” se refiere a “estudiantes” porque trabajo con ellos. Quiero que los estudiantes piensen. Mejor dicho: quiero que desarrollen la costumbre de pensar. Que desarrollen la costumbre de evaluar la información presentada por los medios de comunicación, de tener empatía, y de no aceptar algo sin verificar. Especialmente es importante que desarrollen la costumbre de ser curiosos sin miedo de saber más o de descubrir que habían estado equivocados. Y sé que acabo de pintar una imagen pesimista pero también lo hago porque tengo esperanzas. Quiero un mundo mejor. Y después de todo, aún creo que la educación es la base de la democracia.

Así que tengo varios objetivos de aprendizaje para mis estudiantes. Algunos son: pensar críticamente; evaluar la información; tener empatía; ser curioso; querer saber más; no tener miedo de descubrir que estaba equivocado; reconocer los prejuicios que uno mismo tiene; romper paredes mentales y sociales; verificar; ser incrédulo. Son lindos mis objetivos. Y si logramos estos con nuestros estudiantes sí podemos cambiar al mundo. Pero también nunca podré saber si mis estudiantes los logran o no. No estoy con ellos siempre. No vivo en sus cabezas ni en sus almas. No sé si de aquí a dos años o a diez años habrá evidencia de alguno de estos cambios.

Seguramente algunos de ustedes, también tienen esperanzas trascendentes para sus estudiantes y les frustra que no podrán ver siempre el fruto. Pero por eso empezamos con esperanza. Creamos los espacios mentales y físicos para esas posibilidades. Plantamos semillas de ideas que esperamos que broten algún día. Por ahora buscamos resultados pequeños y tratamos de no perderles a los estudiantes con demasiado a la vez. Pero no imponemos objetivos sólo para tenerlos.

Bain nos dice que en sus estudios de los mejores profesores, ellos “evitan objetivos que estén ligados arbitrariamente al curso y favorecen los que ponen de manifiesto la forma de razonar y de actuar que se espera en la vida diaria”

(Bain, 2007, p. 29). Queremos que nuestros estudiantes sepan aplicar los conceptos que trabajamos en sus vidas diarias y en sus investigaciones académicas.

Ya les he explicado por qué me dedico a enseñar, o a crear espacios de aprendizaje para ALFIN. Pero ¿qué tiene que ver todo esto con este taller? Quiero reconocer que tenemos objetivos grandes y trascendentes, pero que en crear momentos de educación, talleres de ALFIN, y objetos de aprendizaje no podemos estar enfocados sólo en esos objetivos mayores, tenemos que pensar en los más inmediatos, los objetivos que podemos ver, juzgar, y a veces medir; los objetivos cuyo aprendizaje podemos de alguna manera verificar.

Quiero ofrecerles una manera de pensar en cómo enseñamos y en cómo planeamos nuestros encuentros con los estudiantes o usuarios. Para muchos de ustedes, puede ser una manera quizá hasta incómoda. Y después de estos días pueden decidir que quieren rechazarlo todo o adoptar sólo partes de este proceso. Está bien. Sólo quiero lo que quiero para todos mis estudiantes: que estén por ahora curiosos y sin miedo de saber más.

### *Referencias*

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad* (O. Barberá, Trad.). Valencia, España: Universitat de València.
- Brown, B. (2010). Brené Brown: The power of vulnerability [archivo de video]. Recuperado en: [https://www.ted.com/talks/brene\\_brown\\_on\\_vulnerability](https://www.ted.com/talks/brene_brown_on_vulnerability)
- Gladstone B. (2012). "This is your brain on politics" [segmento de podcast On The Media]. Recuperado en: <http://www.wnyc.org/story/243320-your-brain-politics/>
- Medina, J. (2014). *Brain rules*. Seattle, Washington: Pear Press.
- Stanford History Education Group (2016). *Evaluating information: the cornerstone of civic online reasoning* [Executive Summary]. Disponible en: <https://sheg.stanford.edu/upload/V3LessonPlans/Executive%20Summary%2011.21.16.pdf>
- Westen, D. (2007). *The political brain: the role of emotion in deciding the fate of the nation*. New York: PublicAffairs.



## *Conferencia sobre la lluvia*

FERNANDO RAFAEL VILLASEÑOR ULLOA  
México



### *Introducción*

Desde 2012, el colofón del Coloquio Internacional de Bibliotecarios ha sido la presentación en la clausura del mismo, de un poco del trabajo desarrollado en torno al fomento a la lectura por bibliotecarios que trabajan en la Red de bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, con el apoyo la Coordinación de Bibliotecas de la propia Universidad.

Múltiples han sido las manifestaciones que han tenido cabida en los eventos anteriores, desde lecturas de atril hasta cuentacuentos, sin embargo, para el 2016, se eligió realizar un montaje teatral breve, cuyo elenco, fuera integrado de forma exclusiva por bibliotecarios.

América Latina se eligió como invitado de honor a la feria, lo que de entrada nos dio la posibilidad de tener un enorme espectro donde encontrar alguna obra que resultara representativa y de fácil adaptación. Por ello, se determinó que habría de buscarse a un escritor latinoamericano contemporáneo, quien preferentemente en sus textos hablara de los bibliotecarios (en el entendido de que el coloquio internacional llegaba también a la interesante edad de 30 años).

El escritor mexicano Juan Villoro (2013) resultó elegido, en virtud de la reciente publicación de un monólogo titulado “Conferencia sobre la lluvia”, cuyo personaje precisamente recae sobre un bibliotecario.

### *A la búsqueda de actores*

El siguiente paso fue la elección del elenco, de entrada se solicitó a Antonio Navarro Macías (decano de los narradores y cuentacuentos de la U de G) que dirigiera la obra y que participara en la adaptación del texto.

Cuando el texto se trabajó lo suficiente, se determinó, que el monólogo se convertiría en una obra corta, donde habría necesidad de 4 personajes.

Los personajes que alternarían con el bibliotecario serían necesariamente mujeres, debido a ello, se realizó la invitación a seis bibliotecarias, algunas incluso de poblaciones lejanas a Guadalajara.

El proceso de selección trajo como consecuencia la depuración del elenco, que quedó integrado por Ana Rosa Cabañas Jiménez, Verónica Elizabeth Morales, Berenice Ortega Huerta y Antonio Navarro Macías.

De las “actrices” seleccionadas Ana Rosa Cabañas era la de traslado más complejo, ya que su espacio de trabajo se encuentra en el Centro Universitario de los Valles, en el municipio de Ameca, Jalisco, lo que hacía más difícil el trayecto y los ensayos con elenco completo. Sin embargo, se debe resaltar su disposición hacia el trabajo y su enorme capacidad histriónica.

### *El proceso*

La primera parte del proceso consistió en la repartición de roles a interpretar, una lectura en voz alta de la obra y el trabajo de creación de personajes. Se contó con el tiempo suficiente para proyectar un vestuario y utilería ideales, los cuales se pudieron conseguir a tiempo.

Se trabajó con técnicas de uso de la voz, ya que en ocasiones anteriores se trabajaba sobre la marcha, sin sesiones especiales para el fin. En ésta oportunidad se exploraron algunas técnicas actuales (Quiñones, 2011), con las cuales se mejoró el desarrollo de las sesiones.

En las dos anteriores ediciones del coloquio, el montaje era exhibido en diversos lugares para que la obra, el cuento o la lectura tomara forma, y el elenco se familiarizara con el trabajo ante el público. En ésta ocasión, si bien hubo trabajo previo ante un público, se privilegió la sorpresa, solamente se hizo una presentación adelantada, una semana antes de la Fil, en la preparatoria Regional de La Barca, Jalisco.

Gracias a esa función, el elenco tuvo la oportunidad de ganar experiencia y corregir aspectos, que solamente trabajando frente a un público integrado por muchas personas se pueden advertir.

### *La función*

El elenco de la obra participó como asistente al Coloquio, de hecho, ese rol les permitió tener una mejor concepción del escenario y del evento.

Se llegó el 30 de noviembre y ese día se habilitó un camerino en la parte posterior de la sala de sesiones. Allí el elenco se cambió y maquilló, además de hacer pruebas al equipo de sonido desde muy temprano, minutos antes de las ocho de la mañana, para no ser advertidos por los bibliotecarios asistentes al evento.

Una vez realizada la presentación de las memorias del Coloquio del año anterior, se pidió a la concurrencia que esperara unos minutos en su lugar, se movieron los objetos necesarios del escenario, se transportó la utilería, y cuando se dio la tercera llamada todo comenzó.

Un solitario bibliotecario tomó el escenario, pidiendo disculpas por la imaginaria lluvia, quien buscando entre las ropas dictaminó:

¡Perdí los papeles! Si, perdí la conferencia. Pido disculpas. Perder los papeles es perder la compostura. Perdón, no sé que me sucede; mi vida entera gira en torno al orden. Clasifico una biblioteca, y sin embargo, se me escapan las cosas. Seguiré adelante, puedo hacerlo. Las mejores conferencias son improvisadas.

La presentación fue un éxito.

El derroche de sensualidad de una de las actrices, la tozudez y fuerza de otra, y la sencillez romántica de la última de ellas, se conjugaron con la fluidez y capacidad escénica del bibliotecario, para realizar un trabajo limpio, que dado lo escueto de la escenografía, se puede poner en escena en cualquier espacio bibliotecario.

Las enseñanzas que cada Coloquio nos dejan hacen que el compromiso sea mayor año con año.

### *Literatura citada*

Quiñones, C. (2011). *Técnicas para el cuidado de la voz*. España: Wolters Kluwer.

Villoro, J. (2013). *Conferencia sobre la lluvia*. México: Almadia.

*30 motivos para celebrar a las bibliotecas*  
se terminó de imprimir en noviembre de 2017  
en los talleres de Ediciones de la Noche.  
Madero #687, zona Centro,  
Guadalajara, Jalisco.

[www.edicionesdelanoche.com](http://www.edicionesdelanoche.com)

**E**n los últimos 30 años la bibliotecología ha tenido un crecimiento dispar: mientras que en países de gran desarrollo económico y social las bibliotecas se han visto convertidas en organismos fundamentales, en países en vías de desarrollo o francamente subdesarrollados existen bibliotecas poco apoyadas, carentes de recursos informativos, de personal profesional y de infraestructura, por lo que ofrecen servicios muy limitados.

El presente libro compila trabajos de especialistas de varios países en el ámbito de la información que se reúnen con el objetivo de analizar, compartir y discutir la evolución de las bibliotecas; especialmente en las tres décadas recientes, para presentar alternativas encaminadas a ofrecer a los usuarios los recursos y servicios informativos que respondan a sus necesidades.



ISBN 978-607-742-938-8



9 786077 429388